

# 玩弄失敗



作者：董正隆

學歷：中央大學數學碩士

信箱：[iamot6@yahoo.com.tw](mailto:iamot6@yahoo.com.tw)

作者背景：

曾任教補習班、高職與五專講師，亦擔任救國團、社區大學講師等。喜愛寫作分享自己的學習心得與收穫。

著有《解開愛情之謎》、《家教達人賺錢聖經》、《玩弄失敗》、《行動哲學》等。

董老師的主要網站：[www.yourerictung.com](http://www.yourerictung.com)

家教服務：<http://iamot.web66.com.tw/>

家教達人賺錢聖經：

<http://tutormaster.weebly.com/index.html>

學習顧問諮詢服務（諮商型家教）：

<http://learning-consultant.weebly.com/>

正確學習數學函授課程：

<http://math-extension-course.weebly.com/>

台灣轉售權第一站

[www.resellrights.com.tw](http://www.resellrights.com.tw)

## 2011© 版權宣告

作者董正隆對你的授權如下：

1. 你可以傳遞這份檔案免費贈送給別人。
2. 你不能販售這份檔案營利。
3. 你不能公開分享這份檔案，將檔案提供給他人任意下載。例如放在講義王中讓他人下載，或將檔案內容全部張貼在其他網站中，如需引用文章需經作者同意。只有作者能夠在他自己的網站提供他人直接從網站中下載。
4. 你不能更改裡頭的任何資訊，包含但不限作者姓名、作者網站、內文等。
5. 作者有權更改以上授權，並且在公開於自己網站後立即生效。

# 目 錄

## 第一章 玩弄失敗的哲學

成功的失敗者，失敗的成功者  
失敗的美學  
敢於失敗  
爲什麼要失敗？  
好人與壞人的失敗  
絕不需求讚美  
玩弄失敗的法則  
玩弄失敗的法則來自吸引力法則  
失敗的價值

## 第二章 失敗的剖析

知道爲何失敗  
一再地失敗  
找出失敗的真正原因  
面對你的失敗  
最高境界  
失敗的機制  
成爲專業的失敗者  
失敗的定義  
覺得會失敗的成功  
不被允許失敗的人  
你不是失敗者

## 第三章 玩弄問題

玩弄問題的哲學  
玩遍問題  
超越問題  
問題波浪曲線  
專家就是能解決問題的人  
好問題

知道答案之前總是不知道問題有多簡單  
製造問題比較難

## 第四章 影響成敗的要素

改變心意的能力

失敗又何妨？

誠實

責任

罪惡感

做自己想做的事

如何選擇做有貢獻的事？

讚美你的失敗

別人的失敗成爲了你的失敗

## 第五章 玩弄失敗的技巧

如何利用失敗帶來樂趣

如何創造令人讚美的失敗

如何失敗的有自信

如何不在乎成敗

利用玩弄失敗學的法則三克服失敗

如何控制失敗

人生如戲

人性本善

懲罰是不需要的

邪不勝正

當遊戲遇到懲罰

如何不帶給別人失敗

以偏蓋全

爲何我們會失敗？

只做自己想做的事

成功的心態

結語

## 成功的失敗者，失敗的成功者

其實，很多人是想死的，很多人是想失敗的，但是，人們總是假設所有人都希望成功。

法律規定你不准讓人失敗，我的意思是，殺了別人，要讓一個人完全失敗的方法就是殺了他，不是嗎？幸運的是，法律並沒有規定你不能失敗，所以你並不會因為自殺而被法律處罰，不是嗎？因為誰還能對死人幹嘛呢？其實法律可以避免失敗的，很簡單，但是他們並不這麼規定，他們可以說：『如果你自殺了，我們就處罰你的家人，罰款一千萬』，這樣一來，有誰還會想要死呢？喔，人們通常不敢自殺是因為考慮到他的家人，所以對那些想保護家人的人就不會自殺了，當然，也有人恨死家人了，所以他們巴不得拖著他父母一起走，現在他們可以了，這條法律解決了這個難題，因為他們會被罰款一千萬。

對於成功，我們有個有趣的定義，成功就是人做了一件他想做的事，不是嗎？如果他想死，你卻讓他活，他會覺得很氣餒，他覺得他失敗了，不是嗎？

一個人想死，但是社會不讓他死，如果他真的自殺成功了，我們稱這個人叫做成功的失敗者，也就是說，如果一個人成功的完成了一個反生存的目標，我們叫他成功的失敗者，他成功的失敗了。當然，如果一個人沒有完成一件助生存的目標，我們叫他失敗的成功者，因為他在成功這個目標上失敗了。當然如果一個人想死卻死不了，這就是雙重的失敗，失敗的失敗者，沒有比這個更慘的了。

奇怪的是，如果這個社會想追求成功的話，如果每個人都真的為助生存的成功而努力的話，為什麼社會會每況愈下呢？當然，要不是因為缺乏成功的方法，就是因為想死的人比想活的人多。我相信並不缺乏成功的方法，不是嗎？所以大部分的人都想死，即使表面上是想活。但是人們不被允許失敗，所以那些想死的人只好假裝他們想活，然後再偷偷的在助生存的目標上失敗，最後再讓自己在反生存的目標上成功，也就是，先變成一位失敗的成功者，然後在變成一位成功的失敗者，這不是很有趣的方法嗎？

所以，與其這麼辛苦的要手段，倒不如我寫一本如何玩弄失敗的書，應該會很暢銷吧！已經很多人在研究成功學了，也有人在研究厚黑學什麼的，那我來研究失敗學好的，雖然，失敗學最早是在幾年前由日本發起的，後來美國也跟進，但是這裡所寫的觀念，以及研究的目標，基本上都是跟傳統的失敗學不同，所以我稱我寫的為玩弄失敗。

所以，本書會教你如何隨心所欲的失敗。

奇怪的是，熟知「失敗學」的人比成功學的人還多，換句話說，人們知道如何失敗的方式比如何成功的方式還多。也許你會害怕這是一本勵志的書籍，我到最後一頁才告訴你：「知道如何失敗，就會知道如何成功，因此選擇在你」，當然，我不會這樣說的，因為，當一個人知道如何失敗時，他並不一定就知道如何成功！如果你把自己陷入絕境，我保證沒有那麼容易可以找到出路的！所以，熟知隨心所欲失敗的技巧，不一定對於你成功有任何幫助，不是嗎？但是，為了成爲一個專業的失敗者，「成功的失敗者」你必須要知道一些成功的方式，甚至要熟悉一些成功的方式，因此，才不會不小心成功了，你不想成爲一個失敗的失敗者吧！想要失敗卻不小心成功的人，就是失敗的失敗者！

恭喜你，這個社會本身的設計就是讓人失敗比成功的機會高的，所以你只要小心地不要踏入「成功的陷阱」就好了，小心地不要成功，那你就會成功——成功的達成了失敗，成爲成功的失敗者了。

## 失敗的美學

要失敗的漂亮！失敗也是一門藝術的！

如果你跑步跑最後一名，這種失敗有時候並不漂亮，但是，如果每個人都認為你會是第一名，結果你「不小心」地跑輸了，那麼，眾人會為你喝采，會給你鼓勵，幫你打氣，會讚賞你，這就失敗的漂亮啦！

要測試你失敗的美不美麗的標準有兩個，一個就是你自己滿不滿意這樣的失敗，另一種就是眾人會不會因為你的失敗而讚美你！關鍵就是讚美。漂亮的失敗吸引別人的讚美，醜陋的失敗只會引來噓聲。

人們有時蠻喜歡漂亮的失敗的，歷史上也不乏有許多漂亮的失敗的例子，如果你因為比賽輸了失去「運動家的精神」，摔籃球、罵髒話、砸棒子什麼的，真是醜陋，醜陋的失敗。

玩弄失敗的哲學要教你的是如何贏得眾人掌聲的失敗，如何漂亮的失敗！記得，你可以窮到當乞丐在街頭餓死，那樣人們將把你遺忘，你也能夠像項羽一樣悲壯的死去，歷史將永遠記得他。你當然也可以像西特勒、秦始皇一樣失敗，臭名流傳千年，但是，我們不要這麼醜陋的失敗，我們要失敗了之後，世人還會不斷的讚美你的失敗，把你的失敗寫進去教科書裡，提醒別人記取你的教訓，這樣的失敗夠美、真美，不是嗎？

所以，失敗哲學的目標是讓你漂亮的失敗，記得你的目標：漂亮的失敗。寧可成為破產的花天酒地者，也不要窮到被餓死，許多人不是負債很多卻還花天酒地的嗎？這樣的失敗至少比你餓死街頭還來的美一些。要像日本人一樣，失敗的多美阿，切腹自殺，多有尊嚴，多贏得別人的敬重。

**不要害怕失敗，要敢於失敗，但是永遠記住要失敗得漂亮！**人們就是太害怕失敗才會遭來失敗的，遭來醜陋的失敗！

玩弄失敗要幫助你的一件事就是恢復你能夠選擇失敗的能力，你能夠選擇失敗的，你能夠說：「我覺得我會失敗，然後就輕鬆地失敗了」，多美，多麼成功的失敗啊！這個社會老是在你想要失敗時出現來阻止你，要你死也死得很醜陋，看看那些要跳樓的人，搞到記者什麼都來了，結果卻來是被救下來了，哭著說要死，恥辱！真是夠醜的！真是丟臉！如果死了就算了，結果還弄到沒死，失敗的失敗者！所以，我要教你如何想失敗時就能夠漂亮的、成功的、順利的失敗，失敗的

令眾人讚賞，這樣的一生也不負此行了，不是嗎？

要不我們就當成功的成功者，想成功，然後就成功了的人，要不我們就當成功的失敗者，想失敗就失敗，我們不想當失敗的成功者，或者是失敗的失敗者，原因是什麼呢？因為那樣的失敗太醜了、太醜了，如此而已。

接下來你會慢慢的學會如何漂亮的失敗。



## 敢於失敗

你有種失敗嗎？你敢失敗嗎？你勇於失敗嗎？

研究失敗學的目標之一是找出失敗的原理機制，找出要失敗的方法，要找出怎麼做才能成功的失敗，換句話說，我們希望能夠掌握失敗，掌控失敗，因此，當我們能夠控制失敗時，我們就能夠漂亮的失敗！成功的實踐失敗的美學。

人們的失敗大部分都是醜陋的，歷史上真正美麗的失敗並不多，為什麼大部分的人都會醜陋的失敗？因為他們控制不了失敗！他們無法控制他們要怎麼樣失敗，要失敗到怎麼樣的程度，他們的失敗都太突然了，有不可預知的事情發生而讓他們失敗，因此，在無法預知自己會如何失敗的情況下，常常會失敗得很醜。也許我的讀者並不總是想失敗，他有時也想成功，沒關係，你還是適合瞭解失敗學，因為當有一天你覺得你會失敗時，應用失敗哲學，會讓你失敗的很漂亮！你不會因此被唾棄的。甚至，讓你的失敗帶來未來的成功！**這當然是失敗學的最高技巧，可以任意的操弄失敗，可以漂亮的失敗，醜陋的失敗，甚至用失敗帶來成功。**

所以，你要克服的第一個心理障礙就是「不敢失敗」。已經有太多人威脅你要是你敢失敗你就會被懲罰了，就會被揍、被打、被 K 什麼的，以致於人會一想的失敗，他就想到痛苦，因此在這個領域上變得不敢失敗，就像一個想成功卻又不敢成功的人一樣，想失敗卻又不敢失敗的人都是有某種精神病的特質。所以，我們要當個正常人，想成功的時候成功，想失敗的時候就失敗。

要怎麼克服不敢失敗呢？很簡單，從今天開始，每天讓自己失敗幾次，一次、兩次、五次、十次都行，當然是由簡單到困難，有意識讓自己失敗，一開始只要挑一些很簡單的事情失敗就行了，一點都不會困擾你的失敗，例如，你想喝水，嗯，不要讓自己馬上去喝，這就是失敗了。你不想看書，那就去看書，讓自己失敗。

然後在慢慢的增加難度，例如，你喜歡一個女生不敢告白，那就強迫自己去告白，不是嗎？或者，你想吃飯，那就一整天不吃飯看看，簡單的說，就是有意識的去做自己不想做的事，這就是有意識的失敗，而且，這是你能夠掌控的失敗，經常這樣練習「敢於失敗」，會提升你對失敗的掌控力的。

例如，對於實踐失敗學的人最大的失敗就是讓自己成功！不是嗎？所以，當你夠猛時，試著讓自己成功！例如說，你功課不好，那就讓自己經歷一次徹底的失敗：

衝到第一名吧！

當你能夠承受這麼大的失敗時，你就有足夠的能力去控制失敗了，因為，你可以讓自己失敗的失敗，也能夠成功的失敗！

這是你實踐玩弄失敗的第一個練習：有意識的讓自己失敗。

## 爲什麼要失敗？

爲什麼要失敗？你可以有成千上萬個理由。但是玩弄失敗學要教你的最高段的理由是：**因爲要讓生活多添加點樂趣**。如果你失敗的快樂，你就能夠成爲一個快樂的失敗者。不一定你要感到快樂才行，但是你一定要感到一種美，那種經驗是無與倫比的，即使痛苦，也到痛的很美，痛到極點，痛到難以忘懷。

你當然也可以愚弄別人，用你的失敗來愚弄別人，爲你自己帶來一些樂趣，你知道嗎？當你失敗時，有時候你會發現你的朋友比你還要擔心你，或者在聽到你發生在你身上的壞消息時，你會驚訝的發現周圍的人多麼受到你的影響，有趣的是，你可能一點都不在意那個壞消息或是那個失敗，但是周圍的人那種受驚的表情，有時還讓人覺得蠻好笑的。

你當然可以用你的失敗來報復想讓你成功的人，例如你的家人，你有各式各樣的機會去應用你的失敗，但是，最最漂亮的失敗會是這樣的：利用你的美麗的失敗來爲自己的生活添加一些樂趣！**你要先失敗的漂亮，並且還要感到有樂趣！**

人們已經對於成功和失敗有太多太嚴肅的態度了，非常的專注自己一定要成功，堅持自己一定不能失敗，恭喜你，如果你想要失敗，這麼想就對了！就是要非常嚴肅的渴望成功，絕對、絕對不能容許自己失敗，要給自己很大的壓力告訴自己一定要成功，要給自己很多理由告訴自己絕對要成功，以及絕對不能失敗，只要你這麼堅持，你就會失敗。**這就是失敗的方法之一：嚴肅地堅持自己一定要成功，絕不容許自己失敗。**

這裡的失敗我們可以略分兩種，第一種是爲了實踐一個助生存的目標而失敗，另一種就是爲了實踐反生存的目標但卻失敗了。不論你選擇哪一種失敗，在你學會玩弄失敗之後，選擇權在你身上，而就如同我之前所建議的，我建議你不論是選擇哪一種失敗，最好都是漂亮的失敗，並且能夠讓你自己感到有樂趣！奇怪的是，我們追求的其實是成功的失敗，那也是一種成功，不是嗎？你會發現，要讓自己失敗的最快的方法就是改變心意，不是嗎？你訂一個目標，然後你說你要放棄了，那不就失敗了嗎？

有時候，爲了要讓自己製造出漂亮的失敗，是有必要讓自己適當的成功的，例如說，你要先成爲有權勢的人，然後再來做漂亮的失敗，你可以毀了一個國家，或是讓自己壯烈犧牲，不論怎樣，你的目標是製造有影響力的失敗，如果沒有影響力的話，那就不太美了。很多人以爲只有成功能夠爲他們帶來快樂，而我要說失敗也能夠爲你帶來樂趣！

## 好人與壞人的失敗

我們的目標並不是成爲世界上最邪惡的人，也不是成爲暴君，會被歷史唾棄的人，雖然這樣可以帶來很大的失敗，但是這樣的失敗一點都不美，你要的是讚賞，你要的是掌聲，你要的是有影響力的失敗。

這個世界最缺乏的就是讚美，最多的就是「不讚美」，沒有讚美的事情就顯得醜陋，而醜陋的事情傾向持續下去，受讚美的事情反而沒有人報導，因此，對於那些在做好事的人，他們其實有時是很感到失敗的，因爲報紙太少報導好事了，也就是說，對於好事的讚美是很少的，但是，對於壞事，醜陋的事的報導雖然很多，但是也不受到讚美，反而引來討厭，而我們的目標有點不太一樣，我們要漂亮的失敗，這種事情既會被廣爲宣傳，又會被讚美，值得歌頌一千年，這是個好目標。

所以，我們不想成爲暴君、大壞蛋，雖然可以留名，但卻是臭名。當然，如果你有本事當壞蛋又能夠受人稱讚的話，那當然也行，就像三國時代的某些人一樣，在戰亂的世界中，總會有幾個受到歌頌的壞蛋。

我們要受讚美的失敗，例如說，跑馬拉松時，有些跑最後一名的人最受人稱讚，因爲當他跑完時有人問他：「爲什麼你明知道輸了還要跑完全程？」他說：「因爲我的國家派我來是爲了跑完比賽的，而不是半途而廢的。」你看，多美，或者，你參加賽跑時不小心跌倒，明知道自己輸了，但是卻又站起來跑完全程，那你就會受到讚美，甚至還有特別獎給你：「最佳努力獎」呢！這就是漂亮的失敗，且受人稱讚。所以，常常你假裝自己是個好人失敗所帶來的掌聲會比假裝是個壞人多，不是我們不想當壞蛋，那不是重點，重點是當壞蛋又要被歌頌的機會比較小一點，所以我們要假裝是好人然後失敗，當然，千萬別被看出來。

你可以假裝失敗，而「假裝失敗」是失敗學的高招，因爲當你能夠控制失敗時，你就能夠假裝失敗，我們不要控制不住的真失敗，那常常都很醜，我們要的是假裝失敗得漂亮。

所以，簡單的說，假裝成爲好人漂亮的失敗並且引來掌聲而又爲自己帶來樂趣，是玩弄失敗學專家的目標。

## 絕不需求讚美

也許你會覺得奇怪，爲什麼我又說絕不需求讚美，讓我告訴你爲什麼，因爲當你一心渴望被讚美，你就得不到讚美！就像不良少年一心想要得到別人的注意力，就越沒有人想理他們一樣，想要得到讚美卻又得不到的失敗，是很醜陋的失敗，至少在得到讚美這點上，我們想要成功！

所以，爲了要得到讚美，你必須要不在乎別人是不是會讚美你，你要反向操作。而我的意思是，你要建立起你自己的失敗美學，你覺得什麼樣的失敗美麗，就去執行，不用在乎別人的眼光，這樣你就會有你自己的風格，最後你才會得到極大的掌聲！

所以一路上走來你必須不在乎別人的讚美，堅持自己的美學，最後你就會得到讚美。那些專門模仿的人從不得到讚美，因爲沒有自己的風格，也不會有人記得他們，你要的是實踐自己的失敗美學，堅持自己的道路，你就會有一群信仰你的美學的跟隨者。不要爲了得到別人的讚美而失去了自己以及自己的風格，如果你只去附和大眾的喜愛，最後的下場就是被大眾唾棄！你沒有辦法兼顧所有人的喜好的，所以根本不要理會他們的意見，貫徹自己的風格！

看看政治，那些喜歡討好大眾的政治家的下場是什麼？被大眾唾棄而已，你越依賴民調，越依賴大眾的建議，你就越被唾棄，因爲你總是會被嫌東嫌西，你永遠無法滿足所有人的需求，而到最後你只會害怕大眾而已，而當你害怕時，你就完了，你會失敗的很醜，你看看新聞，哪裡出問題了就即使修正法案什麼的，秋小妹妹案件（延誤就醫導致秋小妹妹差點死掉）在我看來只是一群無法貫徹自己的失敗哲學的人在實踐醜陋的失敗罷了，他們只是在討好大眾，所以他們得到了什麼？大眾的唾棄。

爲什麼會出現受到讚賞的暴君呢？因爲他們堅持自己的失敗美學！他們走出他們自己的風格，因此吸引來一群欣賞他的人，就像西特勒有他自己一群的信眾，而如果你想要迎合每個人，你的下場是很醜陋的。

群眾就像餵水一樣，把好吃的不好吃的亂七八糟的全混在一起，就變餵水了，當你需求大眾讚賞時，你就是希望餵水讚美你，你並不需要所有人的掌聲，甚至也不需要有一半的人以上贊同你，總統都不一定要拿到一半的過票率就可以當了，你又何必要讓每個人都稱讚你的「美學」呢？

你要的是從餽水當中分離出適合你口味的群眾，或者建立你自己的風格，讓餽水中的某一類人讚美你，但是，不要去追求讚美！因為那是讓你得不到讚美最快的方式，也是讓你成為失敗的失敗者最快的方式，你要先學會的是讚美你自己！讚美你自己的失敗美學，而那會讓你帶來樂趣的！如果你失去了對自己的讚美，卻獲得了眾人的掌聲，你也是不會感到有樂趣可言的，並且，當你在追求大眾的掌聲時，你會由於你的失敗而開始瞧不起你自己的美學，你就會迷失掉，所以，記住，要獲得讚美的方式就是先建立起受自己讚美且有個人風格的失敗美學，並且不需求讚美，然後你最後得到許多掌聲。

## 玩弄失敗的法則

你必須有意願失敗，並且有意願成功，這樣的態度讓你更容易成功，一個只堅持自己一定要成功的人，絕對不容許失敗的人，他要嘛真的很成功，不然就會很失敗。

同樣的道理，雖然我們鄙視醜陋的失敗，雖然我們追求漂亮的失敗，但是，除非我們也有意願接受醜陋的失敗，成爲失敗的失敗者，不然我們成爲成功的失敗者的機會會小很多。

關於玩弄失敗學，第一類非常重要的法則就是：

「如果你抗拒什麼，你就會成爲什麼。」

「如果你害怕什麼，你就會成爲什麼。」

「你會成爲你不想要的任何東西。」

「如果你厭惡什麼，你就會吸引它過來。」

「醜陋的事物會持續存在，美麗的事不在。」

「不受讚美的事物將會持續存在。」

「你否定的將會持續存在。」

我們稱爲法則一。正是由於這個法則，才導致追求成功的人常常失敗，因爲大部分的人害怕失敗、抗拒失敗、不想要失敗、厭惡失敗、不讚美失敗、否定失敗，所以他們就失敗了。所以，如果你抗拒、不想要、害怕醜陋的失敗，你就會得到它！

可怕的是，玩弄失敗學的第二項重要法則正是關於上面敘述的反面：

「如果你一直遵守法則一，你還是會失敗。」

我的意思是，如果你認為事情真的就是這樣，所以你就想要反向操作，心理想：「既然追求成功就會失敗，那我就追求失敗就會成功了」，沒錯，沒錯，一開始也許你會成功，但是到後來你還是會失敗。如果你帶給自己和別人失敗，根據法則一，你就會得到失敗！換句話說，不管你怎麼做，都不對！

**法則三是：「如果你給予什麼，你就會成爲什麼及得到什麼。」**

這是用來克服這兩條原則的一種方式，簡單的說，就是你幫助別人成功，你就會得到成功，這我們以後會再談。一旦你瞭解這些法則，你就不會錯得太離譜，至少當你失敗時，你知道你是爲何失敗的。

前兩項原則就是關於失敗的魔咒及詛咒。

關於這個法則：「醜陋的事物會持續存在，美麗的事不在。」因此，醜陋的成功與醜陋的失敗很多，漂亮的失敗，漂亮的成功並不多。但你是能夠克服這個法則的，只要依照我上面說的就行了，你必須不真的鄙視醜陋，你需要有意願接受醜陋的失敗，但不必真的去做，但你需要有意願接受它的到來。如果你既不排斥醜陋也不排斥美麗，你就能控制兩者。控制這詞是關鍵，我們要的是控制，我們不追求不能控制的事，但是，控制意味著你要沒有偏見，客觀地，對於輸或贏而言。

就像法官能夠控制犯人的生死，他必須要沒有偏袒任何一方，以致於他能真正的控制局面。這就是皇帝制度會失敗的原因，皇帝雖然控制整個國家，但是他必然會偏袒某一些人，視某些人爲敵人，而當他這麼做時，他就失去控制他們的能力了，你必須要對於輸贏有點漠不關心，有點不在意，以致於你能控制輸贏。

對於設計一場電動遊戲的人，他就必須要如此，他不能太想要贏得這場他設計的遊戲，不然他就會設計得太容易破關，不是嗎？那就沒有人要玩了，他也不能太執著於想要輸，而把遊戲設計的太難，他必須要能夠控制這個因素：「到底要多難以及多容易才會讓遊戲好玩呢？」這就是重點了，關鍵是讓遊戲好玩，而不是在輸贏！！玩遊戲的人常常忽略了這點，他們太重視輸贏了，而忽略了遊戲的樂趣！而當他們太重視輸贏時，他們就輸了，因爲遊戲的目的是爲了好玩，而不是爲了輸贏！有看過有人打籃球打到打架的嗎？他們就是太重視輸贏了。

所以如果你想要掌控整場遊戲，你必須要對輸贏有點不在意，但是對於好不好玩很在意！！因此，在實踐玩弄失敗學時，如果你太在意漂亮的失敗，鄙視醜陋的失敗，而忽略了好玩以及樂趣，那麼，你還是會失敗！因此，把你的注意力放在樂趣上，不要放在輸贏上！如果你覺得贏會讓你有樂趣，那就去贏，如果你覺得



失敗比較有樂趣，那就是去輸。

因此雖然玩弄失敗學的目標是追求漂亮且有樂趣的失敗，但是我們也必須把醜陋且不好玩的失敗列入研究範圍，因而能夠超越兩者，也就是能夠隨心所欲的失敗，而當你能夠隨心所欲的失敗時，你也就能夠隨心所欲的成功了。因此，失敗學也必須研究成功學，才不會執著於任何一方。而一切的最終目的是什麼呢？好玩。

## 玩弄失敗的法則來自吸引力法則

爲了避免你沒讀過《秘密》這本書，我簡單的爲你介紹這個秘密：吸引力法則。它的意思很簡單，就是你周圍所發生的一切人事物，都是透過你自己的思想所吸引來的。你只會成爲你所想的人，也只會得到你所想的事物。

這個秘密的誘人之處在於它點燃了我們已經飽嚙挫敗的絕望感，現代人被很多不如意的事情困擾著，如今這個我能掌控我的生活的訊息帶給人們不少的希望。不僅如此，它讓我們感受到我們是宇宙的主人，我們可以隨心所欲地獲得我們想到的任何人事物。這種感覺最好的例子就是在夢中，你有在夢中清醒過嗎？知道自己正在作夢，這時候你可以隨心所欲的操作夢境，一切如你所願！你要飛就飛，要讓什麼消失就消失，要出現什麼就出現什麼，要換景就換景！瞬間一動也不成問題。這種快感經歷過的人實在是無法否認阿！你想想誰不羨慕生活中到處心想事成的人呢？吸引力法則告訴你你的確做的到！有誰不喜歡這種訊息呢？

我在玩弄失敗學中歸納出三條原則，前兩個原則可以解釋爲何人們那麼容易遭遇到失敗，第三個原則是破除這個魔杖的方法。

前兩個法則基本上可以用吸引力法則來解釋，《秘密》一書中也有一整頁在談論，因爲你所抗拒、否定、不想要的，也是你最把注意力與心思放在其中的，因此反倒把他們吸引過來。

甚至連法則三爲何能破除法則一二的原因也是吸引力法則的作用，因爲如果你著重在你能給予什麼，給予等於告訴自己擁有，因此這種我已經擁有的思想就會爲你帶來越來越多你所給予的東西，所以如果你給予的是「好的」，你就會獲得更多好的東西。

所以整個玩弄失敗學的理论架構還是建立在這條吸引力法則裡，這對我來說是個新發現。

## 失敗的價值

一次失敗值多少錢？這是以前我在做傳銷時有算過的，嘿嘿，算的出來的，我也寫在我的文章裡，算法很簡單，例如你談五個人中一個，一個讓你賺四千，那麼前面四次的失敗一次值一千，不是嗎？

失敗是有價值的，當你把最後的成功考慮進去時，這也是你應該建立的觀念：

**永遠把「最後的成功」考慮進去這一次的失敗！**

你要知道你的失敗是有價值的，如果你最後成功的話！

你的失敗之所以沒有價值，那是因為你從不把你最後的成功考慮進去！所以你就覺得你失敗的一文不值。你要記得，即使你現在的失敗看起來像是「最後的失敗」了，一點都看不出有任何未來成功的跡象，即使是這樣，你還是不知道未來哪一天你會感謝那些失敗。

讓我們在換個角度來看失敗，上面是用最後的成功來換算每一次的失敗值多少錢，所以你發現這樣的看法是我賦予給它的，沒錯，重點在這，失敗的價值是你賦予的，沒有別人，就是你自己。人們一直討厭失敗，因為失敗帶給他們太多的痛苦了，所以他們「認為」失敗是沒有價值的，你看，是他們自己賦予他們的失敗是沒有價值的！漂亮的失敗是很有價值的！因為它能夠帶來成功！

舉個例子，打棒球時有時爲了局勢著想，爲四壞球保送某個強棒上壘，沒錯，看起來是很鳥很沒種的失敗，但是卻能夠帶來之後的成功！如果你讓你的每一次失敗都能爲你未來的成功幫上一點忙的話，讓你就不會覺得你的任何失敗是沒有價值的了，因為你已經先從未來的成功那提取一些價值給現在的失敗了！

讓你對你的失敗感到滿意的唯一方是就是賦予你自己的失敗價值，足夠的價值，以致於你認爲那是漂亮的失敗！如果你總是賦予失敗不好的價值，根據失敗學的原則一，你就會一直吸引失敗到來——你不想要的失敗。

這價值可以是一種美學，就只是覺得很美，很漂亮，或是金錢上的價值，而最好的價值我們認爲是美學與樂趣！我們希望我們的失敗可以帶讓樂趣，並且讓自己

覺得失敗的漂亮！

提倡玩弄失敗學看似是一種悲觀的想法，在某方面的確是，但是，當我們教你如何面對失敗時，如何賦予失敗價值時，那就賦予失敗學一點點價值了。

失敗並不可恥，會感到可恥只是因為你賦予你的失敗「可恥」這個價值，只要你敢面對你的失敗，別人就敢面對你！失敗的人總是想躲在一個角落不敢見人，他們可能在幻想著別人多麼對他的失敗感到可恥，而事實是，他是唯一一個在這麼想的人，只要你敢面對你的失敗走出去面對人，你會發現人們並不會因為你的失敗而遠離你，而不敢面對你，他們鼓勵你！因為你敢面對失敗本身就賦予了失敗價值，漂亮的價值，那些會因為失敗而貶低瞧不起你的人其實是在瞧不起自己，那些不敢失敗，看不起失敗，更不敢面對失敗，所以你幾乎可以肯定的預見他們未來的失敗了。

別人常常像是你自己的一面鏡子，當你瞧不起自己的失敗時，你也會覺得別人瞧不起你，而你這樣的表現就真的讓別人開始瞧不起你了，而如果你瞧得起自己的失敗，你會發現，不管別人怎麼說，你還是有維持住自己的信心，而這個自信將使別人瞭解到你是個打不倒的人，即使他們瞧不起你的失敗，而最終將導致他們改變想法，而開始瞧得起你的志氣。要改變別人對你的態度最快的方法就是改變你自己對自己的態度，別人只是一面你自己的鏡子罷了。

看得起失敗，你就會失敗的漂亮，而看不起失敗的人，就是輸得很醜陋。

事情就是這麼一回事。

願你有個美好的失敗經驗。

## 知道為何失敗

我們討厭失敗的原因除了失敗經常帶給我們痛苦之外，就是我們並不知道為什麼自己會失敗，奇怪的是，每個人似乎都知道自己為什麼會失敗：「我不夠努力」、「我沒有毅力」、「我沒有時間」、「我做太多事了」、「我太懶惰了」等等。

這些失敗的理由並不是足夠深入的理由，以致於讓你可以避免下一次的失敗，真正的原因總是潛藏在更不被當事者所察覺到的地方。讓我們這樣說，如果你想要成功，但卻失敗了，那麼，不管你找到的任何表面上的理由是什麼，對於這個理由的真正測試就是它是否能夠讓我下一次不再失敗，如果不能，就不是真正的導因。

換個角度說，你之所以會失敗就意味著你「不知道」某件事，所以導致你失去了對成功的控制，而引來了失敗，如果你完全清楚你要怎麼達到目標，你就不可能會失敗，所以失敗本身就意味著你並沒有瞭解你為什麼會失敗的真正理由是什麼，因為如果你事先就知道了，你就不可能失敗了。

不知道自己為何失敗是一種很令人討厭的感覺，我們如果要能隨心所欲的失敗，我們就必須知道每一種失敗背後真正的原因是什麼，而非表面上的理由。

奇怪的是，雖然每個人似乎都認為失敗一定會有理由與原因，但是，事實上是，失敗並不需要任何理由，也不必有任何的原因。你可以決定要失敗，然後就失敗了，有任何理由嗎？沒有。在你能夠掌控失敗之前，你必須要能夠像以上這麼做，這樣你才能隨心所欲的失敗。

當然，對於一個想要成功卻失敗的人，他的失敗是有理由的，但對於一個想要失敗就失敗的人，他的失敗是不需要任何理由的，你瞭解嗎？當然，你能夠賦予為什麼你會想要失敗的理由，你可以說：「我想失敗是因為我要找點樂趣」，「我想失敗是因為我要報復某個人」等等，對於玩弄失敗學而言，我們為失敗所找的理由是為了有點樂趣以及感覺失敗的很美，也就是樂趣與美學。但是別忘了，追求失敗是不需要任何理由的。

當我們知道為何會失敗時，我們就能夠有意識的操控失敗，就可能決定自己要如何失敗，大部分人的失敗是控制不住的失敗，我們要的失敗是能夠掌控的失敗，換句話說，我能要能夠控制住要失敗到什麼程度，以及這個失敗能夠帶來什麼樣

的結果與帶給你多少樂趣，還有你能夠失敗的多漂亮，你看，這跟我們一般說的失敗是不是等級不同，就是由於你控制不住失敗的結果，你無法預測失敗的後果，所以你才討厭失敗的，如果你能夠控制的住失敗的程度，並且很清楚失敗的後果，那麼，說真的，只有到那時，你才能真正的用失敗帶來一些樂趣。

也許當我說用失敗帶來樂趣時你會覺得很不可思議，你覺得失敗只會帶來痛苦，那麼，讓我告訴你，如果你成爲了世界上最成功的人，如果你可以隨心所欲的做任何事，任何事：毀了地球、荒淫無度、炸掉火星、控制美國和大陸……

想像一下，你最後發現，你會開始覺得無聊，你會開始變得不開心，你會覺得乏味，你會渴望變數（控制不住的事），而最後，你會渴望失敗！

如果你不瞭解這個例子，讓我在舉更多例子來讓你瞭解失敗的必要性，想像一下你是電玩高手，麻將高手，棒球天才或籃球選手，或者只是跟小孩子比腕力，你找個在那個領域上的初學者來跟你玩，你知道你贏定了，不是嗎？你找個三歲小孩跟你打籃球，他連球都拿不起來，他輸定了，你跟一個完全不會打電動的人打快打旋風好了，他每次都保證被你打的很慘，好的，讓我們看看這樣子會發生什麼事：一開始你會覺得很有趣，因爲你都一直在贏，不是嗎？你會覺得很爽，因爲你認爲贏本身是一件很爽的事，然後，在打過一百場之後，你會開始覺得無聊了，沒那麼好玩了，因爲你每次都輕易的獲勝，對方太鳥了，太菜了，然後到最後你就不想玩了，因爲你知道你每次都會贏，因爲你沒有對手，然後你就會覺得非常非常的無趣，非常非常的不快樂，但是，爲什麼贏了還會不快樂呢？你不是一直深信是結果（輸或贏）來決定你快不快樂的嗎？你從小到大都相信贏（成功）會帶來快樂，輸（失敗）會帶來痛苦的嗎？

讓我們來看看那個一直在輸的人，一開始他輸了會更起勁的想要幹掉你，所以你會覺得很有勁，因爲他還不熟，但事後來他會覺得很無聊，因爲每一次都被你打敗，最後他會覺得很生氣，因爲每次都輸的很慘，他如果真的想贏你，最後他可能會哭，不是嗎？

失敗的人常哭，如果他最後都終於相信了，他絕對會輸，絕對贏不了你，他就會不想玩了。奇怪的是，爲什麼一開始你輸的時候還很有勁呢？爲什麼同樣是輸，到最後你會悲慘莫名呢？還有，你是不是覺得這個例子很似曾相似呢？因爲大部分的人都是屬於一直輸的人，不是嗎？從小到大大事事不順，小時候要買玩具不能買，要玩不能玩，想賺錢不讓你賺，不想念書就偏叫你念，長大了不想賺錢卻叫你賺，不想當兵卻強迫你當，不想工作就等死吧……一大堆失敗，不是嗎？

所以，我們就學到了一件事：「失敗是痛苦的，成功是快樂的」。嗯，每個人都這麼認為，不是嗎？可是這是錯的！看看上面的例子，一直贏（成功）的人跟一直輸（失敗）的人最後同樣都是悲慘莫名的，世界上最成功的人與世界上最失敗的人都不快樂，不是有人調查過有錢人是不是就真的比較快樂嗎？結果呢？並沒有，我們認為他們成功了，但是他們並沒有跟我們所想像的那樣快樂，那麼，如果不是結果（輸或贏）決定快樂這個因素？那是什麼決定了你的快樂呢？看看上面的例子你就會發現，關鍵不是輸贏，而是變數。

變數就是你不能掌控的因素，遊戲之所以好玩正是因為它的不可預知性，你無法預測你什麼時候會被幹掉，你無法預測對手下一步可能會做什麼，因此你才覺得有趣，一直贏的人跟一直輸的人都已經失去了「變數」了，你知道你會一直贏（沒有變數了）跟你知道你會一直輸（也沒有變數了）都是一樣的狀況：不快樂。變數太大跟太少都讓人不快樂，換句話說，問題太大太多或太小太少都同樣讓人不快樂，快樂是在朝向已知的目標克服障礙時所產生的情緒，沒有障礙和太多障礙都讓人不快樂，你玩任何的遊戲之所以讓你感到有趣和快樂，仔細看，你就會發現是過程，而非結果讓你感到快樂，是克服障礙的過程中讓你覺得有趣。

所以，失敗本身並不一定會帶來痛苦，是無法克服障礙或太容易克服障礙才會帶來痛苦，看清楚這點，你就會知道為什麼我說我們可以藉由掌控失敗的程度來為自己帶來樂趣。人生就是由失敗和成功，輸和贏所組成的，你之所以會一直堅持要贏、要成功，那是因為你一直認為你遇到的障礙太大了，你一直沒有看到反面，那些有錢人之所以會不快樂正是因為他們的問題太少了，障礙太少了，從小到大什麼問題都被別人先解決了，他不快樂！他要更多的障礙以及更大的障礙，他要問題！他甚至渴望失敗的感覺以為自己帶來樂趣！

因此，你可以看到，你做的每件事你都可以給它一個標籤：成功（贏）或失敗（輸）。舉例來說，你想喝水，你去喝了，這是成功。你想睡覺，但卻睡不著，這是失敗。而你想成功卻失敗，這是失敗。你想失敗卻又失敗，這也是失敗。任何一件你做的事都可以如此貼上成功或失敗，宗教上教導你無欲無求，為的就是叫你避免落入成敗的觀念，如果你什麼慾望都沒了，什麼目標都不追求了，你當然就沒有成功或失敗可言，但是，你也就不需要待在這個宇宙了，因為這個宇宙是一個大遊戲場，而一個不想玩任何遊戲的人是不需要來這裡的，當你完全的無欲無求時，你就沒遊戲玩了，你甚至也不需要行動了，因為行動多少是帶有一點目標的。

所以，生活到底是什麼？生活就是克服障礙以達成你所設定的目標的過程。沒有了目標就沒有了生活，活的就像死了一樣。因此，生活因為要有目標，大量的目標，所以也就有了許許多多的成功與失敗，一個人會不快樂僅僅是他沒有在輸與

贏上，成功與失敗中取得平衡罷了，太多的輸以及太多的贏都令人不快樂。

因此，用這個觀點看待你的生活，你就不得不承認爲了快樂的生活你必須要讓自己失敗，也必須要讓自己成功！你必須要有意願接受失敗，以及有意願接受成功，當你沒有達到平衡時：一半的成功，一半的失敗，你就沒有辦法達到最大的快樂。而當你的生活是達到這樣的平衡時，你會是什麼樣的狀態呢？你會感覺到生活就是一場遊戲，並且快樂的在其中大量的行動！太多的障礙和太少的障礙都會讓人不想行動，而當你平衡這些障礙時，你就會達到最大的行動量，而行動就是你在這個宇宙中最好的狀態！這個宇宙愛動的亂七八糟，原子竄來竄去的，它渴望行動，所以你也渴望行動！

剩下的問題就是，既然一定要有失敗，一半的失敗，那麼我們要怎麼掌控失敗呢？而整個玩弄失敗學的目的之一就是要教你如何掌控失敗，讓你自己有個漂亮美麗又能夠帶來樂趣的失敗，而失敗之所以能夠帶來樂趣，就是因爲失敗本身帶來障礙，而適當的失敗就帶來了適當的障礙，也就帶來了樂趣。

所以既然我們要失敗，就要失敗的漂亮，然而有鑑於大部分的人的失敗總是比成功多，這立即的顯示出兩種訊息，一個就是大部分的人缺乏獲得成功的方法和知識，另一個就是他們缺乏掌控失敗的能力，他們沒有辦法控制失敗，讓自己適當的失敗，不是嗎？

所以成功學和失敗學只是一體的兩面而已，教你如何成功就是減少你的失敗，教你掌控失敗就能增加你的成功，但是，他們是兩個不一樣的知識範圍，研究的對象是完全的相反的。這個宇宙就是這樣，是相對的，你不可能只研究如何成功就能夠完全成功，你也不可能只研究失敗就能夠真正的失敗，也許成功學之所以會「失敗」的原因是因爲他們從來都沒有研究過失敗學，因爲他們鄙視失敗，而當你鄙視失敗時，你就無法控制失敗了，而當你無法控制失敗的程度時，你要如何成功呢？因此，讓我這樣說，研究成功學與研究失敗學「是」同等重要的。而知道自己是如何失敗與知道自己是如何成功的是一樣重要的。成功與失敗只是一體的兩面。



## 一再地失敗

如果你在同一件事上一再地失敗，這代表你控制不住這個失敗，不是嗎？例如你一再地在戀愛中失敗，可能是一再地受傷或是一直被拋棄還是被騙。所以，我們不要控制不住的失敗，我們不要一再地失敗，一再地犯相同的錯，因為那樣子並不會帶來樂趣。

要如何讓失敗帶來樂趣？要如何不一再地失敗呢？部分的答案是：你要有收穫地失敗，就是說，你失敗後，你感覺這次的失敗為你帶來一些新的領悟或收穫，讓你學到了更多，學到了教訓，這樣以後你就更能夠控制這樣的失敗了。

例如說，你談戀愛時搞第三者，原先你以為沒關係，後來卻因為這樣而三方都受傷，所以你學到了最好以後不要這麼做，嗯，這就是收穫。如果每一次的失敗都能為你帶來新的領悟與收穫，新的成長，那麼，你就不用害怕失敗了。我們之所以會害怕失敗的原因，就是因為失敗總是帶給我們痛苦，而如果我們能夠讓失敗帶給我們收穫，那麼就沒有必要害怕它了。別忘了失敗學的法則一：「如果你害怕失敗，你就會得到它！」所以，有人說失敗為成功之母，那就是在說每一次的失敗都讓你更靠近成功，因為你又學到更多了。

有收穫的失敗就有可能會帶來樂趣，那要如何讓自己有收穫的失敗呢？或者說，要如何不再重蹈覆轍呢？關鍵在於責任。你會發現，如果你把你的失敗歸咎於別人，你就得不到任何的收穫，如果你認為你的男朋友被搶走是因為某個賤女人所致，那你就沒有任何收穫。因為當你怪別人時，你就是沒有在負起責任，不是嗎？

關於責任這整個主題在玩弄失敗學裡是很重要的，以後我們還會詳談。但是，為了讓你的失敗帶給你收穫，首先你必須先向自己承認你失敗了。如果這個打擊對你而言太大的話，我會先建議你先不要做任何的反省，先不要去想為什麼你會失敗，先把你的注意力放出去，緩和一下你的失落，例如去看場電影，散散步（這很有效），去海邊走走，接觸一下大自然，就是不要在家不想出去，失敗的人總是傾向躲起來，不想出門，而這就是他們得不到收穫的原因。他們沒心情出去玩，他們只想要沈浸在失敗的打擊中，再給自己第二次的摧毀，不，如果你想要有收穫的話，你必須先把你的注意力放出去！走出門！然後，你就回得到你的第一個收穫了，當你不再這麼內觀時，當你藉由把注意力放出去而成功的外觀時，收穫就來了。

相信我，你的心情會突然變好，你會覺得你失敗的陰影，你周圍的烏雲好像消失了不少，還有，你會發現你四周的環境好像變亮了，那你就會有收穫了。很可惜的是，每個人從失敗中復原的速度不同，有些人要花很久，有些人幾天就好，有些人一輩子走不出來，而不管怎樣，上面的建議是你首先要執行的，不管你散步多久，要直到你有收穫為止，直到你覺得好多了為止。然後，你才開始檢討自己失敗的原因，因為那時你就不會過度的自責，或責怪別人，你能夠更客觀的看到整件事情的來龍去脈，然後第二階段的收穫就會到來。

## 找出失敗的真正原因

人們會失敗的真正原因常常被當事人所忽略，或許有很多人總是忙於處理「表面上的原因」而從來都沒有想過他們之所以有那麼多的麻煩背後卻只有一個真正原因導致。

生活看似有太多的問題與麻煩，以致於我們常常都卡在問題與麻煩中，而沒有精力去好好的檢視自己真正的問題是什麼，例如說，有些人優柔寡斷，常常沒有辦法下定決心，並且很容易受人影響，他常常覺得自己很糟糕，老是做不好事情，當在愛情上失敗時，他認為他自己實在是不適合談戀愛，所以他最好以後不要再談戀愛了或者要很小心的選對人，他總是穿得很邋遢，而他自己也不知道為什麼他會這麼做，別人告訴他，他就是因為穿著不好看所以才沒有人喜歡他的，可是他就是改變不了，他不敢表現，即使他有很多才藝，他會有各式各樣的問題。而以上這些問題都只是一個原因引起的，那就是他沒有自信、自卑、不快樂！他也許知道他有這個問題，但是他不知道怎麼處理，所以他就不去處理，他反而去處理一堆由這個缺點衍生出的一堆表面上的問題，而不管他怎麼去處理那些問題，只要一天他沒有讓自己更有自信，他就注定了永遠都會有沒自信所衍生出來的麻煩。

很少人知道他們自己「真正的問題」在哪，他們通常以為自己知道，但是卻沒有辦法改善，最恐怖得就是自以為自己什麼都知道的人，他覺得他瞭解自己，他的優點和缺點，他會跟你解釋他為什麼會有這樣的缺點，以及為什麼他沒有辦法改善它的原因，所以他們只好與它共處。

這真是可悲的現象，他沒有辦法改善就是他沒有找到「真正的原因」的最佳證明，我們對一個問題真正的原因的定義是，一旦你知道了，你就能夠讓那個問題消失！如果它沒有消失的話，那就不是真正的原因！

我有次修機車時，就體會到這點，我的車子放個假幾天沒騎，之後騎一會就會像「縮缸」一樣停掉，要等一會才能再發動，而隨著越常騎，這個問題就越嚴重，騎不到幾百公尺就會停掉，我一直以為是車子壞了，車子一定是壞了，不是嗎？不然怎麼會停掉呢？我東猜西想，直到我去修理時，最後「真正的原因」是什麼呢？完全超乎我的想像，車子一點都沒壞！半毛錢都沒花就修好了！只是把一根管子拔掉而已。我哩咧！從這件事情上我學到了一個教訓，只要你找對原因，問

題就能夠被當下解決！

而問題之所以會存在，要不你自己不知道為什麼會這樣，就是你自以為知道為什麼會這樣卻還是無法改變！我們大部分的時候都對自己的問題自作聰明，自以為知道為什麼自己會有這個問題，給了自己許多非常非常合理有邏輯的理由，但卻一點都不能改善，就像我認為我的車子壞了一樣，我還認為我一定要花很多錢修呢！結果呢？根本就是我自作聰明。

而你如果失敗了，去尋找失敗的理由，那很好，只要找到的理由能夠不再讓你犯同樣的錯，那就是好理由！而如果你會一犯再犯，那我就得告訴你，你一定是找錯原因了。那時就閉嘴吧！停止在去合理化你的失敗了，因為那只會讓你變得再次地失敗而已。

任何失敗都有原因，當你想做卻做不到時，那一定是有某個你不知道的原因引起的！即使只是像拿一杯水喝這種小事，而你卻因為某些理由沒去喝水一樣。我說過，任何你想做卻沒做到的事都是一項失敗，所以我們每天不知道要失敗幾遍，而如果你認為成功有什麼秘訣的話，那就在於你每日所做的事上，當你能夠在任何小事上都不失敗時，喝水時就去喝，想睡覺就去睡，吃飯就吃飯，想做什麼就做什麼時，你當然就成功了。

有人說那種狀態叫做「禪」，我不管你怎麼稱呼，玩弄失敗學提醒你的是注意你身邊的每一件事，每個你失敗的事，每次你不能心想事成的事，沒有達成你設定目標的事，因為每一次的失敗背後都有一個精確的原因引起它，而只要你找到那個原因後並處理好，你就能「永遠」避免在犯相同的失敗了！除非你自己又犯了同樣的錯。而你一直在犯就只代表你一直都沒找對原因而已！

好好的檢視你的每次失敗，並且找出你認為的原因，然後測試一下那個理由是否是真正的原因，僅看看它能否讓你避免再犯相同的錯，如果不行，丟棄它，不論他看起來多麼有道理，不論多少人跟你說那是對的，不論教科書上怎麼寫那是正確的，不論學術論文怎麼向你證明，它無法解決這個失敗就代表它是錯的！而如果它是對的，恭喜你！！把它記下來！這是你難得的收穫，你辛苦贏來的知識，這是你自己發現的知識！非常有價值的知識！一點一滴的，你就會越來越瞭解各種失敗的真正原因了，而再也不會被失敗愚弄了。

## 面對你的失敗

要從失敗中獲得收穫的很好的一個方式就是面對失敗。

例如說，你有很多負債，那是你的失敗，那麼，把你以前和現在所有的帳單拿出來，還有把你的信用卡或任何跟負債這個失敗有關的東西拿出來，放在你的桌子上，然後身體挺直放輕鬆地看著這些東西，面對他們，面對讓你失敗的東西，就只是看著他們，你可能會想東想西，不管，就是看著他們，直到你感覺好很多為止，一開始可能會不舒服，但是就是看著他們，直到你有收穫或領悟並且感覺不錯為止。

同樣的，你跟某個人分手了，嗯，面對他，把他的東西最好有照片全拿出來，照上面的步驟，一樣看著他們，直到你有收穫和領悟為止，或者你跟女友吵了一架，就兩個人互相坐著面對對方，不要說話，直到兩個人都感覺好多了為止，注意一點，你可能會看著看著覺得很想睡覺，這時不要跑去睡覺，你可以休息一下，然後繼續，直到你感覺好很多為止。

就只是面對你失敗的人事物，找出一些東西來面對他們，你就會獲得收穫了。這個方法很簡單，但是應用起來很廣泛，例如你害怕在人群中講話，好的，找一些人，你站在講台上看著他們，讓他們都看著你，不要鬧你，就這樣互相看著，直到你感覺好多了為止。或者，你害怕蟑螂，就去買一隻假蟑螂，然後面對他，最好抓一隻真的蟑螂，關在透明的塑膠盒裡好好的看著牠，或者是你討厭書本，老是考很差，成績很爛，好的，把你的書拿起來，面對他們，保證會讓你一開始很想睡覺，然後面對他們，直到你不想睡且精神百倍為止。

人們不敢面對他們的失敗，或跟失敗有關的人事物，而不敢面對本身就是一種放棄責任感，而這將不會帶給你任何的收穫，面對是負起責任的第一步。

## 最高境界

不論是失敗學還是成功學，最高的境界是：

「視成功為失敗，視失敗為成功。」

也就是「不再執著於成功或失敗」

也就是「忘了成功或失敗。」

也就是「不為成功而喜悅，不會失敗而悲泣。」

也就是「為成功而悲泣，為失敗而喜悅。」

也就是「不再把成功與失敗放進你的字典裡。」

也就是「欣然地接受任何結果。」

也就是「不鄙視厭惡或排斥任何事情。」

也就是「不需要任何東西」

也就是「瞭解到一切都是足夠的」

也就是「瞭解到失敗並不存在，只有成功」。

上面全都是同一個觀念的不同表達方式，而說真的，也只有到達了最高境界，你才不會受到任何的陷阱的束縛，也不會受到失敗學的法則的束縛，還記得失敗學

的法則有：「你所害怕的，你就得到。」、「醜陋的事物將會持續」等等，你會發現，當你不再去區別失敗與成功，當你有意願去接收成功與失敗，你就不會受到以上的魔咒的影響。

也許你覺得奇怪了，我一開始還花了不少篇幅在闡述失敗學的目標：「漂亮且有樂趣的失敗」，爲什麼現在又反駁了呢？你要知道的是，因爲你只看到一面：失敗這一面，所以我才這樣的訂失敗學的目標，用同樣的道理，你能夠在成功學中建立起成功學的目標：「漂亮且有樂趣的成功」，不是嗎？失敗學跟成功學是一體的兩面的。

你單單看一面是不太夠的，但是，如果你把兩邊的原則全部拿來對比的話，你就會發現成功學的最高境界與失敗學的最高境界都比不上這裡所談的最高境界，原因無他，只因爲成功學在談成功，失敗學在談失敗，各自都執著於一方，而超越兩者的便是超越成功與失敗的觀念，因爲這兩門學問預先設定了有成功與失敗的概念，而實際上，成功與失敗的概念只是人們賦予給他們的意義，他們都只是某些發生的事情而已，只是一種是大部分讓你快樂的事，另一種是大部分讓你痛苦的事。

鑽研成功學也好，失敗學也好，最終的目的就是超越這兩者。我們可以說，成功學的目標是爲了能夠控制成功，也就是能夠隨心所欲的成功，而失敗學的目標是爲了能夠控制失敗，也就是說能夠隨心所欲的失敗，而當你既能夠控制成功又能夠控制失敗時，你也就能隨心所欲的成功與失敗了，而當你能夠隨心所欲的成敗時，你就不再需要失敗或成功的概念了，不是嗎？你就不會再執著於要成功還是要失敗了，人們只會執著在他們不能控制的人事物上，只會受限於那些東西，例如你喜歡某人，那人卻不喜歡你，你就會執著對方，並且對方也能夠在某種程度上控制你，控制你的心情等等，你也就受限於對方了。

別忘了你的最高境界，像神一樣的境界，然後，再腳踏實地地追求失敗學的目標。

## 失敗的機制

真正的失敗就是徹底的放棄。

如果你對於你的目標還有任何一絲希望，如果你還對於成功有任何的一絲渴望，如果你還沒有絕望的話，你就還沒有真正的失敗，真正嚴重的打擊與失落會發生在你絕望的那一刻，你徹底放棄的那一刻，你在也不相信你這輩子有辦法達到目標的那一刻，那就是真正的失敗：放棄。

這馬上就告訴你對於失敗的解決方案了，就是不要放棄。好的，我的意思是，只要你永遠把你最後的成功列入考慮，你就不會真正的失敗了，不是嗎？因為你還認為你最後會成功！你還沒放棄。

人們之所以在失敗會如此失落的原因，是因為他們認為他們再也不能去觸及了，往外伸展了，追求一項目標就意味著往外行動，把注意力朝向外面，去克服障礙，也就是能夠去觸及外界，而認為自己失敗的人就是領悟到了他再也無法觸及目標了，所以才感到失落，而實際上，當失敗的打擊發生的那一刻，當別人告訴他壞消息的那一刻，當他領悟到自己失敗了的那一刻，所會發生的事就是會覺得有什麼東西縮回來了，有什麼東西（暗暗的東西）突然地在他身上崩潰了，碰！

他被嚇到了，反應在他身體上的感覺可能是失落悲傷或是憤怒與震驚，實際上是什麼崩潰了呢？他向外的注意力崩潰往回縮了，在他還在努力達成目標時，他的許多注意力釋放在外頭的，他時常在注意外頭現在的障礙是什麼，他要如何解決等等的，他是外觀的，把注意力向外放，而他當知道他失敗時，他知道他不能觸及達成目標了，他沒有辦法再把注意力放在那個目標上了，因為他失敗了，不是嗎？而在那一瞬間，他會把所有的注意力往回來，全部都撤回來他自己身上，碰！就是這樣來的，他是被他自己嚇到了，他會一下子把原本放出去注意力全拉回來，而開始變得很內觀，非常、非常、非常內觀，也就是把注意力固著地放在自己身上，因為他認為他再也沒有辦法放出去了。

所以，在一個覺得自己失敗的人身上，你看到的就是一個極度內觀的人，任何的失落都是一種失敗，不是嗎？失戀了、失去親人了、失去一條腿了、錢被偷了、女朋友被搶了、被騙了等等都是一種失落，失去了某些東西。你看看發生這些事的人，他們都很內觀，他們會無法自拔地把注意力放在自己身上，也就是說，他



們會一直思考，因為思考就是內觀，不是嗎？

思考的人是把注意力放在自己身上，大腦裡，想啊想，想著自己為什麼會失敗，自己怎麼會犯這樣的錯呢？自己到底是那裡做錯了？想啊想，然後開始後悔了，開始「想當初」，想當初要是不要怎樣怎樣就好了，想當初要是怎樣就好了，越想越痛苦，越想越不快樂，越想越想不出一個頭緒，越想就越想死。他們就是強迫性地把注意力放在自己身上，因為他們認為失敗本身就告訴他們，他們沒有辦法把注意力放在外面。可惜他們只做錯一件事，就是，他們「是可以」繼續把注意力放在外頭的！我的意思是，你的失敗並不意味著你就會撤離你注意力，你也沒有必要這麼做。

白話一點來說，就是當你失敗時，你只要沒有完全放棄，你只要再願意給自己機會，你仍然可以繼續規劃要怎麼達成你的目標，你仍然能夠繼續把注意力放在外頭解決問題，而這就是克服失敗的方式：認為你沒有真正的失敗，你還有機會。

簡單的說，失敗的機制是這樣的：你設定了一個目標，接下來你就開始把注意力往外放，變得外觀，以為了解決問題，然後你失敗了，你便「強迫性地」把注意力「突然地」撤回，而這撤回的力量就造成了打擊、失落與痛苦，接著你就變得內觀了，開始想東想西，開始煩惱、害怕、悲傷、自卑、懊悔、想自殺。解決方案就是不放棄，立即地規劃下一次要怎麼樣才能成功，重新點燃你的目標，只要你不放棄，你就不會感到真正的失敗，你就不會經歷到真正的失落。也就是說，只要仍有希望，你就還沒失敗；只要不絕望，你就還有希望。

對於那些已經絕望的人呢？對於那些已經認為自己「就是」個失敗者的人呢？因為他們過去已經有太多次的失敗了，他們已經徹底的放棄設定任何的目標了，因為每一次都只會換來更多的痛苦，不是嗎？我們要怎麼用玩弄失敗學幫助他們呢？他們已經遭受太多控制不住的失敗了，所以，讓他們練習有意識的失敗，讓他們面對失敗，讓他們不再對失敗感到害怕（他們就是怕死了才會得到它），並且，幫助他們把注意力放出去！多帶他們去散散步，告訴他們不要悶在家裡想東想西，他們會想很多很多，但是卻行動的很少很少，他們只敢想，不敢動。所以幫助他們實踐《行動哲學》所說的原則，也就是讓他們多行動！少思考！這樣做都會對他們有幫助。

瞭解失敗的機制就帶來了許多解決失敗的方法。而最重要的方式就是培養這樣的信念：「現在的失敗只是我最後成功的踏板。」及「沒有真正的失敗，只有暫時停止成功。」換句話說：永不放棄！

## 成爲專業的失敗者

做任何事都要做到專業的程度，失敗也是一樣，如果你沒有做到專業的程度，你就沒有辦法享受其中的樂趣！生活之所以沒有樂趣是因爲你並沒有成爲生活的專家，談戀愛之所以沒有樂趣也是因爲你不是專業的戀愛高手，因爲，不專業就等於控制不住結果，控制不住事情就沒有樂趣可言，你追求的並非控制一切，而是當一切變得太混亂難以控制時，當一切變得太難時，你仍然能夠在困境中控制的住情況，給自己太大的困境以致於自己無法處理並不會帶給你任何任何的樂趣，但是給自己覺得困難但又仍還在你的控制範圍內的困境，就能夠帶給你很多的樂趣與成就感。

玩弄失敗學的專家，也就是，專業的失敗者（有點諷刺的名詞），是一位能夠控制的住失敗的人，能夠利用失敗來爲自己製造樂趣的人，能夠欣賞自己以及別人的失敗的人，能夠創造「自己的失敗美學的人」，只要你覺得美就好了，我們並不需要去規定什麼叫做美麗的失敗去限制你創造自己的美學，我們不太干涉你自己的失敗美學。身爲專家，他能夠去欣賞失敗、讚美失敗、鼓勵失敗、喜愛失敗的存在。

**你沒有辦法控制的住你不喜歡的人事物**，不是嗎？你討厭蟑螂，因爲他們總是在你不想他們出現的時候出現、在你睡覺的時候爬過你，你沒有辦法控制的住他們的，因爲你並不喜歡他們。奇怪的是，對於你真正喜歡的人，你是控制的住他們的，你爲了他們好，你願意跟他們溝通，你願意試各式各樣的方法去幫助他，當他要做壞事時，你控制他不要這麼做，要是對於你討厭的人，你才管他去死呢！

就是因爲你沒有辦法控制你厭惡的人事物，所以他們才會一直不受你控制的出現在你面前，你越討厭他們，越想要他們遠離你，他們就越接近你，因爲你並沒有辦法控制他們，所以他們就不受你控制的出現在你面前。這就是我說你討厭的你就會得到的意思。

**你也沒有辦法控制的住你害怕擔心的事**，不是嗎？因此它們就更常與你同在，而這就是玩弄失敗學的法則之一。就是因爲你討厭失敗，所以你才會控制不住失敗，因此失敗才會被你吸引而來，你才會常失敗比成功多，所以我們才說要成爲專業的失敗者，你必須要愛上失敗、讚美失敗、欣賞失敗、享受失敗、願意與失敗共處與溝通，如此你才能夠瞭解失敗，進而控制失敗，你沒有辦法控制的住你不瞭解的事物，不是嗎？也許有人認爲爲何要談失敗呢？要失敗還不容易，要成功才難，談成功學才對，談失敗學沒有意義，因爲也沒有什麼好談的，而這就是

他們第一個教訓：他們認為他們瞭解失敗了。但其實卻沒有，因為他們控制不住失敗的這個事實就證明了他們不瞭解失敗，而一個自認為什麼都懂的人是學不到任何東西的，你認為要失敗還不容易，所以你就認為你瞭解失敗學了，我恐怕不是這樣推論的。

當我們談到控制，我們就是在談瞭解、溝通、喜愛、讚美、欣賞、意願、知識、責任。你缺乏上述列的任何一點，你就沒有辦法控制的住，無論那是什麼。

別忘了，這些道理對於成功學也是同樣是用的，你想要成功，你也是缺一不可的。

而專業的失敗者必須多少對於他自己的失敗感到不在意，他失敗後，必須要有點那麼不受失敗的影響，要多少不感到失落，要多少的願意經歷這些失敗，而把它視為正常現象。

有鑑於你的生活中失敗的事情通常比成功的事情多，所以你就有許多的機會去練習玩弄失敗學所提倡的道理。試著去面對每一次的失敗，我保證每一天你都失敗好幾次，你有數過嗎？每一天有多少件你想做的事你最後沒做的？那就是失敗，不是嗎？每一次失敗後你總是只是告訴自己下一次會更好是沒有多大用處的，今天沒做的事明天做就好了，這樣的態度並不能讓你從這些寶貴的失敗中學到太多的東西。好好的把握每一次失敗的經驗，去徹底的感受失敗的感覺，不論大小，誠實的問自己為什麼會失敗？自己是怎麼引起失敗的？自己喜歡這樣的自己嗎？喜歡這樣的失敗嗎？要怎樣才能讓自己喜歡上失敗呢？為什麼不喜歡呢？為什麼控制不住失敗呢？真的控制不住嗎？還是自己有點故意的讓自己失敗以去達成其他目的呢？每一次的失敗都是不好的嗎？我能夠從這次的失敗中學到什麼？我已經有類似的失敗幾遍了？為什麼現在還在犯同樣的錯呢？我在期待什麼嗎？我是抱持什麼樣的意圖失敗呢？善良的？邪惡的？我為什麼要讓別人也失敗呢？我明知如果我沒去做答應別人的事，他就會倒大楣，那我為什麼還不做呢？……

問自己這些問題，能夠幫助你更瞭解你的失敗，也就能夠幫助你掌控住失敗。另一個對你有很大的幫助的練習就是去觀察別人是怎麼失敗的，因為就像你會害別人失敗，別人也會害你失敗，特別是我們的比較嚴重的失敗都是有關於別人的，因此去觀察一下別人是怎樣失敗的對你是很有幫助的，人們是怎麼受到他們的壞習慣影響的？他們對失敗的態度是什麼？厭惡？羞愧？後悔？隱瞞？睡覺？他們是怎麼面對失敗的？他們重視對別人的承諾嗎？他們能夠為他們的失敗負責嗎？他們利用他們的失敗來做什麼呢？欺騙？不上課？報復？要讓某人感到痛苦與後悔？

然後去觀察那些比較成功的人，去看看他們怎麼面對失敗的，怎麼面對成功的（順便觀察一下），他們的人格特質是怎樣的？他們能夠從失敗中快速的恢復嗎？他們為他們的失敗感到後悔嗎？他們是如何避免失敗的？等等。

藉由觀察別人，觀察自己，觀察自己與別人的成功與失敗，面對的態度與反應，你會學到許多關於失敗的道理，能夠幫助你更瞭解失敗，更加清楚地看到失敗的機制、失敗的目標及失敗的原因。人們有時是故意失敗的，雖然他們假裝他們並不是那樣，就像我上面問的，有些時候人們藉由失敗以去達成一些邪惡的目標；藉由自己的失敗讓別人痛苦；藉由生病讓自己可以不上學或請病假不上班；藉由假裝自己是很弱小的失敗者來保護他們自己；藉由不讓自己成功來與同儕和平相處。人們會排斥與他們不同的人，要是大部分的人都有失敗這個壞習慣，那為了融入他們，你就不能太成功，不是嗎？

在一群功課爛到爆的人身邊，為了不讓他們念東念西，為了證明你跟他們是一群的人，人們有時是會選擇讓自己也變糟的。所以，失敗有各式各樣的原因以及功用和目標，我們一般而言所知的失敗，太狹隘的，那僅僅只是在只為了追求成功而失敗的那類失敗而已，還有各式各樣的失敗，其理由是跟「成功」一點關係也沒有的！

這些現象在你去觀察別人的過程中，或在自己身上也能夠學到，把你的眼睛放出去，這個世界就是一個學習失敗學的最佳教室，到處都充滿著失敗，看看新聞，每天撥的都是失敗，不是嗎？哪裡死人了，哪裡又有壞消息了，誰又殺人了，誰又犯法了，失敗、失敗、失敗、失敗，都在談失敗，講得到處都是失敗一樣，講的整個社會就是失敗的社會一樣，而我恐怕不是這樣的。當你在觀察失敗時，你也會觀察到成功，然後你就會發現雖然失敗時常發生，但是你身邊也發生了不少好事、成功的事情，這個世界並沒有像媒體報導的那麼恐怖。

所以，要成為失敗的專家，第一步就是觀察失敗。你要熟悉各式各樣的失敗，瞭解為什麼他們會失敗，不斷的提升你對失敗的知識，就是你成為專家的必經之路。

## 失敗的定義

記得我們對失敗的定義，這個定義是比一般的成功與失敗更廣泛的：

**失敗就是當你想做一件事，卻沒有去做，或做到另一件事。**

**失敗就是你沒有去完成一件你想完成的目標。**

一般人對於成功與失敗的定義是很狹窄的，他們認為成功就是有錢有車有房子，還有頭銜很高，一般都是以你所擁有的物質成就來衡量你的成敗，而失敗就被看成是很窮、沒用、沒工作、亂花錢、沒車、沒錢、沒馬子、房子等等。

我們研究玩弄失敗學並不侷限在為什麼你賺不到錢、沒車子、沒房子、沒有高學歷和好的頭銜和工作，我們要研究的是「為什麼你會做不到你想做的事情？」「為什麼你無法達成你的目標呢？」這是我們玩弄失敗學裡要研究的主題。

而當我們之前一直在談要享受失敗、有意願失敗、故意失敗、用失敗帶來樂趣等等，我們的意思並不是要你故意不要去達成你設定的目標，因為就我們這裡對失敗的定義來說，任何的失敗都是一種非理性的行為，因為人應該是能夠心想事成的，而失敗卻是心想事不成。

**我們說當你決定要失敗時，你就失敗，而這句話根據我們的定義，其實是成功。**

也就是說，當你想要成功就成功時，就是成功；當你想要失敗就失敗時，也是成功；當你想要成功卻失敗時，就是失敗；當你想要失敗卻成功時，也是失敗。好的，你必須弄清楚我的這裡的失敗只的不只是物質上的成就而已，我們指的是一個人是否能心想事成。

換句話說，玩弄失敗學就是在研究你為什麼無法心想事成的原因，而用這個角度來看成功學的話，成功學就是在研究如何心想事成的方法。你看，他們就想一對雙胞胎一樣，缺一不可。

## 覺得會失敗的成功

也許最讓人感到驚訝的「成功」是：當你發現你設定某個幾乎是不可能的任務時，而且你也覺得自己失敗的機會很高，甚至成功的機會只有微乎其微，例如1%左右，而且你甚至覺得要嘗試的勁都沒了，並且你極度的懷疑自己能不能完成，你周圍的人覺得你不可能成功了，每個人都覺得你是笨蛋白癡才會去做這種蠢事的這些種種的情況下，結果，你盡然成功了！！這可能是最讓人驚訝的情況了。這跟自己在眾人的反對下，仍然努力地達成目標最後成功是很不一樣的，因為我們假設你自己也幾乎放棄了，你自己都覺得你失敗定了，但最後卻成功了。但基本上這還是一種成功，畢竟還是達成目標了，還有一種最慘的情況，你一心求敗，卻不斷成功。

也許在你的生命中也發生過類似的事情，你似乎太過好運了，以致於完成了一件不可能的任務，而無論是什麼原因造成你預期之外的成功，當一個人感覺他即將失敗時卻成功了，其實他的內心，很奇怪的，並沒有那麼快樂，因為主要的原因是在之前就已經放棄努力了，當他放棄努力做最後的掙扎時，他的自信心其實已經在這個過程中受到了嚴重的打擊，所以即使到最後他不小心成功了，他還是快樂不起來，因為他會覺得他的成功是僥倖的，並不是靠實力得來的，只是亂槍打鳥卻不小心一箭雙雕而已。

記住，這種成功其實多少是一種失敗，並且那個人也會將這件事歸於「失敗」，如果他認為是「成功」的話，那麼旁邊還會加上一句「僥倖的」來作為補充。這跟我努力追求目標最後確有意想不到的好運發生以導致成功是不同的，在這樣的狀況下，一個人是極度快樂的，快樂得不得了，因為他會認為這一切主要是靠他自己的努力，並且天助自助者，最後連老天爺都幫助他了，他不會認為這是僥倖，他會認為這是因為上天感受到他的努力而給他的祝福，你看，多麼大的不同。

而人們會卡在覺得會失敗的成功中，他們多少會一直認為那不是應該屬於他的成功，而這樣的現象，我們稱之為喪失自信的成功，因此，有自信的成功是我們追求的。如果你喪失了信心，不論你是成功或失敗，對你而言其實都是一種失敗。

在玩弄失敗學中我們追求的是有自信的失敗，對你的失敗感到有信心，或者不會因為失敗而喪失信心，我們想要培養這樣的能力，而這就是我們以前說過的：「當你覺得你會失敗時，就僅是去失敗，而當你覺得你會成功時，就去成功。」這就是一種信心。而破壞這個信心的主要來源就是不能隨心所欲的成功或失敗，也就是說，當你想成功時卻失敗了，或者當你想失敗時卻成功了，或者是當你想失敗

卻又失敗了（失敗地去失敗）這樣的經驗都是在打擊你的信心，因為你覺得你控制不住結果，而自信是來自於掌控事情的確定力，凡是會讓你覺得失控的事物都不會帶給你自信。

大部分的人的打擊都是在想成功時卻遭受到失敗，而許多人卻忽略了想失敗時卻成功也是一種打擊，而這種打擊也不小。有很多這類的打擊，有的人並不想要出名，但是他就是很出名，或者是某個有錢人家的小孩，他根本就不想要一切都被保護的好好的，他想要冒險，甚至想要嘗試錯誤，還有失敗的經驗，但他周圍的人卻不允許他失敗，這會讓他很失落的，因為家人期望他必須要成功。或者有些人想要故意輸給別人，結果卻不小心贏了對方。而關於失敗地去失敗，這大概是最慘的失敗了，想自殺卻被救起來，跳下樓卻壓死別人（這真是個打擊），想生氣卻被壓抑，想打人卻被威脅不能，想反抗大人卻做不到等等，我們這裡的失敗多少是指做反生存的事，但卻被阻止不能做，你也許會覺得這很合理，阻止一個人做壞事是正確的，但是，這對有邪惡意圖的人而言卻是個失敗，這是一種奇怪的失敗。

對於失敗的這些分類導致了我們對於失敗的更進一步的瞭解。

## 不被允許失敗的人

不被允許失敗的人跟不被允許成功的人是一樣可悲的，因為他們都只能經歷到一半的生活經驗，成功或失敗，生活是由成功或失敗組成的，我們可以把成功看成是一種處在控制的狀態，而失敗就是不處在控制的狀態。

還有一種人，是只允許自己一定要成功，另一種是只允許自己一定要失敗，這也是同樣的可悲。

不被允許失敗的人等於被剝奪了失敗的權力，你真的可以讓人變成這樣，特別是有錢人家的小孩，從小的教育就是被規劃好的，不被允許有任何的失敗，但是他會覺得那不是他想要的人生，因為這樣的人生一點樂趣也沒有。反過來說，不被允許成功的人，可能像窮人家的小孩，從小到大要什麼沒什麼，家裡的狀況不允許小孩擁有他要的東西，他的人生是一連串的失敗，或者像是古代的奴隸，完全沒有自己的自由，他唯一會擁有的東西就是失敗，悲慘的狀態。

一定要成功的人也同樣會遇到麻煩，因為他太過於排斥失敗，以致於他承受不住失敗的打擊，他們會是那種一路求學順利，對自己的標準極高的人，然而卻因為一次失敗而自殺的傢伙。但請瞭解我的話，極度成功的人也是堅持他們一定要成功的人，而這兩種人的差別是後者越戰越勇，因為他有意願接受失敗，並且再去挑戰，而前者太厭惡失敗了，所以承受不住任何打擊。一定要失敗的人還滿少見的，但相信我，他們存在，他們的目標就是盡可能的把所有人打下地獄，真正邪惡之人，他們的任何表面上的「成功」（有錢有勢有地位）都只是為了更進一步帶來毀滅性的失敗而已，這個利用表面上的失敗來獲得成功是類似的，只是動機完全是相反的。

我們大部分的人都是混和型的成敗者，但是多少都還是太偏頗於成功這方面，不然就太過於討厭失敗，換句話說，不能取得平衡。玩弄失敗學就是在教你如何取得平衡。



## 你不是失敗者

社會上對於失敗者的定義就是一事無成，沒有什麼驚人的成就。在這樣的定義下，你的確是可以把某些人看成是失敗者。而如果你認為自己也是個失敗者，那你就得好好的先檢視一下你對失敗的定義，或者問你自己，你覺得為什麼自己是個失敗者。「因為我學歷不高，長的又不帥，又交不到女朋友，賺得錢也不多..所以我是個失敗者。」嗯，聽起來蠻像的，一般人會教你要想自己的優點，列下來一個清單是自己從小到大表現不錯的項目，常常照鏡子作自我激勵，用正面思考等等的東西來轉化你對自己是個失敗者的概念。喔，那些東西是成功學或心理學的東西，在玩弄失敗學我們對於這些方法不感興趣，我們對於那些試圖逃避事實的方法不感興趣，我們對於如何面對失敗就很感興趣。

所以，我們教你面對失敗的方式來克服你的自卑感，方法如下：列出你從小到大的失敗經驗，任何你覺得是失敗的經驗，被狗咬，成績不好等等，記得，不要列的很籠統，你要把時間和地點列出來，並且心理想清楚當時發生了什麼事讓你覺得你失敗了，例如：『第一條：九歲，在屏東家，因為偷書店的卡片而被爸爸打了一頓，我偷東西失敗了。第二條：二十歲，跟 XXX 分手，因為我腳踏兩條船。』等等，列完之後，把他們擺在你面前，面對你的失敗史，就只是看著他們，利用之前提過的「面對失敗」的方式好好的看著你的失敗，直到你覺得好多了為止，然後把他們全部撕掉，最好燒了，跟他們說再見。

**失敗不是一種個性，所以失敗並不會成為習慣**，你可以說你不積極、沒毅力、優柔寡斷、不樂觀，那沒關係，那是你的個性，但是你不能說失敗是你的個性，所以你並不能說你是個失敗者，說真的，你並不是個失敗者，你只是不會面對和處理失敗而已。

你應該常常去熱鬧的地方觀察一下人群，看看他們，你會看到各式各樣不一樣的人，真的去走走，你會有很多領悟的。你會發現，大部分的人都活在自己的世界，擔心自己的問題，自己工作上的、愛情上的、家庭上的，他們好像玩得很開心，捨不得花時間去看看別人有什麼問題，而沈浸在自己的問題中。

每個人都有很多問題，不論他是誰！你羨慕的人有他自己困擾，你討厭的人也有令他討厭的事在煩他，以及達成你的目標的人也他們自己的問題，例如說，你想要有房子，喔，你看到有人有房子了，但是他可能在為每個月的房貸而痛苦著，他可能還羨慕你是用租的呢！你看到長的漂亮的女生很羨慕，但是你不知道她並不是真的很快樂，因為她討厭成天被色眯眯的男人盯著她瞧，並且也討厭每個跟

她在一起的人只會成天想跟她上床，她寧願選擇一個醜但卻真的愛她的人，而非只愛她的身體的男人。

你會發現，當你達成你的目標後，你總是還是會有新的問題，你羨慕考的上研究所的人，但是你不知道讀研究所的人的問題有什麼，你好不容易擁有一輛車子了，然後你卻又開始想要買另一輛更好的賓士了。生活不論到那個層面，什麼角落，唯一不變的就是問題，哪裡都有問題。有人的地方就有問題，而有問題就會有成功或失敗，而你認為成功的人可能認為自己是失敗者，而你認為失敗的人可能自己覺得很成功，關鍵不是在於別人怎麼定義你的成敗，關鍵是你自己怎麼看待你的失敗，你對你自己成功或失敗的定義比任何權威告訴你什麼是成功與失敗都還來的重要，畢竟，是你定義了你自己，是你定義了你自己是誰，你有什麼樣的個性，你用不同的形容詞在形容你自己，以便你能夠更瞭解你是誰，以及跟其他人有什麼不同，所以你跟別人比較，而比較的目的並不是在爭輸贏，那是表面上的現象，實際上你藉由跟別人比較而更清楚地瞭解你自己是誰，能力有多強等等，幹嘛害怕比較呢？你會比較是因為你想更瞭解自己，如此而已。

多出去看看人群，你會發現很多人的問題都跟你很不一樣，有些人腳缺了一隻，你看，他們的問題跟你不一樣，有些人在煩擾謠言（歌星和公眾人物），有些人禿頭，有些人不舉，有些人病了，有些人瘋了（這問題大了），人們有各式各樣不同的問題，有各式各樣不同的失敗，看你看多了人們所擁有的問題時，你就會發現自己活的如此狹小，只活在自己的世界裡，擔心自己的問題，認為自己是個失敗者，並且，當你真的了悟到每個人都會失敗，每個人都有問題，唯一不同的是問題的種類以及失敗的種類時，你會發現你更能夠容忍你自己的問題與失敗的，你開始能夠比較輕鬆的看待你的失敗了，而不是毫不快樂的嚴肅狀態。

這一切領悟的開始就是從去外面觀察人群開始，看看不一樣的人擁有的問題與失敗，把你的注意力放出去，不要太內觀了。這就是在這部分我給你的練習。

你是你認為的失敗者，你從來不是別人認為的失敗者，你定義你的失敗，你從失敗中更瞭解自己，沒有人可以說你是個失敗者，除了你自己之外，除非你同意，沒有人能夠說服你是個失敗者。

而神奇的是，你要不成為失敗者的方式是很簡單的，只要改變你對失敗的定義以及看法就好了，這個方法可能是最近的遠距離，就是說，你主要的問題就是在改變你對失敗的看法，以及面對失敗的態度。但是，你絕對可以改變的，你絕對做的到的，因為是你決定了你的個性，是你決定了你自己對自己的看法，是你同意你就是別人眼中的樣子，也是你同意你自己就是現在的樣子，而也是你覺得自己是個失敗者，所以當然你也可以改變想法開始認為自己並非失敗者。

『我是個失敗者』這句話從來都不是別人決定的。也不是任何人能夠給你這個標籤的，因為這句話的主詞是我，也就是你，而只有你自己才能決定你是什麼，以及你是誰，還有你的個性是什麼。你是你自己創造出來的，藉由比較，藉由學習，藉由行動，藉由嘗試，也許你不知道，你一直在做的事情都爲了更瞭解你自己是誰，而你的行爲也會顯示出你認爲自己是誰及是什麼，不論你的頭銜是什麼，工作是什麼，擁有什麼或沒有擁有什麼，有什麼優點或什麼缺點，不論你在做什麼，讓我們說，你只在做一件事：瞭解你自己是誰以及彰顯你自己是什麼。

所以，一切都只是你自己對你自己的看法而已，並不是某些事實（薪水多少，擁有什麼等等）決定你是誰、你是什麼，是你對那些事實看法以及評估和做的結論決定你自己是誰。

「我是失敗者」這句話並不代表什麼意思，它只是代表這個人對他自己的看法而已！會說這句話的人可能是個市井小民，可能是個窮光蛋，也可能是個富豪、是個總統、是個明星、是個大學教授、是個董事長，因爲你不知道他們是爲了什麼「事實」才認爲他們是個失敗者。國家元首可能覺得全國人民都討厭他，所以他是個失敗者。歌星可能認爲他不紅，只有幾千個影迷，所以是個失敗者，有的可能認爲自己已經當明星二十年了卻還在演小劇本而認爲自己是個失敗者。董事長級的人物可能認爲自己的公司經營不善，所以自己是個失敗者，但是他的總經理可能並不認爲他是個失敗者，總經理可能認爲他是個成功者，因爲他是個「總經理」，不是嗎？在台積電掃地倒垃圾的媽媽可能認爲她是個成功者，因爲她是「百大企業的員工並且能夠分紅」，而你可能覺得你是個失敗者，只是因爲你功課不好而已，而我覺得我是個失敗者，因爲我的數學成績不好，瞭解我要表達的嗎？

是你決定你自己是不是個失敗者，是你用了一些標準、一些事實，可能誰也不知道的標準和事實，來衡量你自己是不是個失敗者，你的快樂與悲傷是建立在你自己對你自己的看法，並不是建立在發生在你身上的「無法改變的事實」，同樣是斷了兩隻腿，還有個沒有下半身的人寫了一本書還鼓勵別人，他並不認爲他是個失敗者，不是嗎？

**你成功的次數與你失敗的次數都不是決定你是不是個成功者或失敗者的關鍵，是你對那些成敗的看法決定了你是不是個成功者或失敗者。**

在某些人的眼裡，猶太人都是失敗者，因爲他們擁有「骯髒的血統」，在過去白人眼裡，黑人只配得當奴隸，因爲他們很「黑」，這是什麼鳥理由。更不用說皇帝就自認爲「天子」，但是還不是從同一個洞出來的。也有不少關於過去女性的不公平看法，但是，你看，這些只是看法而已，甚至是毫無道理的看法，你甚至

不需要任何「事實」來證明或認為你自己是個成功者或失敗者，因為事實本身你要怎麼看都行，胡說八道的看也行：「我們現在來幫你測字，喔，你寫了一個笨字，這表示你是個成功者，因為笨蛋不可能寫笨字測字的，你一定是很有自信的人，還有，你寫這個笨字寫得很漂亮，能夠把笨字寫的漂亮的人一定會成功，所以你未來是個成功者等等。」胡說八道，不是嗎？

要認為自己是個成功者，你唯一需要的是你對你自己的看法，還有信念與信心：路人 A 說：「你負債那麼多，所以你是個失敗者。」

你說：「全世界真正成功的人裡面有百分之 97.2369548723 都曾經負債高達一百萬以上，我還不到一百萬，所以我以後會成功。」

路人 B 說：「你念大學念到被退學，所以你以後是個失敗者。」

你說：「比爾蓋茲也被退學，很多成功的人都被退學，但是他們越挫越勇，我也是，所以我會成功。」

路人 C 說：「因為你二十一歲才第一次談戀愛，並且最後還是分手下場，所以這代表你以後的家庭會不幸福，你會跟你的老婆離婚，小孩會恨你，所以以後你會失敗。」

你說：「你看尼可基嫚跟湯姆克魯斯離婚後反而事業達到了新的顛峰，我還有 3698542 個例子可以證明離婚以後可以讓自己的心靈更強壯，所以我以後會成功。」

胡說八道，不是嗎？重點不在於事實，不是發生過什麼事能夠證明什麼，只要我相信我以後一定會成功，我胡說八道地亂給我會成功的理由也行，而只要別人認為你是個失敗者，他也會胡說八道地亂給你理由去向你證明他是對的！而我們都像個呆子一樣曾經爲了那些胡說八道的理由失落、傷心、難過因而「改變了自己對自己的看法」或者曾經花很多時間去向那個胡說八道的人解釋胡說八道的理由，都是胡說八道！

所以，停止你對別人解釋你不是失敗者的衝動吧！也停止去解釋你爲什麼是成功者的衝動吧！因爲所有的理由都是胡說八道，只有一個理由是真的，那就是：「我相信我是成功者」以及「我相信我是失敗者」。

關於你自己對你自己的看法，只有你是老大，別人都是小角色，你是你自己的皇帝，沒有人動的了你對你自己的看法，你只有因爲太蠢時才會爲了別人惡意的胡說八道改變你自己對你自己的看法。

你的自卑、你的不快樂、你的個性就是這樣來的，人們都試圖地說服你說你的個性是從小的環境造成的，因為發生在你身上那些糟糕的事情造成的，而玩弄失敗學說，你的個性是你自己對你自己的看法造成的，跟任何曾經發生過的事都沒有關係，雖然你有時會爲了你自己的理由而緊抓著一些事實來向自己證明自己就是自己所認爲的那樣子的人，但那是事實只是胡說八道而已，沒有任何的意義。

因此，注意了，小心那些試圖改變你對你自己的看法的人，特別是不好的看法的人，你要知道的是，不論發生過幾遍同樣的錯，都不能證明你以後都會再犯同樣的錯，如果有人說你很懶，因爲你總是早上會賴床，他說你已經從小到大有過一萬次賴床的經驗了，所以你是個會賴床的人，他試圖把這個標籤，這個個性貼在你身上，一旦你相信了，你覺得自己是個有賴床習慣的人，你就完了，因爲當你認爲你自己是什麼樣的人時，你就是意味著「我永遠都是這樣了」，一萬次並不等於永遠，失敗一億次也比不上無限大，連邊都沾不上！但只要你最後認爲自己是個總是失敗的失敗者時，你就等於承認在你永恆的歲月中你注定失敗無限次。

沒有什麼打擊比改變那個人對自己的看法來的大的，沒有什麼貶低比認爲「你就是什麼樣的人」來的更邪惡的，而這就是人們會對你抓狂的原因，因爲你總是拿幾件事實去證明他是個「什麼樣的人」，不值得信任的人、不好相處的人、孤僻的人、自卑的人等等，人們會對你抓狂，因爲他們知道你試圖爲他們貼上一個「永恆」的標籤，你試圖在向那個人證明：「某某某，不值得信任的人——時效：『永恆』、『永遠』、『總是這樣』」。如果你要毀了一個人，讓他在未來的歲月中飽受痛苦的話，你只要把握一個原則：「總是以偏蓋全，絕不就事論事！」

因爲即使發生一億次都不能證明第一億零一次將會發生，你就事論事絕不會對那個人造成的傷害大於以偏蓋全，**以偏蓋全就是：『因爲你失敗一次，所以你以後永遠都會失敗！』**

也許你心存善意，想要規勸朋友改掉他們的壞習慣，或者不好的個性(附帶一提，是你「認爲」他們有「不好的個性」的)，所以首先你當然先向那個人證明「你有不好的個性或習慣」，然後舉一些「事實」來說服他接受，因爲你認爲要先能夠承認自己的過錯才能夠開啓改變的大門，然後你不知道爲什麼對方在「辯解」他的行爲習慣與不良個性，因此你對他舉出更多的事實來說服他，並且證明你的觀察是對的，然後悲劇就發生了，而你並不清楚爲什麼會這樣，你只會覺得對方是個不可理喻的人，你好心要幫他，他卻不接受你的建言。而你犯的大錯就是試圖爲他的個性貼上永恆的標籤，而他所有的反抗與辯解都只是因爲你污辱他的人格，並且試圖向他證明他就是那樣的人，你首先試圖爲他貼上一個永恆的標籤而不自知，卻還抱持你希望他能夠改善那個你爲他貼上去的永恆的標籤，多麼愚蠢

的行為，但就是這麼一回事。

所以，讓我們靜下心來，懺悔過去所做的業障，我們因為自己的愚蠢，而造成了與別人的不愉快與爭吵，並且，我們也要瞭解到，那些日後用同樣手段來「幫助」你的朋友，只是由於無知才會越幫越忙而已。我們也不用再去對任何人「好心的建議」抱持任何悲傷不爽的反應，更不用對於別人惡意的貶低而受到任何的影響。

人們需要的不是建議、改正與修正，那些是當一個人自己完全無法改進時才需要的，人們需要的是讚美，讚美其良好的行為，良好的個性，我們太容易看到別人負面的一面，而太容易忽略地去讚美美好的一面。除非你有必要，真的有必要，才去修正一個人，而最好的方式是經過那個人的同意下，你不要突然走過去跟他說：「你有某個壞習慣，我要幫你改掉他，因此我給你 XXX 建議？」，不，先詢問他的意見：「你對你的 XX 習慣有什麼看法呢？」「喔，你不喜歡那個習慣，你想要改善嗎？」「嗯，你想，對了，我剛好知道有個不錯的方法，你想聽聽看嗎？」。

你很難讚美別人是因為別人也從不讚美你，而且你把真誠的讚美與虛偽的討好劃上等號了。讚美，在較低的等級上就是奉承討好，人們的確是利用讚美來討好，但是那些讚美是沒有什麼事實根據的，並且也是不誠實的，並且會討好的人是因為害怕受傷害且希望有所回報與利益，而真誠讚美的人什麼也不需要，他只是說出他認為美好的一面而已，他對他自己誠實，並且對你也誠實。人們也許會懷疑你的讚美是否動機純正，沒關係，讓他們去懷疑，那是因為他們曾經自己試著用讚美去討好別人，並且動機不純正，他們只是因為不相信自己而變得不相信你罷了。

為什麼有人覺得別人對他充滿敵意？為什麼有人覺得沒有人值得信任？為什麼有人覺得快樂是不可能的？為什麼有人覺得人都是虛假的？因為他們對別人充滿敵意，並且不信任別人，還有自己不快樂以及自己虛假得很，你只會在別人身上看到你自己的缺點，你會把你的缺點投射到別人的身上。不相信自己善良的人就會懷疑大家都是邪惡的，因此，別人會試圖地把他們自己的缺點強加在你身上，他們會從你的行為中找出一些事實與證據去向你證明你也跟他們一樣，這些理由都只是胡說八道而已，不是嗎？所以，根本不用在意別人試圖向你證明什麼。

你對你自己的信念，抱持的看法就是你唯一的武器，只要你相信你是什麼，你最終究會成為什麼，不論那是什麼。並且充分瞭解到，你是失敗者的原因僅是因為你相信自己是，而你是成功者的原因也僅是你相信自己是，如此而已。

## 第三章 玩弄問題

### 玩弄問題的哲學

「沒有問題」、「不去處理問題」、「不知道自己的問題在哪」這些才是最大的問題。沒有去處理的問題才是大問題，有很多問題其實都是小問題，可是問題要是你沒去處理，它才變成大問題。任何問題只要開始去處理，都會變小。

仔細地去檢視自己的生活，就會發現許多的問題都是自己創造出來的，但是，那些被創造出來的問題被創造者認為是「外來的」、「客觀的」問題，創造者並沒有意識到自己的確創造了那些問題，因此，那些問題變得無解了，因為創造者有時候會創造出無解的問題。例如，很多時候我們會告訴自己：「我做不到」，「我現在沒時間做」，「等我做完什麼我再去做」等等，這些都是自我創造的問題。

**任何問題都是自我創造的問題。**

一旦你了悟到你是自己問題的創造者，你就能夠開始去解決問題，以及更重要的：「去創造自己想要的問題。」問題並不是都是不好的，那些害怕問題的人是被問題壓倒的人，因為有些人本身就是別人問題的製造者，有些人只會製造麻煩而已，對那種人而言，問題是不受歡迎的，問題越少越好。

有很多問題都是好問題：「我要怎麼提升我的效率呢？」、「我要怎麼賺更多錢呢？」、「我要怎麼讓愛情婚姻美滿呢？」等等。

**一旦你不害怕製造問題，你就開始不會害怕去解決問題了。**

問題少的人才真的問題大了，因為他們會把自己僅有的問題抓的緊緊的，他們實在是太閒了，只有那幾個問題可以解決，所以你會發現沒有任何人能夠幫他們解決他們的問題，因為他們處在一種對問題的焦慮中，既想解決問題又害怕被解決。有些中樂透的人感覺上應該是沒有問題了，因為有錢就解決了他們所有的問題，所以那些人就一定要創造出一些問題來玩，他們可能就會創造出：「害怕被知道自己重樂透」，「害怕被綁架搶劫」等問題來玩，你幫不了他們去解決這些問題的，他們會緊抓著這些問題，直到有更多問題到來之前。

因此，我們得到一個結論：「表面上看似每個人都想解決問題，實際上是每個人都有一些問題不想被解決。」

什麼樣的問題可以持續到永恆呢？那些你忘記去處理的問題！那些你不想去處理的問題！

你可以製造一個問題，然後把它擺一邊，那這個問題就永遠不會被解決。如果你現在還有許多「長期困擾你的問題」，那麼那些問題就是你已經擺很久的問題。你越不去理他們，他們就越存在。

可怕的是，也是可悲的是：由於人們都討厭會令人痛苦的問題，例如失戀，背叛，吵架等，因此常會忽略那些問題，不去處理他們，或說也不知道要怎麼去處理，所以那些問題就永遠存在。你所有的「人格缺點」都可以說是你長期累積沒有處理的問題所造成的。

例如你對人很不信任了，那是因為你過去被欺騙、被背叛、被人傷害以及傷害人的「問題」都沒被「解決」，所以你就一次又一次地累積你對人的不信任這個問題。這表示你還沒有真正去處理那些傷害過你的人以及你傷害過的人，你其實真正不信任的是那些人，但是由於你沒去處理他們，所以你就潛意識地認為所有人都不值得信任。被強暴的人為什麼會害怕男人呢？因為他把那個強暴他的男人當成「每個男人」了，因為他沒去真正處理那個男人的問題。

我剛才說，你沒去處理「你傷害過的人」的問題，才導致你對人的不信任，那是因為，當你傷害別人時，你就會認為就連你都會去傷害別人了，因此你就無法信任自己了，而當一個人連自己甚至都無法信任時，他要怎麼能去信任別人呢？這是一體的兩面：

不信任別人＝不信任自己；

不喜歡別人＝不喜歡自己；

討厭別人＝討厭自己。

最終的下場就是劃上等號，一開始也許你會是個喜歡自己卻討厭別人的人，但由於因為持續地做出不好的行為，到最後，你甚至連你自己的自私自利都無法喜歡了，因此你開始討厭自己。

記住這點：「**那些我們擺在身旁一直不去面對的問題，將會成為你死後唯一還遺留在你身旁問題！**」很多人死前都有很多遺憾，他們常常在遺憾他們生前未處理完的問題，例如忘了跟某人道歉，還想見某個當時他拋棄的人一面等等。



可悲的是：「唯一會陪在你身旁的東西就是你不願意去面對的事物。」悲傷不會過去的，只要你不去的話，喜悅卻很容易的消逝，因為你很容易地接受與面對。

所以，快樂的人到底又做對了什麼呢？他們知道他們要有意願去經歷任何事。凡是他們經歷的，他們面對的，就會消逝。悲傷來臨時，就痛快的哭一場，悲傷就消失了，但如果你在哭的時候又告訴自己不該哭，那悲傷就會持續。

他們願意去面對他們的所有問題，他們更願意去創造快樂！快樂不是原先就存在的情緒，你必須去創造它！他們也不會去做傷害別人的事，因為即使會有短暫的快樂，也會換來永遠的痛。但即使做了傷害別人的事，他們也能夠徹底經歷過他們，修正他們，面對他們，並再一次創造快樂！

未完成的事，所有的遺憾，這些都是會長存的問題，如果要讓問題消失，那麼唯一的方式就是去解決他們！問題既然是「被」創造出來的，它就一定能「被」解決！所有的問題都能被解決。生活，用問題的觀點來描述的話，就是創造問題與解決問題的過程。

「快樂」的生活就是善於創造與解決問題的生活；「不快樂」的生活就是累積了許多想處理卻不敢面對的問題；「有能力」的生活就是創造更大的問題去解決的生活；「沒有能力」的生活就是想盡辦法想要沒有問題或把問題變小的生活。

讓問題越來越多並且越來越大，以及不害怕去解決問題，你將成為問題的解決者，直到最後，最終極的問題解決者，就是「答案」，當你成為答案時，你就不再有任何問題，恭喜你，你就破關了，在這個無止境的宇宙與遊戲中成為勝利者了。

## 玩遍問題

我們來看看一些人們的問題。人們一手創造自己的現實，也就是自己創造出對事物的看法，並且，當看法相反時，便創造出了問題。

曾經我們一度信任別人，然而當我們被人傷害背叛時，我們得到了相反的結論：人不值的信任，而這兩個相反的真實性便是問題。

許多問題都是這樣創造出來的，因此，人麼常對於那些問題感到猶豫不決，因為問題就是猶豫不決，猶豫不決就是個問題。為了解決這個猶豫不決，人們被迫下決定，要嘛他要相信人是不值得信任的，要嘛他要相信人是值得信任的。奇怪的是，很少人會相信有些人是不值得信任的。所以，我們要不就是活在矛盾之中（猶豫不決），要不就是活在以偏蓋全的世界中。

很多人知道自己有許多矛盾的地方，矛盾的個性，他們不知道為什麼會這樣，因為那基本上就是個問題。人們常常玩這樣的遊戲：「一開始完全相信一件事，最後卻完全不信那件事了。」若你不把它稱之為遊戲，我實在是不知道要怎麼去稱呼這可笑的情況了。一開始相信你的好朋友，玩到最後卻跟他變成敵人。最常見的就是在愛情中，情人一開始甜甜蜜蜜的，最後像敵人似的要把對方置於死地。很多事情都變的完全反轉過來了，變得跟一開始的期望完全不同。

遊戲的本質就是變，因為有變，所以才無法完全控制，才有變數，也才好玩。但是有時候的確會變得太誇張了。對於深陷於問題中的人而言，你要怎麼說服他真相其實是他的問題太少了呢？其實他真的不想解決那個問題，他想要的是增加他的問題。你看，遇到一堆麻煩的人哪一個不是「表面上」說他想解決問題，「實際上」卻不斷的創造新的問題呢？即使舊問題一被解決，他也能很快地創造新問題出來。

要創造問題的最佳方是就是：「我先立一個法則，然後再違背那個法則！」我先說：「我愛妳」，然後再說：「我恨妳」。這樣問題就來了。我先說：「我要成功」，然後「我失敗了」，問題就來了。因此，有些教誨就教我們要無欲無求，既然不求什麼，就沒有相反的失落可以產生。看似是不錯的方式，的確也是一種方式。

但是，既然你是來這玩的，你又不製造問題來玩，嘿，那你就有罪受了！除非你很清楚你是問題的製造者，那時你的確可以藉由不創造問題來解決這個狀況。但是，還有一個解決方案，就是不斷地盡情地玩，直到你了悟到自己是問題的製造

者！這不是對自己說：「喔，我不要再製造問題了，我要拋掉所有的問題，那些問題都是虛幻的，我不玩了。」這樣保證還有得你玩。

創造問題、享受問題、解決問題、製造新問題、逃避問題，當你把問題的各個層面都玩遍時，你就超越問題了。

## 超越問題

很多時候當我們回顧一些事情時，我們常常發現如果當時不「怎樣做」，就不會有什麼「問題」了，因此，常常有時會後悔自己當時的判斷是錯誤的。例如，當時不該說「那句話的」，當時不該「發脾氣的」，或當時應該「可以解決那問題的」等等。

最近，我有個全新的突破，新的角度來看待這個「問題」：首先，你必須要了悟到，你「喜歡問題」。你看看，許多人連睡覺的時候腦袋都還一直想著令他困擾的問題，並且一睡醒還馬上再想呢！這是有一天睡覺時我察覺到的，我本想要好好的放鬆一下，睡個好覺，不想要讓其他事情來干擾我，結果，我躺著，腦袋思緒開始亂飄，結果，你猜我在想什麼？問題！！我腦袋不自自主想一些最近困擾我的問題！當下我就領悟到一件很重要的事，就是：「我熱愛問題的程度之深，連最該休息的時候都還抓著它不放！」

而且，我們心自問，我還真的「樂在其中」呢！所以，你必須要破除這個表象：每個人都想成為沒有問題的人！錯！錯！錯！誰問題最少？植物人。那就是你追求這個目標的結果。以下才是對的：「每個人都希望能夠成為解決問題的高手，並且享受解決問題的過程與樂趣！」

因此，你會創造新的問題，以讓自己去解決，去挑戰。好。因此，唯一你需要增強的就是對於你是如何創造問題的察覺能力。很多時候，當你回想時，你會發現，你當時可以「不用製造那個問題」，當是你還是「創造了它」，因此，其實「某些」時候，你是內心希望有那個問題的！所以，如果那是你希望的，承認它，那麼，你就會省掉很多的自責與後悔。承認的確在某些時候，你是希望創造出新的問題的，並且了悟到你的確「常常」在這麼做！

因此，當你又創造出一個「可以不用被創造出來的問題時」，在後悔之前，何不問問自己：「這是我希望的嗎？」另外，有些人很喜歡一直玩著某個大問題，很不喜歡別人幫他解決，雖然表面上很想解決！判斷方式其實不難，當你在提供建議時，如果你發現那個人總是在你的建議（解決之道）上「找問題」，那你就知道那傢伙其實還想擁有那個問題，他還想玩一陣子呢，你現在幫他還太早了，他無法接受「答案」的。

這是另外一個人們遲早要學會的教訓：「有些人無法接受答案（問題的解決方

案)！」太沈迷於某些問題的人通常會這樣，所以，對於你知道要怎麼解決的人而言，你會發現他會在答案上找問題，在任何你企圖幫他解決的意見上找麻煩，然後你就會發火了！人們很少了悟到，有些人其實不想問題被解決！！那個問題可能是支撐他生存的目標，一旦你給他拿掉，幫他解決了，他可能就崩潰了或死了。別以為我在開玩笑！有時幫人解決問題會害死人的。這可能是你這輩子聽過最怪的邏輯了！

我聽過一個真人真事，那是一個母親，年事已高，但是還要獨自幫小孩子負擔讀書費用，她六十幾了，但無奈小孩子不懂事，又負債一堆，所以，本來可以退休的她還得身兼兩份工作拚命的賺錢幫小孩解決問題。很累，真的，但是她一直有個目標，就是無論如何要幫小孩子處理掉那些負債，因此在辛苦她都撐的過去，奇怪的是，雖然這麼累，她卻沒生病，沒病倒，因為她告訴他自己，她不能倒，直到有一天，終於這個她心中最大的問題解決了，她終於可以休息了，但沒料到，在他歇息後幾個月內，她生重病了。這個故事我有一點改過，我不太記得原始版本了，但大概就是這樣，當唯一的問題被解決時，她就垮了。所以，有時候當你熱心助人時，你要瞭解這個道理，有些人不喜歡問題被解決！

對學生而已，他有愛情問題和課業問題，對於這些人，唯一你能做的就是放手給他去玩！我們有時候會太雞婆，認為別人玩的遊戲太危險，就想拚命的制止人家，可是人家卻玩得愉快呢！

學會用一種超然的態度看待別人的「困境」，什麼超然的態度呢？就是其實那些問題都是他自己創造出來的，並且他也想要繼續玩下去，了悟到其實一個靈魂可以決定他要玩什麼遊戲，那麼，你會發現，即使是別人很困擾的事，你都會會心一笑地放手讓他自己去玩。

別太雞婆了。如果你想幫他，你可以給他一個「更大的問題」玩。

再看看你自己，你願意玩什麼樣的遊戲，你正熱中於解決什麼樣的問題，哪些問題是你不想被解決的，哪些問題是你真的想解決的，哪些問題是你想要的，那些問題是強加在你身上的，好好的去分析你的問題，你會逐漸地更能「包容」「寬容」「接受」「享受」你的問題，不會一股腦的拚命想解決問題，你甚至可以享受「創造問題」的樂趣，好好的享受自己為自己準備的「問題大餐」，你知道嘛，人們常常在創造問題，卻一點都不享受！也不承認問題是他們創造的！

也因此，常常認為「所有的問題都是外來的」，錯！錯！錯！這種對問題的態度，其實是極度「害怕」「恐懼」問題，以及問題的產生，那麼，你離「破關」還有一段距離的。

人只要在世，就會有許多問題，你不可能一天活著沒有問題的，當你不在主動創造問題給自己時，你會發現，別人會幫你創造新的問題給你，會強迫你去解決他們給你的問題，環境也會丟給你問題，你要賺錢，你要有面子，你要有車子等等。所以，我們看到了一個惡性循環：

你越害怕問題，越不想要有問題，越不想要有麻煩，你就會越有麻煩，別人和環境就會給你一堆你不一定想要的問題給你，然後你更不快樂且不心甘情願的去解決，這讓你更討厭問題，更想要丟棄一切問題，結果這反而讓你更陷在問題之中，直到你覺得完全的盲目為止，做著許多事情，忙忙忙，茫茫茫，盲盲盲。但做了那麼多事，卻一點成就感都沒有，因為完成的很少，事情常不如你所願。這正巧符合玩弄失敗學的第一條法則！

你瞭解了嗎？這一切來自於你討厭問題和逃避問題。誰也沒想到，或者說，只有少數人知道，要「沒有問題」的真正解決方案是：

**「讓自己先充滿問題、享受問題、解決問題，然後就會沒有問題了。」**

這對玩弄失敗也是一樣的，要先讓自己敢於失敗、享受失敗、解決失敗，然後就不會有失敗了。

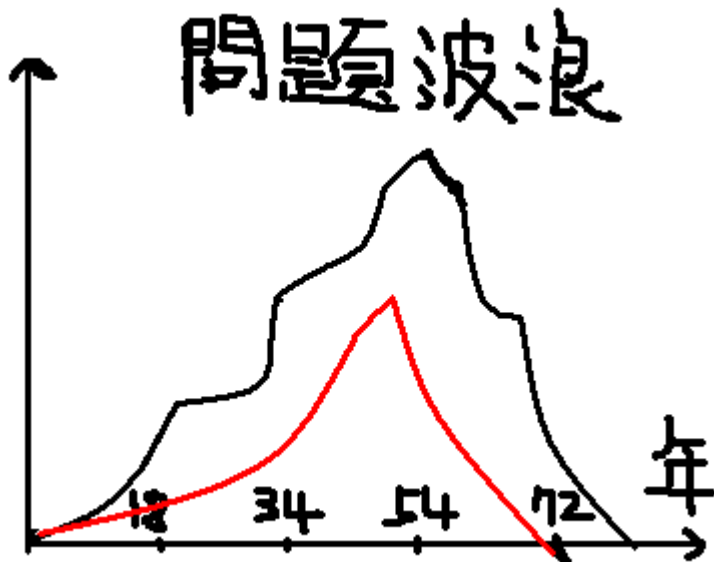
但其實不是真的沒有問題，而是有一大堆問題要處理卻覺得自己「沒有問題」！因為他們已經能夠享受問題了，以致於問題在他們眼裡以不再是問題了。

這就是超越問題。然後你就自由了。

不論你願不願意，我們都走在這條路上，我們要的不是「解決問題」，我要的是「超越問題」。

## 問題波浪曲線

如果 X 軸為時間，Y 軸為問題的數量，那麼你的一生畫起來會有點像一個大海浪：一開始很平緩，然後到 40 歲時暴增，六七十歲後快速下降！這就是我的波浪曲線。



一出生根本沒什麼問題，吃喝拉撒都有人照料。國高中時就唸書和戀愛問題開始變多了，隨著年齡破 18 歲，到了大學，問題更多了，有四大學分（打工、課業、社團、愛情）要處理，然後當兵，出社會工作。這時問題更大了，要拚事業，要準備結婚，結婚後問題突然暴增，然後孩子出生後問題量再暴增一次。隨著小孩子成年，不需要依賴父母時，這時問題第一次銳減，而自己退休後，問題第二次爆減了，到了最後，生病養老時，又回到小孩子那樣需要依賴別人，曲線至此又急速下降了，而等你歸西後，曲線也歸零了。

問題真是生不帶來，死不帶去，你出生前問題曲線歸零，死後問題也歸零了。

這條波浪曲線告訴我們什麼重要的啓示呢？對我這個發明者而言，它最重要的意義在於，你隨著年齡的增大，要學會處理越來越多的問題，如果你沒有跟上進度，在你該學會處理一些問題時卻沒學會，你麻煩就大了。

因此，讓我們畫第二條曲線（紅線），也就是一個人實際能夠處理問題的數量曲線，的確我們從小大到一直在學怎麼解決問題，所以這條曲線多少是遞增的。

但值得一提的是，當你這條曲線比那條波浪曲線還低時，就代表了你並沒有學會所有在當時應該學會的處理問題的方式，實際上你正面臨壓力與危險，因為你有不會處理的問題在困擾你，例如，你讀書卻不知到怎麼念好書，麻煩大了你，你談戀愛卻不知道怎麼談戀愛等等。

有趣的是，這個社會也有兩條曲線：一條是整個國家所面臨的問題曲線，另一條是他們能夠處理的問題數量曲線，結果你應該猜的到，哪一條曲線獲勝了，國家總是面臨了許多他們不知道怎麼解決的問題，政府總是無法學會足夠的解決方案去處理社會的問題，例如教改。以此類推，整個世界也有兩條曲線，總而言之，當整個世界處理問題的能力過低時，低於它所面臨的問題數量太多時，這個世界就往下坡走了，直到毀滅為止。

個人也是一樣，當你能夠處理生活上的問題少於你所面臨的問題太多時，你就趨於崩潰，逐漸死亡。別認為人類聰明！實際上他們還有許多問題不知道怎麼處理呢！雖然科技一直進步，但是我們卻連最基本的教育小孩都還處理不好，你認為這是不是太誇張了？我只是要點明一點，就是人類別太自以為是，大家都還有的學呢。

所以，如果你的生活要活的好，或者至少能夠處理好你應該處理的問題，你究竟要學會哪一些「基本生存技能」呢？

在我試著回答這個問題前，讓我們換個角度講，如果你的個人解決問題曲線大於你的波浪曲線，我們稱這為什麼狀態呢？我稱之為「主導生命」。沒錯，你的確主導你的生命了。

有哪些方面是我們要學會解決的呢？我前提過，學生有五大修鍊：課業，愛情，社團，打工，以及兼顧這一切！一般而言，就是你個人方面的問題，如課業，專長等，以及愛情問題，如家庭，婚姻，到更廣一點的人際關係問題，如同事等。你會發現，生活上問題實在是多的要命！到處都有問題。

我也不想列出所有你該解決的問題，我只是提醒你：「不要只專注於解決某方面的問題，生活要主導，必須同時兼顧，以及不斷地去學習解決更多問題的方法。」



## 專家就是能解決問題的人

「你的專長是什麼？」這是少數我最怕被問到的問題之一。有什麼技能是你引以為傲，並且認為是自己的專長的呢？甚至，你認為自己是這方面的專家呢？就連現代的數學博士，都不敢說自己的專長是數學，更別說自己是數學專家了。他們頂多說自己是某一小塊領域的專家。要成為專家並不容易，需要花很多時間才能達到一個高水準。但即使如此，這也是必須要達到的，不只是為了謀生而已。

**這個社會中要賺到錢的概念很簡單：「能解決問題的人就能賺到錢。」**不論是你自己能夠解決或找到資源來幫別人解決。例如，你幫別人做整合負債，你即是利用別人的資源來賺錢。你自己開地下錢莊，即是用自己的資源來賺錢。所以，誰是解決問題的高手，誰就是贏家。

這句再簡單不過的話，似乎不是很多人懂。至少我認為那些沒工作的人是不會懂得，還有那邊在抗議經濟不景氣，怪總統的那些人也不懂。

當然，有些稍微懂得人就開始嚇你了：「這是個充滿競爭的時代，所以你要多學些技能才能生存要去，滿街碩博士找不到工作，來學我們的電腦吧！」他們說的是沒錯，只是太誇張了一點。我在問題系列中提過這點。

以問題的角度來定義專家的話：

**「專家就是能夠解決某個特定領域的人」及「專長就是專家能夠解決的領域」。**

當然，放眼望去，到處都是問題，你賺得錢的多寡，在於你能幫別人解決什麼樣的問題，小問題賺小錢，大問題賺大錢，所以，你去便利商店打工，一小時 100 元左右，因為要解決超商的問題並不需要唸過大學，所以你是博士別人也給你一百元。但是，重點是：「只要有問題存在的地方，就有錢賺！」而且，有鑑於這個事實：「這個物質宇宙就是個大問題！」所以，哪裡會賺不到錢呢？連撿破爛的老人家都知道這個大道理，他們幫別人解決「資源回收」的問題，所以他們也可以賺到錢，雖然不多。更何況那些找不到工作的年輕人，希望自己賺到大錢卻不瞭解自己沒有能力解決相對應的大問題。

所以，要是沒有大家幫大家解決各式各樣的問題，大家就賺不到錢！而且，要是沒有人幫你解決一些「你看不起去做的問題」，你也別想生存的好！要是沒有人願意掃街了，不出一個月城市就臭死了。要是沒有人幫你收垃圾，你要吃到你的

垃圾嗎？

這裡引出了另一個大重點：「**我們發現生命在互相幫助生命！大家在互相解決各自問題！**」生命並不是像達爾文說的：「物競天擇，適者生存」，反過來才是對的。生命藉由幫助生命而讓自己得以生存。

在現代社會看來，就是我們藉由幫助解決別人的問題來賺到錢，以維持自己的生存。不是嗎？而且沒有人不是這樣活過來的！沒有人不是因為幫助別人而生存來的。沒有農夫就沒有米，沒有米誰都別人活的好。

因此，我們看到了更諷刺的一面。那些大壞蛋，企圖毀滅世界的笨蛋，他們真的一點都不知道自己雖然一直在做壞事，但之所以能夠活下來也是因為他能夠幫助他的同伴們！這是所有的壞蛋必須有一天了悟到的。他根本不可能在沒有其他的生命的幫助下來生存。

我們稍稍把注意力放進一點，我們觀察到了社會中有許多人不信任別人，甚至有許多人討厭人，我們又遇到了這個基本的矛盾：「生命必須要依賴其他生命生存，卻又有生命想要藉由摧毀其他生命而生存。」其實，他們的下場很簡單：就是會被群體的生命驅逐！

所以，當你看清這一點，你會覺得很奇怪，為什麼要去傷害別人呢？那就只是害人害己的事而已。藉由傷害別人而生存的人，短期看似活的不錯，實際上他們正在遠離生命，因為生命正一步一步地在驅逐他們，他們也在放逐自己，他們要躲避警察，躲避人群，害怕被發現，他們正在被驅逐，即使離開台灣，他們也會發現自己無法融入其他生命。

因此，與其成爲一個專門製造問題的人，還不如專心地成爲一個能夠解決問題的人和享受問題的人。

## 好問題

也許你會覺得我怎麼說：「製造問題比解決問題來的有價值。」我的意思是，問題有兩種：一個是爲了邪惡目的而製造出來的問題，一個是爲了善良目的製造出來的問題。例如製造最毒的毒氣這個問題就是邪惡的，而解決有益於人類的科學問題就是善良的。所以當我說「製造問題」時，我不是叫你製造壞問題，是叫你製造好問題。

你也許不太相信當一個人解決某些問題後會感到失落，有些人一直想要解決某個問題，爲此奮鬥數十年，突然他發現這個問題被解決了，恐怕他是非常不快樂的。

如果你花十年的問題被別人解決了，你會很失落，如果你自己突然解決了一個大問題，一開始你會很快樂，然後你就會有一種失落感，勝利的微笑總是短暫的，甚至比努力的過程中的微笑還來的少。你總有一天會發現到：「**在解決問題的過程中，寓含著真正的快樂，但是快樂不在解決問題後，它只會在那時悄悄出現，然後就離開了。**」

唯一你要持續保持愉快的方式，就是不斷的製造新問題，新挑戰，解決一個之後立即著手下一項挑戰，這是成功者的標準態度，他們總不會眷戀自己的豐功偉業太久，只有快死掉的老頭才後這樣，年輕的成功者喜歡不斷的挑戰。

你可以試試看下面的思考模式：

先列出你想解決的大問題，然後去想像一下，如果你解決這些問題後，將能夠產生什麼樣的新的「好問題」呢？

只要你總是確保問題解決後所製造的新問題總是比先前的更多，也許你會驚人的發現你解決問題的速度比別人快很多，有些人解決問題的速度很慢很慢，這只是意味著他時在想不透解決了這個問題後還有什麼問題好玩。

試試看這樣的思考模式，很有趣的！例如，如果我今天就中樂透頭獎了，那我可以製造什麼更多的問題與挑戰呢？當有人中樂頭時，很多人忽略了一件事，他們雖然解決了很多事，但實際上也正在製造更多問題！買房子、車子、搬家什麼的，那些全是問題！只是人們很愉快的在處理罷了！因爲這些是「好問題」，所以你要瞭解到，不是所有的問題都不好，很多問題是很好的，只是好到我們甚至不把它當成是問題罷了。

## 知道答案之前總是不知道問題有多簡單

你有沒有過這樣的經驗：當你被一個問題所困擾時，覺得一點都沒辦法找到解決方案時，突然別人或自己靈機一動發現了答案，而能夠馬上解決你的問題，然後回過頭來想時，才覺得自己怎麼會卡在「這麼簡單的問題上」。

的確，在沒有答案前，你遠遠都無法保證問題是否真有你覺得的那麼難。有些人可以在四五年內還清他們 3 千萬的負債，有些人可以月入百萬，他們怎麼辦到的？他們怎麼成功的？這總是最吸引大家的關鍵。

但我在這想強調的卻是：無論你覺得自己目前生活所遭遇到的問題有多難，請總是對你自己抱持著一個信念，就是：「**答案很可能比我想像的要簡單多了！**」。

你知道嗎？有多少人甚至認為他們的問題絕對無法解決，他們已經被問題困擾太久，以致於絕望了。而我提倡的這個信念不只已經預先假設了：「所有的問題都有答案」之外，還告訴你答案很可能比你想像中的簡單多了！

不要向有些人爲了某個問題想阿想的都快得憂鬱症了，才在某一天別人告訴他們答案有多簡單之後，他們才在懊悔自己之前怎麼那麼笨會去爲這個問題那麼苦惱。我告訴你，真的有這種情況，但畢竟，是誰一開始笨到去相信他的問題一定無法解決的呢？

總是告訴自己，只要我相信自己，我總是可以找到我要的答案的。如此，你的人生也許會過的更有趣一點。

## 製造問題比較難

事實上，你的本質是沒有任何問題的，當你成爲自己時，你是不可能有任何問題的，因爲你並非在問題中誕生，但顯然現在的你，有一部份的你，認爲你就是在問題中誕生的。你那一部份，既然認爲自己在問題中誕生，他就會持續製造問題，因爲創造他的念頭將會繼續創造下去。

在這個宇宙中，你必須持續當下不斷地創造一個問題，那個問題才能持續下去。瞭解到這件事很重要，因爲你最後會發現，當你願意放掉問題時，問題就消失了。所以真正的問題在於，爲什麼你要緊抓著這些問題不放？所有的問題都是一種限制，爲什麼你要這種限制？爲什麼你要限制自己？當然，你限制自己因爲你想要經歷到一個不同的經驗，你想要經歷到一個非你的意願。所以，我們說，問題就是否定自己的一種具體形式。

在問題中衝突的雙方其實都不存在，兩者都必須被當真，衝突才可能發生，這個原理是所有問題的背後結構，也是要真正解決問題的基礎知識。你必然兩者都很想要，或者至少很想要其中一方，但卻遇到阻礙，你才會被陷在問題當中。

顯然，因爲你一直在擔心，一直企圖去解決，這種心態本身就是持續創造這個問題的原因，如果你能改變你的心態，那麼即使這個問題的形式還是存在，但你的心卻不把它當成問題了，因爲你已經不把兩者當真，那時，你就可以輕鬆地去解決這個問題，而這個問題也會被輕鬆地解決！因爲是你的心在製造問題，不是問題在製造你的心，誰是主導？這才是重點。一旦你的心被問題所影響，因果顛倒，這問題就難解了。

是我們的心慌了，才會看到很多令我們心慌的事情，這個世界並沒有對你做什麼，但你的心若懷著恐懼，你就會在外頭看到恐懼向你逼近。而這顆恐懼的心，一定是把自己當成某個會被傷害的東西，因著這個錯誤的自我認同，我告訴你，那麼不論你做什麼，問題都只會越來越多，越來越大，因爲問題的根源是你，不是那表面上的衝突。

一顆恐懼的心，會認爲問題很難解決，而一顆愛心，知道問題根本不存在！讓我們靜下來，看看我們究竟在恐懼什麼，究竟是認同了什麼價值觀，我們一定是相信有某些東西比一顆平靜的心還有價值，問題一定擁有形式，那究竟是什麼形式讓你覺得它的價值遠勝你一顆有愛的心呢？

當你看到其他人彷彿過的比你好時，爲什麼你不是替他開心，而是有點嫉妒呢？爲什麼別人解決了他的問題時，你會反觀自己無法解決的問題，而暗中希望他人的問題也是無解的呢？除非他不是你，你不是他，而他的好會否定了你，你的好會否定了他，否則，你怎麼會心生嫉妒呢？除非你認爲你的問題是你獨有的，把你隔絕於他人，因爲他人無法幫你解決你的問題，所以你覺得孤獨無依靠，得不到真正的援助，否則你怎麼會在看到他人問題解決的時刻，而心生不悅呢？這不就是在告訴你自己，你暗中也希望自己的問題不被解決嗎？那爲什麼你又不肯讓自己遠離恐懼的誘惑呢？除非你認爲恐懼比愛還有價值，你才會恐懼不是嗎？你的本質並不是恐懼，除非你比愛更珍惜恐懼，否則你是不可能經歷到恐懼的，難道這就是你要的價值觀嗎？

沒錯，製造問題真的比較難，因爲要解決問題，你只需不再否定自己，讓自己的愛心顯露出來，你就再也不會被問題的表象給蒙蔽了。如此，當你看到他人的問題解決時，你爲他開心，因爲你知道你的問題也會被解決，你知道一切有愛，而這愛正在溶解這個世界，讓千千萬萬種因爲缺乏愛心所製造出來的問題化爲虛無。而愛，才是問題真正唯一的答案。因爲在愛當中，問題的兩端都不存在。還有什麼比這更徹底地解決問題呢？

## 改變心意的能力

既然失敗就是當你「想」做一件事卻沒「做」到時，或者當你「不想」做一件事卻「做」到時，從這個定義中我們立即發現失敗與一個人的想法以及行動有重要的關連。

所以改變心意的能力就變得對於失敗很有影響力了。人們既是改變心意的高手，又常常受限於自己不能改變心意的困擾。例如，決定去追一個人是不錯的事，但是當你追了三五年後那個人都已經結婚了你還不放棄，那就是你有問題了，誰叫你不改變心意的呢？要解決失敗這個問題最快的方法就是改變心意！也就是人家一直再說的往樂觀的方向想，因為你對於發生的事情的看法，會決定你認為這件事情失敗的有多嚴重，如果你賦予它價值，那你就失敗的有價值，而你也可以認為它一文不值。

無法改變心意的人是卡在過去的某個時刻的決定，他卡在過去了，他不處在現在！例如上面例子那個人，三年前他決定一定要把某個人追到手，因為當時有一定要追她的八萬種理由，但是，三年後的今天，他仍然堅持要追她，而且他盡然還認為那八萬種理由還是正當的！其中一項理由可能是她還沒有男朋友，你看，三年後對方結婚了，他多少無法面對這個事實，或者是說，其中一個理由是三年前對方曾經對他說過：「也許如果你堅持追我的話，我會答應的」，哈！結果，三年後他一直還認為他有機會，而實際上呢？那個女生嫁人的事實就說明了她早就改變心意了！而他卻沒有！

我知道很多人在堅持某個過去崇高的目標，他們立誓要把那個目標達成，那很好，但是隨著時間的流逝，會有新的狀況，新的資料加進來，使的新的局勢變得跟過去不同，因此可能需要有不同的解決方案和目標，而一個固守在某個過去的目標的人，要不這個目標本身一直到「現在」都還很合理，不就是那個人無法面對現在的環境，而固守在過去某一刻裡。

情侶間交往時常常都有許多山盟海誓，說我們以後要結婚，互相叫對方老公老婆，結果在分手之後，通常總是有一方會固守著過去的承諾，無法面對現在及處在當下，每日以淚洗面，觸景傷情，想著為何當日的山盟海誓，如今卻變成了海市蜃樓呢。

我也曾經爲了過去的美好承諾流下眼淚過，但是，隨著對方早已改變心意，邁向未來，我終於有一天才領悟到，我也不該在處在過去，固守著已經不再存在的誓

言，而應該好好處在現在，做好我應做的事，然後規劃我的新的未來。而這從我改變心意後，那個承諾就再也沒有困擾我過了，而那項失敗對於而言也就沒有多大的影響了。

人們的個性以及對別人的看法都是自己決定出來的，這句話再對不過了。你去看看別人，有很多人不信任別人，當然那是以前他們被騙過，但是，我跟你保證，他們並不知道他們的不信任別人「完全」是他們自己在過去某些時刻決定的，你可以突然的問他：「你第一次決定不再信任任何人是在什麼時候呢？」然後他就會想起過去某個事件，而在那個事件中，他決定了人是危險的，人是不可信任的，並且，在接下來的歲月中，他又被傷害了、被騙了，而他就更加的相信人是不值得信任的，而這一切都是他自己決定的。

如果你討厭自己的個性，你應該要明白，或者遲早會明白，是你自己決定了你現在的個性，是你自己同意並且創造出那個你討厭的個性！並不是別人「害」你變成現在這樣的，是你自己「主導」出你現在這副德行的。好消息是，因為是你造成的，所以你也可以自己改變。關於改變一個人的個性，基本上就是改變一個人對他自己的看法，而他之所以現在討厭自己的個性，那是因為現在的環境不同了，而過去他曾認為那樣的個性是很好的，或者是能夠保護自己的，但是現在不同了，他所決定出來的個性現在正在摧殘他自己，他想改變了，而他要做的只是回到過去他決定他要變成那樣的時刻，然後改變心意即可。你知道花花公子或喜歡玩弄女人或男人的人是怎麼產生的嗎？或者怎麼會有人認為只要有性就可以了呢？

最典型的模式是：一，他們接受到了傷害，可能是某人欺騙他的感情，騙上床或什麼的，接著，二，他決定那個人是壞蛋，三，如果那個人是男的，他就會以偏蓋全的決定男人都是只會欺騙他感情的壞蛋！四，爲了報復，他認爲去玩弄男人並沒有任何錯，因爲「男人都是隨便玩弄女人感情的壞蛋！」，五，他會從他的身邊收集足夠多的「證據」去證明他的想法與決定是正確的（而其實他只是忽視任何相反的證據而以）或者藉由再次的被傷害（這就是最好的證據！），六，因此他就更有理由去強化他的行爲，然後，七，個性或習慣就形成了。我曾瞭解過的會腳踏好幾條船的人，都是符合上面的模式的。個性是自己創造出來的，習慣



也是。

因此，你應該瞭解到想法的力量，並且，也該體會到改變心意的重要性。但是，叫你改變心意並不是叫你放棄！不要這麼認為：「因為我做不到，所以我要改變心意，哼！我才不要追那個人了！」喔，不，不，這叫放棄，這是很低等的改變心意，我們要的是高等的改變心意，也就是說：「我的確追不到他，但是，根據我這三個月的觀察，我發現其實他並不像我當初想的那樣適合我，說的真我也沒有必要真的要追她，因為我當時認為他是這輩子最適合我的人，但現在，隨著我與他接觸越多，我發現其實他並不是……」你看，這就是利用「新加的資料」使自己的判斷更為精確的例子，你要追求的是這樣的改變心意，最有用的應用可能就是在決定你未來的職業上，我曾經不知道改變了幾次關於我未來方向的職業，最近又有一次機會讓我去重新檢視自己過去的目標，對了，你應該不定期的像我一樣檢視一下你自己曾經設定過的目標，並且把他們 **update**（更新），會有新的資料加進來，然後我發現的確是又有新的選擇的可能性，你看，我很清楚我並沒有放棄目標或做消極思考什麼的，但是還是可以改變心意，改變到更符合現在的我的狀況。

應用在玩弄失敗學上，要對付任何失敗的方式其實說穿了就只是改變心意而已，要失敗很簡單，根據定義，就是去做不想做的事，那就是失敗。做自己想做的事就是成功，而我相信這是對於成功很有用的定義，成功就是做自己想做的事，而失敗就是做自己不想做的事。不知道這樣看現代人，大部分人是成功還是失敗？當然，你不能做違法的事還叫自己成功，即使那是你想做的事，因此，對於成功更精確的定義是：「做自己想做的事，並且那些事如果帶給自己，家庭，社會國家或全世界越大的助生存的程度，就越成功。」因此，成功或失敗涉及兩個因素，一個是你的意願，另一個是做的事是否助生存或者是反生存。根據這個定義，成為最有錢的人並不一定真正的成功，僅僅當他利用這些錢去為社會國家謀福利時，他才是成功的，把一大堆錢留在自己口袋的人並不算很成功，雖然他也可以稱之為成功。成功是有等級的，而那個等級是依照你多有在做自己想做的事以及你做的事多有貢獻來衡量。

我們建立起玩弄失敗學的目的之一就是要試圖改變你對失敗的心意與看法，轉化成更好的看法，而一旦你改變了你對失敗的看法，你也就能夠改變你對成功的看法，並且也就能夠重新的去檢視你過去所認為的失敗是否真的是失敗，

而這本身就會帶來療效。

人們過去為失敗與成功所下的定義實在是太狹隘了，用我們這裡的定義，一個即使月薪兩萬五萬但卻在做自己喜愛的工作的人，並且他相信這份工作是對人類很有幫助的人，也是一位成功者。當成功不再用物質還衡量時，反而用一個人的意願與他的貢獻來衡量時，人們就不會在汲汲營營地盲目玩著金錢遊戲，社會也就不再會變成金錢至上，而更重要的，「你」以及所有人就更能夠去做「自己想做的事」並且發揮自己的所長來為「這個國家世界貢獻」。屆時，每個人都是成功者，不論他的職位在哪，不論他的種族是什麼，不論他的薪水有多少，各行各業只要是對社會是助生存的行業，在其中工作的人，都能夠是成功者，只要你選擇的行業沒問題的話，剩下的唯一且是最重要的因素就是你想做什麼，那你就是成功者。

也許你已經討厭了人們用頭銜、收入、車子、房子、馬子、孩子，等等的「比較」來做為成功的標準。也許你已經厭倦了在做一件想做的有意義的事卻不斷的被家人朋友看不起你那微薄的薪水；也許你會懷疑過為什麼一間公司只有主管以上頭銜的人能稱的上成功這個名詞；也許從來沒有任何人教你究竟成功與失敗是什麼。那麼現在你終於知道了，每個人都能夠是成功者，每個人都能夠是失敗者，端看你自己而已。

如果像過去的小皇帝一樣做著自己不想做的事，那他擁有再多的地位和金錢都還是不快樂，也都不能夠真正的算是成功者，不是嗎？頭銜、收入這些跟成功一點關係也沒有，「除非」，你能夠利用你的頭銜和收入來為大眾謀福利！而我期許玩弄失敗學能夠幫助你建立起這樣的觀念，並且期許你去幫助別人也建立起這樣的關於成功與失敗的觀念，這個社會需要教育，需要對於「成功」和「失敗」重新下過定義，我希望大家都能夠實踐這樣的定義下的成功，並且為自己的成功而努力，而如果大家都這麼做時，就沒有人會做壞事了，因為那是反生存的，那不是成功。

而這個社會將會以「誰對整個世界的幫助比較大？」來「競爭」和「比較」並且來決定誰是最成功的人，而這樣的良性競爭只會創造出一個每個人都贏的遊戲與局面，每個人都可以是成功者，這是個新觀念！這是以前的歷史很少人提出過的觀念！因為不管在哪一個時代，都有人「注定」是失敗者：奴隸、乞丐、黑人、種族歧視等等，而現在，藉由對成功與失敗的重新檢視以及定義，我們終於可以有「希望」達到「人人都是成功者」的美好世界了。

而這一切都從改變心意開始，改變你對失敗的看法開始，開始吧！

## 失敗又何妨？

承受失敗的能力也是一個人狀態的指標。能夠承受比較大失敗的人狀況當然就比較好。有些人負債幾千萬也沒跳樓，有些人負債幾十萬就自殺了，更不用說考試考不好就去自殺的人。去比較誰比較能夠承受失敗是沒有意義的，之所以要這樣比較的目的不是讓你感到驕傲或是自卑，去比較的目的是幫助你瞭解你自己。如果你在跟任何人比較時都抱持著這樣的想法：「藉由這個比較我能夠更瞭解我自己的哪些部分呢？」那麼，你就不會害怕比較、排斥比較，還有大喊著叫別人不要拿你來比較。

很明顯的，越瞭解自己的人越成功，根據我們對成功的定義來說是這樣的，成功就是做自己想做的事並且也對社會有貢獻的事。越瞭解自己的人當然越清楚自己要的是什麼，所以當然比較容易成功。

所以，比較的目的是幫助你瞭解自己，知道自己想做的事什麼，進而幫助你自己去選擇做自己想做的事，所以，別怕比較了。當然，你管不了別人怎麼想你，你管不了別人怎麼看你，他們可以叫你是失敗者，但那又怎樣呢？失敗又何妨？你管別人怎麼想你，他們說你是成功者也並不代表你就是成功者，如果你把成功是定義成大部分人贊同你是成功的話，那根據你的定義，要成功就是去討好每個人，不是嗎？

一個人成功與否跟大部分的人怎麼看他沒有什麼關係的，但的確跟那個人自己怎麼看自己很有關係，只有你自己能夠定義你的成功與失敗是什麼，也只有你自己有資格說你是成功的或是失敗的，別人在這方面是沒有什麼權力的，而他們之所以能夠影響你對你自己的看法，那只是因為是你先賦予了他們力量，以去影響你，也就是說，你還認為成功是需要依賴於別人對你的評價的，所以你就會受到別人對你的評價的看法。當你對於你自己的成敗有很精確明確的定義時，你就不會被愚弄了，你也不會隨便受人家影響了。

**我們對失敗的定義是：「做自己不喜歡做的事並且也對社會沒有幫助的事。」**

在這樣的定義下，成為失敗者是會拖垮整個社會的，並且也會拖垮在失敗者身邊的朋友以及家人，因此，我們並不鼓勵這種失敗，只有瘋狂的人才會想把他身邊的人一起拖到地獄去陪伴他。所以，當我們說：「失敗又何妨？」我們不是在說去做一件有害於社會的是又怎樣，也不是在鼓勵你去做，如果你只是想做有害於社會的事，你還不算太失敗，真正失敗的是你並不想做有害於社會的事但你卻還

是做了，這才真糟糕。

而即使你真的失敗了、犯罪、做了牢，除非你決定再繼續犯罪，不然，如果你願意改過自新，由於你必須生存，所以，你還是得活下去，失敗了又怎樣呢？頂多活得很糟而已，但還是得活下去。但我們不談這個嚴肅的情況，我們要談的是當你追求成功時，也就是，追求去做自己想做且有貢獻的事時，卻失敗了，那又怎樣呢？

人們是自我的劊子手，非常擅長在自己失敗時再刺自己一刀，在傷口剛好時再補自己一刀，讓自己永遠記得這個傷口，記得這個教訓，以去提醒自己。而當你的經驗是充滿著負面的教訓時，也就是說，要是做什麼就會受傷，所以最好不要去做；要是犯罪就會被關，所以不要犯罪；要是搞第三者自己總是受傷最深，所以不要搞第三者；要是打別人總是會被人家打回來，所以最好不要打人；要是太相信別人就容易受騙，所以最好不要相信別人；要是太愛一個人最後總是自己被傷的最深，所以不要真心愛人；要是太誠實總是會被處罰，所以還是不要太誠實；要是脾氣太好就總是會被欺負，所以脾氣不要太好；要是對小孩子太客氣，他們就會騎到你的頭上，所以不會對小孩子太客氣；要是太有自信就會被別人討厭，所以不要太有自信；要是自己太出風頭就會被別人嫉妒，所以最好不要太顯眼；人善總是被人欺，所以做人不要太好；太有責任感總是最後自己做一堆事，所以不要太有責任感；但是太沒有責任感也不好，因為總是最後被罵做不好；但是做人太壞也不太好，因為壞蛋總是沒有好下場；但是太不顯眼也不太好，因為那樣就像個自閉兒沒有朋友；但是太自卑也不太好，因為這樣會讓自己不快樂；但是對小孩子太兇也不太好，因為小孩子以後就會很怕你並且討厭你；但是脾氣太不好也不行，因為到時會被別人厭惡；但是太常說謊也不太好，因為謊言總是會被拆穿；但是太不真心愛人也不好，因為另一半會很傷心；但是太不信任人也不好，因為自己會怕東怕西；但是總是打人也不好，因為還是會被打回來；但是完全不搞第三者也不好，因為這樣就缺乏刺激……所以呢？做人要走中庸之道！

唉，人們就是從這些負面教訓中學會自己要走中庸之道的，結果，變得不敢太有自信、快樂、顯眼、有能力、成功、愛人、相信別人，也變得不敢去做壞事，這樣的「教育」並不是很成功，不是嗎？因為在這樣以「恐嚇主義」的威脅下所教育出來的國民，充其量最好的狀態就是滿足自己的生活而已，他們甚至不敢太快樂，也不敢太悲傷。「滿足」成爲了現代人最崇高的目標了。「快樂」呢？想都不敢想。

當你總是拿負面的經驗來提醒及教育自己時，你就會變得很在意失敗，因為每一次的失敗都是一種失落與痛苦，都在「教導」你不要做同樣的事，不然會受傷的。而在這樣的「教育」下，這樣的經驗下，你是無法超越你的失敗的，因為

你的失敗總是會影響到你並且帶給你「多麼痛的領悟」啊。如果你的思維模式已經習慣了「因為做 XX 會受傷，所以不要做 XX」那麼，你從失敗中學到的「知識」永遠都不會成為「智慧」，而你就會容易受限於你的環境上的壓力，而放棄去做你真正想做的事，而我要很清楚的點出來一點，就是當一個人在做他不想做的事時，他不只是不快樂的，他還會沒有什麼責任感去做，他會假裝他盡力了，但是他多少只是隨便做做交差了事。為什麼有人很討厭工作呢？誰叫他們在做自己不想做的事呢？

如果你的失敗只帶給你痛苦和失落的話，那是最低的等級。而如果失敗帶給你教訓的話（就是因為做什麼會受傷所以就不要去做這種的領悟），也就是痛的領悟，那是第二個等級。當失敗帶給你的是智慧時，你進入了一個全新的等級，而當你的失敗帶給你喜悅的領悟時，你就再也不害怕失敗了，這就是我們為什麼說要讓你的失敗帶來收穫與樂趣。例如說，如果你失戀後領悟到，愛情成功的真諦是誠實的溝通，那就是無上的智慧！而如果在你失戀後領悟到你真的知道怎麼談戀愛了！那就是一種喜悅。人們每次失敗時都是在這個等級的某處，同樣的失敗一犯再犯，就是有人從來都學不到東西，也有人總是學到多麼痛的領悟，甚至有人學的教訓就是不要再談戀愛了，像這樣「逃避的領悟」，也就是說，他們領悟到：「因為做 XXX 總是帶給我無盡的痛苦，所以我永遠都不要在做 XXX 了」，換句話說，逃避。

**換言之，失敗帶給你的學習，由低而高依序是失落與痛苦、痛的領悟（教訓）、智慧及喜悅。**

「失敗又何妨？」只有當你能夠從每一次的失敗中學到「智慧」時，你才會真的體驗到那種感覺，而要怎麼做才能夠得到的是智慧而不是教訓呢？這個你面對失敗的能力很有關係，這基本上就是面對與經歷你所創造的事物的能力，這當然你跟你的責任感很有關係，你能夠對於你的失敗負起多少責任呢？就將決定你會學到多少「知識」。少則是什麼都學不到，那是你認為你的失敗全是別人的責任時，你什麼都學不到，因為「不是我的錯」，所以跟我一點關係都沒有，所以什麼都學不到。再來是學到的知識等級是「教訓」，那是僅當你負起的責任不到百分之五十時才會發生的，那教訓就是：「誰叫我笨到去做這件事呢？才導致自己受傷又痛苦，這是我的責任，誰叫我去做這件事呢？其他的都是他的錯。」，智慧來自於負起超過百分之五十的責任時，那智慧就是：「這件失敗我有一半以上的責任，這代表我做錯的事比我做對的事還多，而我學到的就是繼續保持做我做對的事並且改正我做錯的事」，如果你一點責任都沒有，那你就根本不會認為你做「錯」了什麼，因為都是別人「做錯」的，不是嗎？那你就根本學不到東西。

而真正的喜悅的智慧只有當你能夠完全負起 100%的責任時才會發生，那不是：

「都是我的錯」，完全的責任是有意願承認自己是主導，在這一刻，你將獲得無價的智慧。要是你沒有在失敗的當下負起完全的責任，那麼只好在事後一步一步地提昇自己對這件失敗的責任，從教訓提升到智慧，然後喜悅的領悟。而可惜的是，責任感低是社會上大部分的人共同的缺點。爲什麼分手了要去殺人，因爲「都是你的錯」，就是這樣。這跟面對也有關係，所以你可以去做我之前建議的面對失敗的練習，這個誠實也有關係，因爲有些失敗是因爲不誠實開始的，所以接下來幾篇我們將討論責任、誠實、罪惡感等。

在我們結束前，讓我提醒你怎麼去看清楚你每一次的失敗是怎麼回事，因爲對失敗負起高度的責任的秘訣就是清楚地瞭解自己是「做了些什麼事」才會引起整個失敗的，並且，能夠爲每一次過程中「所做的事」負起完全的責任。

那麼，其實你會發現，在失敗發生前，你早就有預感了，因爲你很清楚自己做了什麼和沒做什麼。一件大事的成敗與否與你每天對這個目標所訂的一連串小目標的成敗是完全成正比的，你在小目標上失敗的夠多次，整個大目標就會失敗，所以，沒有道理一個人不能預測自己將會成功或失敗，因爲你看看你每天在做什麼，或者沒有做什麼，你就會知道你會不會達成你的目標了。

我真心的希望，每個人都能夠在看完玩弄失敗後，笑看你過去的失敗，或者，對他們說：「失敗又何妨呢？」。

## 誠實

最簡單的道理總是最後才知道，就像誠實這一回事。

我相信很少人瞭解到不誠實會發生什麼許多有趣的事。的確，當你不誠實時，有成千上萬種奇怪現象會發生，然後，在你經歷其中數十數百種後，你領悟到，不誠實會發生什麼事，但是，卻未必會領悟到誠實後會發生什麼事。的確，當你越來越瞭解不誠實後，你就越來越瞭解到誠實的可貴，但當你真正開始誠實後，你才發現誠實真正代表著是什麼，並不是代表著不再會有不誠實的下場，那是有點消極的想法：「我誠實是因為我害怕不誠實的下場，因為我的過去充滿不誠實的下場，所以我聰明到知道要誠實。」，喔，那只是第一步而已，你還沒找到誠實的真正意義。

**誠實，有一個不錯的定義，就是沒有需要隱瞞的事。Nothing to hide .**

對於走過不誠實的代價而學到要誠實的人來說，那些天生就知道要誠實，且能夠實踐誠實的人對他們還說簡直不可思議，你問那些人：「你為什麼要誠實？」他們只會一臉疑惑的告訴反問你：「為什麼不呢？」

然後你會回答：「因為不誠實會有很糟糕的下場，例如你會生病，你會懶散等等。」你滔滔不絕的講了三小時不誠實的下場後，他們充滿震驚的說：「老天！我都不知道這些呢？！但是，老兄，為什麼你要不誠實呢？」「為什麼你要玩這種遊戲呢？」

這個問題震驚了我，讓我思考：「對啊，為什麼要呢？」

但是，在一個大家普遍不誠實的環境中，你如何誠實呢？唉，不說其他的，其實道理很簡單：「誠實，就是忠於自己。」要做自己，要怎麼做自己呢？而不做到別人呢？對自己誠實，對別人誠實。

# 責任

事實上，我只知道一種方式，是你在給出藉口時，合理化一件事時，同時不會降低責任感，那就是：「有意識地知道你在給對方一個他能接受的理由」。事情出錯了，你完全了悟到這是你的責任，這是你造成的，但是由於這件事從別人的觀點看似不可能由你造成，所以你就給他一個他能接受的合理理由。例如，今天我早上本來有跟人約要一起做翻譯的，中午要交給翻譯社的負責人，但是我剛醒時那個人臨時傳簡訊給我，說他前幾天感冒怕傳染給我，所以今天不來了，而巧的是我今天下午還有東西還沒準備好，而我昨晚也完全忘了今早的事，結果剛剛好，我可以繼續做我的事，但是，我要怎麼給翻譯社的人交代呢？這件事在我看來我有責任，雖然對方生病「看似」不是由我能控制的，所以我只好給一個讓翻譯社的人能接受的理由：「對方生病了。」卻同時清楚我有部分的責任。

如果你在給理由藉口時，並不是站在要規避責任的角度上，而是站在讓對方能夠接受的角度上，那你的責任感是不會下降的，因為你不會被你自己的藉口「騙了」，你知道你給的理由只是經過偽裝後的藉口。

這是在是很有趣的一個發現，因為如果你有在注意的話，你會發現這個世界實在有許多事情是由偽裝構成，有許多看似巧合的事情其實並不是巧合，只是偽裝成巧合。

所以你要瞭解到，或遲早要了悟到：「許多你認為是非常合理的理由其實只是偽裝。」

在藉口排行榜中，前幾名如下，這是很少人能反駁你的好藉口：

1. 我不知道。
2. 我睡過頭了。
3. 我忘了。
4. 這是別人造成的。

稍微比較可以反抗的藉口是像「天氣不好」、「塞車遲到」等。



你必須了悟到你之所以會睡過頭是因為你不想去，這對我實在是太真實了，因為我發現我就是這樣，但是，如果你是常常會「控制不住」睡過頭的人，那我得告訴你，你確實沒有了悟到這是你的責任。

你遲早要瞭解到你之所以會忘了某事是因為你不想對它負起責任！

責任感低就等於容易忘記。實際上責任感低的人比較笨，這是個不幸的事實。你想想，每當你接受了一件不太想接受或答應的事時，你傾向忘了它。這真是超有趣的現象。

那麼，你也必須了悟到別人為什麼會忘了你委託他的事情：因為他並不想做！而當一個人帶著很低的責任感去做事時，他要嘛不做，要嘛忘了，要嘛就亂做！現在的私立國高中學生唸書強迫晚自習到晚上八點多，學校真的天真地相信這種強迫的方式能夠解決學生的問題。不，只要學生無法提升他的責任感一天，他就會在上課的時候睡覺，自習的時候假裝看書，回家的時候把書本丟掉！

因此，你必須了悟到雖然是別人答應你的要求卻沒做到，但那卻是你的責任！當你把你的問題丟出去時，我希望你沒有把這個問題的責任也丟給別人，但許多人卻這麼做，他們習慣性認為別人答應他們的事了，所以現在是別人的責任了，如果別人沒做到，那麼就要怪別人！這就是我所謂的「這是別人的問題」。

你必須了悟到別人沒有把事情完成有兩個因素在掌控，他自身的責任感以及他願意對答應你的事負起多少責任。自身責任感低的人很自然的就會不負責任亂答應別人事情，或者乾脆就什麼都不答應，因為他害怕做不到。奇怪的是，一個真正有責任感的人也不輕易答應別人事情，因為一旦他承諾了，他就一定會做到。身為一個主管或領導者，在處理授權的問題時，一個好的領導者是這種態度的：「我對整件事有責任，但是我的確一個人無法完成整件計畫，所以我需要把事情授權下去，並且監督他們確保他們完成。」，糟糕的領導者對授權的態度是：「我趕快把問題丟下去給部下，叫他們去做，誰沒完成我到時就把責任都給他，說是他的錯。」瞭解嗎？很有趣的差別。

因此，你會發現，責任是可以越來越大的，首先先從能夠對自己的行為負起完全的責任開始學習，在這個階段中，不涉及其他人，你要學會對自己答應自己的事負責，你想唸書，就去唸書，你要玩，就去玩，你說幾點要起床，那就幾點起床，直到你能夠把對自身的責任感提升到你能夠控制自己的生活，這也是所謂的自律。

再來你就要擴大你的責任圈了，你要包含別人進去，你要開始學習對別人負責，

其實，這就是我看待愛情和家庭的方式，用責任的觀點來看：「愛情就是學習為另一個人負起完全的責任的過程。」這我在《解開愛情之謎》當中有詳談。瞧，不是嗎？哇！這可有趣了，在這個階段中你要學習的是為你的另一半負責，也就是你不能做會傷害他的事，要遵守你對她的承諾，瞭解嗎？就是經營好你的愛情，直到你能夠把你的愛情處在你的掌控中，控制中，這時你的責任感就經完備了。

下一階段是要回過頭去為你的家庭負責，家庭是學習為一群以血緣關係的人負起完全的責任的過程。別忘了這點，你永遠對你的家庭有責任，你的兄弟姐妹也都對你有種天生的責任感，學會保持好家庭氣氛，將家人團結起來。然後，你進入下一階段：為你所處的任何團體負責。你的公司、你的社團、你的朋友等等，然後到你的國家、別的國家，最終到全世界。還別忘了可愛的動植物們，以及你的家：地球。哇！為這整個地球負責完全的責任，多大的責任！

## 罪惡感

罪惡感是責任的殺手，是靈魂所能創造出最快毀了自己的方式。

在高中時，我一直想念好書，可是卻又容易看書睡著，每次睡醒我都很有罪惡感，但是高中過去了，在這中間我一直沒有了悟到罪惡感帶給我自己的只有破壞，罪惡感只是我自己懲罰自己的方式，卻不是解決問題的方式，每當我又沒看好書，我就用更重的罪惡感打擊懲罰自己，終於，一直在過好幾年後，我了悟到這並不是正確的解決方式，因此我開始學著如何拋棄罪惡感，讓我的生活中沒有罪惡感的存在。

現在，的確我有一定程度將罪惡感踢走，但是，以我現在的看法，去除罪惡感最佳的方式就是不做不當行為以及誠實，只要你的心胸是光明坦蕩的，清白的心靈是不會受傷的。

並且，你必須了悟到，罪惡感是不需要的，罪惡感只是你用來懲罰自己向善的激烈手段，但常常卻把你引去更糟的方向，更重要的是，罪惡感是你一手創造出來的！所以好消息是你也能夠一手讓它消失！

當然，有一些人專門帶給別人罪惡感，讓別人感到內疚，讓人家自責，這其實是很可悲的現象。因為當一個人不再能為自己的行為負責時，他就開始四處責怪別人，而這樣的舉動卻在內心深處中對他造成更大的傷害，靈魂是善良的，可是當他無法面對他過去做錯得那麼多事時，他就會欺騙自己全是別人的錯，而為了證明這點，他就會到處批評挑剔並且讓別人對他們做錯的事感到內疚，甚至真的「故意被騙」來證明世界上沒好人。

當然到這種地步，他是很不喜歡人的，他是不信任人的。人們常常「辯解」說為什麼他不信任別人，不喜歡別人，因為「我的家庭失和」、「我曾經被嚴重的背叛過」、「連我最信任的人都騙我」等等。他們在合理化他們的行為，你看到了嗎？但是他們卻把那些理由當成聖經一樣崇拜，也就是他們連自己都騙過了。如果你是這樣的人，我相信你看到這會很想解釋，但是，我只是將事實講出來，並且在你生氣到不看這篇文章前提醒你：

那些理由的確是藉口，那不是「事實」與「真理」，別被自己騙了。

因此，當自己無法承受罪惡感時，就會開始去責怪別人，而當他們又再做了太多

的不當行爲後，靈魂終於承受不住了。然後，神奇的事發生了，那個人開始自責了，他會認爲所有的事都是他的錯，你一定有看過這種人吧，自責跟責怪別人都是一體的兩面，兩者都代表著不能負責的人，並且，這兩者會一直交替的輪流，直到那個人的死亡。

自責的人只是假裝負責而已。自責的人無法控制那件做錯的事，負責的人能夠控制自己不再犯那件事。責怪別人的人只會怪總統、怪政府、怪經濟、怪環境。實在是很有趣的一群人。

## 做自己想做的事

對於自己在做自己不願意做的事的人，即使天下人都公認他成功了，他還是很難承認自己是個成功者，所以，成功與失敗實在是跟你自己有沒有做自己想做的事是很有關係的。

什麼是你想做的事？爲什麼你會做不想做的事呢？爲什麼你不能夠選擇自己想做的事做呢？這些問題決定了一個人是否是成功或失敗的 50% 的因素，另外 50% 是你做的是對於社會有沒有貢獻。所以最好我們來探討一下這些問題。

「你未來想做什麼呢？」這個問題將會難倒許多年輕人！關於未來的目標上，我想說的是，當然以你的興趣爲主，並且，更重要的一個觀念是：「你今天選擇了要做這個行業，並不代表明天你要是要維持相同的想法」。我不管別人會怎麼說你，反復無常什麼的，我在意的是你自己對你自己的目標的看法，今天的目標不一定適用於明日的目標，每一天都有新的事物會發生，因爲資料會加進來，沒有人有任何權力命令你要遵守哪一個特定的目標，所以，你今日決定的方向，日後很有可能將會改變，改變沒什麼不好，只要你越改變越符合你的喜好就行了。

如果你不知道做什麼，那很簡單，試試我建議的方法：每一週研究一個你有興趣的行業，看書或實際去問人都好，這樣一年下來你就會認識五十個行業，那麼要挑選你的職業將不再是難事。千望不要用太狹隘的標準來選擇你的未來，像是高中以前的學生，天真的以爲自己現在數學比較好，所以以後要走數學相關方面的工作，或者國文比較好，以後就走國文方面的工作，不要這麼狹隘的看待你的未來，因爲你也才上過國英數，物理化學，歷史地理，生物自然科學這些科目而已，這些科目並沒有辦法包含所有現在存在的職業，你現在對某些科目的興趣並不代表你以後就要往那個方向進行，雖然這的確是個方向。

我的意思是你要大量的去接觸各行各業，你才會找的到自己的興趣在哪，很多行業跟你想的是不一樣的，別到時進去了才在後悔。因此，對於高中生而言，大學選的科系就比較重要了，因爲你選的科系很可能就是你未來就業的方向，所以，努力尋找自己的方向從高中開始就要做了，很可惜，從來沒有人在高中時告訴我這些東西，所以我只能從大學開始才思索我的未來，路走遠了些，但是最終還是找到了一些出路。

還有一種狀況會導致不知道自己適合什麼，其實，重點不是在適不適合，而是在於想不想做。原因是因爲他已經在追求自己未來的目標上失敗太多次了，導致他

不太敢想未來自己想要做什麼，因此走一步算一步好了。並且，通常這種人也沒有什麼專長，所以更難去做一份他想做的事。因此，在尋找工作上，在任何自己的興趣上，有一個很重要的觀念是：「不論你做什麼，做到專業的程度」，即使只是你的興趣，因為你會發現，半調子的東西什麼也不能用，拿來賺錢也不行，頂多只能稍微娛樂一下自己，而爲了避免未來毫無專長的困境，從現在開始把你在做的事做到專業的程度，獲從現在開始培養這種專業的態度，不出一會，自己會有回報的。

爲什麼人們會做自己不想做的事呢？當然不用我說，你就能跟我說出一整本書的理由了。有經濟上的壓力或家人的壓力或環境的壓力或工作的壓力，不論是什麼原因，你有沒有在做你想做的事將會決定你的快樂程度。

若要仔細分析起來，你會發現這個社會已經把我們定型了，每個人都要上學、要高學歷、要當兵，所有的挑戰都被固定了，所以我們選擇的空間並不大，雖然說真的已經比過去任何一個時代都還好多了，但是，不論怎樣，除了大家努力的去改變現有的模式外，就是你要在這個模式下找出一條出路，一條可以讓自己保持在做自己想做的事的路。這當然不是條容易的路，但是我認爲你努力的去選擇自己想做的事總比受限於環境壓力而被迫做自己不想做的事好，而在你能夠去向任何人堅持你想做什麼時，你別忘了，你必須先清楚你想做什麼！如果你不清楚你想做什麼的話，你就無法面對那些強大的反對壓力，並且，要擁有選擇自己想做的事的「自由」，自由的代價就是完全的責任！你必須對於你自己的選擇負起完全的責任，因爲是你堅持要這麼做的，不是嗎？你怪不了任何人的。

當然有人在做了「錯誤」的選擇後，發現自己是錯的，因此就再也不敢自己做重大決定了，都交給別人幫他做，這只是代表著他是個沒有責任感的人，他不敢負起任何重要的責任的，他認爲負責是件痛苦的事，因爲他已經痛苦過了，而讓別人幫他下決定就是讓別人去承擔那個責任，所以如果他做得不快樂時，他就可以去怪那個幫他下決定的人，因爲他一點責任也沒有，不是嗎？多麼聰明的推卸責任的方式！但是，從這樣的生活中，你除了得到了一個你不想要過且不快樂的生活外，你還得到了什麼呢？不負責任不會帶來任何的樂趣的，讓別人幫你下決定就是不負責任的行動，你是你自己的顧問，如此而已。

但是，你看不到什麼人能夠總是爲自己的未來作決定的，人們害怕痛苦，特別是失敗後的痛苦，而不論那是什麼樣的失敗，只要是帶來痛苦，他們就會不敢再做相同的事，如果你是在像上面的例子，因爲做錯決定而承受了責任的痛苦，那就變得不敢負責了。如果你是因爲信任別人而受傷，那就變得不敢信任別人了，但無論一個人怎麼去逃避痛苦，他們總有一天要領悟到的，不論是痛幾次，那痛苦的領悟就是：「越想逃避痛苦，就會越吸引來痛苦」，你越害怕失敗，失敗就越常

發生在你身上；你越想要逃避失敗的痛苦，不論你用什麼方式，像用上面逃避的方式，說謊的方式，最終，你將會吸引更多的痛苦。

最終，有一天，你要一個人靜下來，領悟到，唯有承擔起過去的責任才是唯一的解決方案。而在你能不能做到你想做的事情這件事上，完全地就取決於你能否為你自己的決定負責，試著從小事開始，改掉這樣的壞習慣，當別人問你要吃什麼時，不要再說：「隨便」，當要看什麼電影時，不要再說：「隨便啦」，也不要再問別人：「你覺得呢？」希望別人做決定是一件十分殘害自己心靈的事，也許你現在無法體會到這點，但是，我還是得說，當你習慣於不下決定時，你就是習慣於不負責任，然後你就會受人控制，開始去做自己不想做的事，然後在那邊抱怨連連。

從小事做起，為自己下決定，當自己的顧問，不要讓別人輕易的佔用你的時間，除非你願意。你會發現，大部分的人都不敢下決定，而在團體中，大家都知道，誰下的決定誰就要負責，因此，通常只有領導者敢下決定，不是嗎？所以，你會發現，在團體中最敢幫大家下決定的人他不但是責任最多的人，也是這個團體的領導者。領導者需要的就是責任，沒有責任，就只能當跟班的，被人命令的，就是這樣。但是最可怕的領導者就是毫無責任感的傢伙！那肯定會把整個團體帶進毀滅的。

關於做自己想做的事情上，這是沒有什麼秘訣的，其實就是培養自己為自己下決定當自己顧問的能力，而關於下決定上，唯一的訣竅就是：「任何決定都比沒有決定好！」，只要你堅持總是為自己下決定，堅持在該下決定時下決定，絕不讓自己處在猶豫不決的狀況下太久，那麼，你會發現你的決定會越下越對，並且越下越快，越下越果斷，當機立斷。下錯決定了，就利用玩弄失敗學的原理去克服，學到「智慧」就行的，只要你總是能從失敗中學到智慧，你就不會害怕失敗了，也就不會害怕下決定了。而唯一的要求是就你不斷的練習，你每天都在下大大小小的決定，每天都有很多機會練習下決定，為自己下決定，只要你能夠成爲一個下決定的高手，你就能夠下對決定，並且去做自己想要做的事。

這我沒有說這很容易，你知道的，但是我從來沒有聽過哪一個真正成功的人是優柔寡斷的，並且是沒有辦法從失敗中取得智慧的，所以，這樣的練習是值得的，你未來的成功取決於你下決定的能力，下對決定的能力，如果你能，你就一定會下這樣的決定：「我要做自己想做的事！」那麼，你就成功一半了！

## 如何選擇做有貢獻的事？

我們對成功的定義中除了做自己想做的事外，另一個條件是做有貢獻的事，對社會國家有貢獻的事。那麼，你究竟要做什麼才會對社會國家有幫助呢？不過，在我們討論這個主題前，我們必須先瞭解到一個觀念，就是其實整個社會國家之所以能夠生存下去，完全是依賴於彼此成員間互相幫助與貢獻上。你的食衣住行全都是別人提供的，同樣的，你透過你的工作去幫助其他的人，其他的人則透過他的工作來幫助你，正因為如此，整個社會國家才得以生存。

那麼，什麼又是錢呢？以幫助的角度來看，錢就是你藉由你的工作所提供的幫助的報酬。這是錢的基本定義，錢的基本功能，錢是利用你的工作所換來的一種價值的象徵，然後你藉由這個貨幣來換取其他人努力來的東西。換句話說，你用你的幫助來換取別人的幫助，因而大家都得以生存。只要你記得這個定義，你就會瞭解到許多金錢的秘密。你應該可以推論到，錢會流向助生存的地方，你提供助生存的幫助，錢就會流向你那邊去。你也應該能夠瞭解，世界上越有錢的人，他們對整個世界的幫助和貢獻就越大，因為你所提供的幫助多寡就等於你的收入，你幫助的越多，收入就越多。這些是關於錢的基本事實。所以如果你問我，為什麼要把貢獻大小納入成功的定義中，那我現在可以回答你，那是因為如果你貢獻的越多，你就會越有錢，因此就越成功，不是嗎？

當然，關於我這樣談論金錢，你一定會有許多問題及懷疑，既然我們這裡談貢獻、幫助和金錢，那麼我就很快的回答一下你可能有的疑問。第一個你會想到的問題可能會是：「我剛講的是真的嗎？」，好吧，讓我們看看世界首富比爾蓋茲，他提供給這個世界多少幫助？只要有電腦，你就得到了他的幫助！至少這麼多幫助！看看那些石油大亨，你羨慕他們賺很多錢，那你有沒有想過他們提供了多少貢獻及幫助呢？只要有機車，他們就幫助他你！很有趣是吧？為什麼主管們要有更高的薪水？那僅僅是因為他們能夠提供更多的幫助！為什麼高學歷的人會有比較多的薪水？原因也是一樣的。讓我們更進一步的說，如果你能夠提供給別人他們越沒有辦法解決的問題，你的收費就可以越高，收入也會更高。例如，在便利商店打工，很多人都會做，因此時薪並不高，但是如果你還是學生在當家教，那並不一定每個人都會，薪水高一些，如果你又有本事教高中生，那當然又是更高的，更不用說你在補習班教書或在學校教書了。

你下個問題可能會問：「那麼那些犯罪的人逍遙法外不也很成功嗎？」有個邏輯問題是這樣的，在我們的定義中，成功的人通常會有點錢，但是反過來不成立，有錢的人並不一定是成功的，特別是因為當他的錢不是一種對社會有貢獻而得來



時，犯罪的人是失敗者，原因很簡單，沒有任何一個人一出生就知道要犯罪，人性是本善的，所有的邪惡都是後天來的，因此，每個人都至少有一股衝動想去幫助某些人，而那些一點都不想幫助任何人的人注定在不久的將來將死去。

我想這應該不難瞭解，只要全世界的人七天都不幫你，你大概就活不成了，不過好險這個世界並不是那麼壞，還會有動植物願意去幫助你生存，它們是最值得人類尊敬的好朋友。所以，罪犯之所以犯罪不是出於自願，所以他們在做一些他們不想做的事，並且對社會沒幫助的事，那麼根據我們的定義，他們就是個失敗者。你必須瞭解到，罪犯從不快樂，物質上的快樂跟精神上的快樂是全然不同的。如果你依賴物質上的享受為你帶來快樂，那麼很快你就會不快樂了，精神上的快樂並不包含著害怕被警察抓，換言之，恐懼，有恐懼的人不可能真正快樂的，即使他們假裝給你看，成功的騙過你，甚至騙過自己，但也騙不了他的靈魂。

再來，我必須提醒你，如果你真的想達成我們這裡的成功的話，那麼，就不要去玩錢滾錢的遊戲，股票、樂透等等。也許這會讓很多人驚訝！因為如果你瞭解到錢就是幫助，並且願意遵守這樣的原始意義去賺錢，那麼你擁有的錢就會完全的跟你對社會的貢獻一致。由於你真的想成功，而不是只要有錢，那麼最好的方式便是貫徹賺錢的基本意義：提供助生存的幫助交換金錢。我並不期待有任何人聽從我的意見，但是，我還是得把該講的講出來。

人們已經迷失在金錢的遊戲中很久了，很少人真正瞭解到金錢的本質是幫助。說真的，如果沒有人願意幫助，每個人只在乎玩錢滾錢的遊戲，那麼誰去重稻子提供你吃飯呢？你活不下去的。因此，在有太多人跳下去這個陷阱時，我必須提醒你，金錢的本質是幫助，古人說：「君子生財，取之有道」，那方法就是幫助。這個社會需要每個成員的彼此幫助，若沒有幫助存在，一開始就不會有錢的誕生，如果大家都迷失於金錢而忽略了幫助，這個社會很快就會滅亡了。

最近我正在思考這個問題：「如果我不玩那些金錢遊戲，我能夠做些什麼呢？」，那麼其實你只需要問自己這個問題就行了：「做什麼樣的事會對自己、家庭、社會國家、全世界、地球有最大最生存的貢獻與幫助呢？」你不會以為你不需要幫助地球吧？那麼地球就會把你踢出去！我們要支持那些保育團體還有環保團體，整個地球內的所有生命的生存，都是依賴於彼此的幫助的，不論是動植物還是人類，都是一樣的。這樣來說的話，我們應該給地球最多的錢，給動物開一個帳戶，植物也一個，他們都爲了我們奉獻良多，他們應該是最有錢的人！

只是人類出於自私，認爲自己擁有一切，才會做出最終其實是在殘害自己生存的事，如果你爲了錢而丟了性命，那我實在看不出這有什麼意義，金錢的原始意義是幫助你生存，你卻用來傷害你自己的生存。所以，我想了一些我要做的事，其

中一項就是現在正在做的：寫書。我希望藉此能夠幫助到你，也希望你認為這是本值得你購買的書。這真的不容易，特別是在這個資本主義的時代，關於金錢上的錯誤觀念特別的多，但是，由於我真的想要成功，也就是在玩弄失敗學定義下的成功，所以我會毫不猶豫的貫徹我的信念到底：「堅持去做我最想做的事，以及堅持去做我認為對社會最有幫助的事。」

最後讓我們談談興趣，很多人認為要做自己有興趣的事，當然，但是，我們的建議是在你的興趣中挑出一項你認為對社會最有幫助的來做。有興趣做的事並不一定是有助的事，但是，我相信任何事只要有意願的話，都可以轉換成對社會有幫助的貢獻。

我希望這樣的討論能夠讓你感覺到要尊重每一樣生命，畢竟沒有他們任何一個的幫助，我們的生存都會更少一些，不要相信那些告訴你你沒有價值的道理，那根本沒有道理，你是有價值的，你透過幫助社會而間接的幫助到我們，缺少你我們就缺少了一些生存。

祝福你能夠找到你的「成功」事業。

## 讚美你的失敗

讓我們再重溫一次玩弄失敗學的目標之一，簡單的說就是能夠隨心所欲的失敗。我們一開始還為成功下過這樣的定義：做自己想做的事。因此，我們也提過，能夠隨心所欲的失敗其實是一種成功，也就是說，你決定要失敗，然後就失敗了，而這也是一種成功。因此，去讚美這樣的失敗是很有可能，因為你成功地失敗了，不是嗎？然而，人們真正的困難在於，他實在無法去讚美他不想要失敗的失敗！

還記得玩弄失敗學的第一個原則嗎？「醜陋的事情會持續存在」、「你厭惡的事情將會持續存在」，也就是說「你不去讚美的事情將會持續存在！」這就是關鍵了，由於你不去讚美你的失敗，所以它將一直持續存在！特別是那些你不想要的失敗！醜陋的失敗！因此，我們立即知道要掌控失敗的方式就是去讚美它！我想問題是：你要如何去稱讚一件你討厭的事呢？奉承討好的行為在此是行不通的，對人也許可以，但對失敗可不行。

還記得我們之前提過一個等級嗎？就是從失敗中學到教訓、智慧或領悟的差別，基本上，**從失敗中學到教訓的人會輕微的讚美失敗，學到智慧的人會去讚美失敗，得到喜悅的領悟的人會愛上失敗。**

如果你的失敗給了你一些教訓，你至少會欣賞它這一點吧！如果它讓你獲得智慧，那麼你真的會去感謝它！而如果它讓你獲得喜悅的領悟，我恐怕你會愛死它！想要追求它！所以，這意味著你要學習對你的失敗負責，你負起越大的責任，你就越不會討厭失敗，並且越能夠去讚美它，而當你能夠完全為你的失敗負起責任時，你就能夠完全讚美失敗，也就能夠完全控制失敗，那麼，你就不再會受限於失敗的負面影響了。

而比較少人知道的是，反過來也是對的，僅僅去讚美你的失敗就能夠讓你獲得教訓、智慧與領悟！讚美意味著很多事，代表你能夠欣賞你的失敗，你能夠用幽默的態度自嘲，你能夠放輕鬆不那麼嚴肅，你能夠喜愛。所以，要怎麼做呢？下一次當你失敗時（做了一件不想做的事或反生存的事），去檢視一下這件事情中有那個部分是你能夠讚美、欣賞、甚至喜愛的，或者去檢視從這當中你能夠獲得什麼教訓，學到什麼東西並且更重要的是去檢視你能夠對這個失敗的那些部分負起責任。

一開始也許不容易，但是你總是能夠找出你能夠稱讚的部分，你能夠負責任的部

分以及你能夠學到東西的部分。例如說別人與你有約卻塞車遲到了，他遲到了，你卻也失敗了，不是嗎？因為你並不想他遲到！所以別人做了一件你不想他對你做的事也算你失敗了！先別急著怪罪你朋友，你能從中學到什麼教訓嗎？喔，我應該在以後提前跟朋友確認他的出發時間，看看他有沒有遇到什麼困難。什麼？為什麼我還要去管他那麼多呢？為什麼我要為他負起這項責任呢？是的！那就是你可以負責的部分！你可以負責事前提醒你的朋友以幫助他避免可能的遲到，那就是你可以負責的部分，不是嗎？而你可以對整件事讚美什麼嗎？很難，對不對？再想想，也許你可以稱讚你的耐心，如果你沒有發火的話；也許你會稱讚你朋友的精神，如果他有向你認錯的話；也許你可以稱讚那繁忙的交通，盡然這麼有效率的阻止了你朋友的前進！

事實上，你會發現，你可以稱讚任何事，你可以稱讚這整件事的任何部分，而當你能夠這麼做時，你也就能夠對這件事負起完全的責任了，你也獲得了喜悅的領悟了，你會感到愉快的，而不是生氣，還記得生氣是不負責任的表現嗎？再換個例子，這次換你遲到了，你朋友在那邊等你，然後他盡然罵了你一頓。好的，你能夠學到什麼教訓？學到什麼呢？至少就是不要遲到不是嗎？但是我恐怕並不是所有的人都可以學到這件事！有些人會跟你賭氣，以後再次遲到以證明他是對的！而連遲到都學不到應該要準時的人，他肯定是在這件事情上很沒有責任感，不是嗎？

那些你一直規勸他卻又死性不改的人，如賭徒，就是那些在那改不掉的領域上無法負責的人。好的，你能夠負起怎樣的責任呢？你能夠負起你應該要更早出發的責任嗎？你能夠負起你應該在你知道會遲到時，先打一通電話給朋友卻沒打的責任嗎？你能夠對塞車負起責任嗎？嗯，好的，你能夠稱讚什麼呢？稱讚那些擋住你的車技術比你好讓你沒辦法超車嗎？也許你能夠稱讚每個人歸心似箭的決心，比你想見你朋友的決心還強！也許你能夠稱讚你自己願意認錯的態度。也許你能夠稱讚那群龐大的車潮所造成的景觀！隨便你稱讚什麼，重點是找出你真的能夠稱讚的事情，然後，你就會發現你會越來越不厭惡這整件事，因為你在稱讚它！而誰能討厭一件他正在稱讚的事呢？

任何你曾經失敗過的事情，你都能夠從中找出一些部分去稱讚的，你也都能夠從他們當中學到東西，你更能夠為他們負起責任的。而去重新檢視你的失敗，帶著稱讚的角度去檢視他們，那麼那些過去再怎麼讓你鄙視的經驗都會顯得有價值，因為你正在賦予他們新的價值。過去那些你討厭巴不得想要忘記的失敗，在你重新賦予他們價值後，將不會再困擾你，你也才不會受限於它們。

你也許會發現，玩弄失敗學其實只是幫助你對失敗賦予全新的價值、觀念以及態度而已，沒錯，我們就只是在改變你對失敗的想法，再摧毀你對失敗的狹隘性想

法，重建你對失敗更為正確的觀念，而我們相信境由心造，藉由改變自己的想法，你就能改變你的環境及一切。

就是因為你對你厭惡的、羞愧的、引以為恥的失敗一點都無法稱讚，所以你才會一直受它們影響，而不能控制它們，我們只是反向操作，提醒你當失敗發生時，專注的集中注意力在你能夠稱讚的部分上，而非憤怒上。而如果你真的感到羞愧和憤怒，那麼就承認他們，不要對自己說：「喔，我這樣不是在實踐失敗學，我不應該憤怒的」，如果你這麼做，你只會延續你的失敗感而已，而玩弄失敗學可沒有叫你去否定你的感覺。承認你的感覺，並且超越它，才是正確的作法。否定你的感覺只會讓那感覺持續存在，這是玩弄失敗學的第一個法則：「你否定的將會持續存在！」

玩弄失敗學是建立在肯定你對失敗的感覺上，進而藉由稱讚、責任及智慧去超越失敗，它是對失敗的一種全新的詮釋及觀點，幫助你能夠掌控失敗，或者至少，不那麼受失敗負面的影響，更進一步能夠利用失敗來為你的生活添加樂趣。

如果你一開始練習感到挫敗，那麼就先別挑你的「大失敗」練習，因為那對剛在練習的你太難了，你還無法稱讚那些失敗，為那些失敗負責，沒關係，先從小失敗練習起，我們一整天都在失敗，不是嗎？每天都有那麼多小失敗給我們練習，我們應該稱讚失敗這點的，因為有這麼多的失敗才能造就了我們能夠掌控失敗的練習機會！從那些練習起，一件一件地逐漸地克服，學到你的智慧、你的幽默以及你的責任，然後你就會發現你的生活越來越處在你的掌控之下，因為你越來越不害怕失敗了，你越來越能夠掌控你的失敗了。

別忘了第一條法則：「你害怕什麼你就得到什麼！」，所以一旦克服對失敗的恐懼，你就不會得到它了！或者即使得到了也沒什麼影響，因為你可以從中學到許多寶貴的知識！如果你真的瞭解到每一次的失敗都是另一次的學習機會；每一次沒有心想事成都意味著你遺漏了一些智慧，那麼，何不利用一下這個寶貴的「失敗庫」呢？那裡有許多值得我們學習的智慧在裡面，就像我們研讀歷史上的失敗為的就是要能夠去避免重蹈覆轍一樣，去挖掘你的失敗中的智慧也是如此的，只是我們的目標更多一些而已。

從現在開始就去稱讚你的失敗吧！

## 別人的失敗成爲了你的失敗

事實上，你的失敗將可能造成別人的失敗；而別人的失敗也能夠成爲你的失敗。例如，在承諾這件事情上，任何一方的失敗都是雙方的失敗，因爲沒有人希望對方背叛！同樣的，愛情和婚姻也是一樣的。類似的，國家如果沒有辦法讓人民守法，那麼不只國家失敗了，人民也失敗了，因爲人民應該也同意要守法卻失敗了，而國家應該讓人民守法卻也失敗了。任何有共識的，一方失敗變成了雙方的失敗。

如果從幫助的角度來看，由於每個都在互相幫助對方生存，所以這一群互相幫助之網動一髮將會牽動全身。也就是說，廣義來說，任何人的失敗都將造成或多或少你的失敗。因此，人與人之間是有一種難以察覺的聯繫存在的。你會發現，如果別人愛情婚姻失和，那麼他們將會帶給你對愛情婚姻負面的看法，因爲他們的失敗影響到你了。同樣的，電視上的各式各樣的自殺、搶劫的負面消息，都會影響到你對整個社會的看法。因此，任何人的失敗，都很明確會直接或間接地影響到你的成敗。所以，如果我們說你的失敗就是別人的失敗，別人的失敗將成爲你自己的失敗，那是有道理的。

因此，爲了掌控自己的失敗，你也必須掌控別人的失敗。這告訴你，如果你要真正的隨心所欲的失敗，你也必須要能夠隨心所欲的讓人失敗！你必須學會控制別人失敗的方式！這基本上只有一個秘訣，那就是責任。如果你要控制別人的失敗，你就必須要有意願爲別人的失敗負責，就好像一個董事長負責整間公司的成敗一樣，他必須要阻止任何一個員工失敗，因爲那會影響到公司的成敗，只有當團體成員都成功時，這個團體才會成功。因此，很明顯地，如果你要真正的控制住自己的失敗，你就必須學會最對社會國家最有貢獻的事！因爲那將會造成最少人的失敗，因而帶給你自己最大的成功！你沒有辦法獨善其身的，也許似乎看起來行，但是團體的失敗最終將會反撲回你身上，而造成你自身的失敗。如果你的國家滅亡了，你還能稱爲成功嗎？這當然不是你想要發生的事，同樣的，你也不想要地球消失，所以你也要爲地球的成敗負起一份責任。其實，這些責任你與生俱來，只是你有沒有察覺到你這些責任而已。

因此，別忽略你周圍的人的失敗，去幫助他們實踐玩弄失敗學，控制住失敗，就是幫助你自己實踐失敗學，控制你的失敗。這意味著你不只要爲你自己負責，也要爲別人負責。例如你的家庭，如果兄弟姐妹父母有人失敗的話，你絕對不會認爲你是成功的，或者是真正的成功，因爲你並不想要他們失敗，不是嗎？

**去幫助別人就是在幫助自己；幫助自己也是在幫助別人。**

## 如何利用失敗帶來樂趣

當你能夠真正的把失敗當成是一種樂趣時，那麼你就再也不受限於失敗了，但是爲了要把失敗變成一項樂趣，你必須要能夠精確無誤地控制住你的失敗，因為**能夠帶來樂趣的失敗絕不是失敗，那實際上是一種成功，只是對其他人而言是一種失敗而已，這意味著你要故意去做一些別人眼中失敗的事情，但在你眼中卻是有趣的事情。而這就是控制下的愚行。**你在實踐一件別人眼裡愚蠢的行爲，但是在你完全控制下的愚行，以致於你能夠爲自己帶來樂趣，並且讓別人信以爲真。

什麼樣的控制下的失敗會有樂趣呢？這就真的因人而異了，那跟你自己的失敗美學有關係，那跟你認爲什麼是有趣的有關係。讓我舉一些例子，例如說你可以故意地說謊被拆穿，這有時候是非常幽默的一件事。例如你是單身，但卻突然跟朋友說：「你知道嗎？！今天有個女生向我告白耶！」「真的嗎？」「真的啦，還煮的咧，她長的就像你的偶像林青霞耶！」「你放屁啦！」等等。

故意說謊被拆穿就是一種控制下的失敗，你刻意的讓別人發現你在說謊，尤其這對許多認爲做人一定要誠實的人有效，或者是太受到謊言負面影響的人有效，或者僅僅是太嚴肅的人有效，還有那些常常害怕說謊被拆穿的人有效。當你能夠刻意的練習說謊被拆穿，你就能夠逐漸地不在意說謊，並不是說你就能夠說謊，而是你對說謊就比較不會那麼嚴肅，覺得有壓力，就好像你對失敗的感覺通常是痛苦的一樣，你對說謊的感覺通常也是如此，也許從沒想過說謊還能帶來樂趣呢！

這裡有個重點，所謂控制下的「失敗」，那失敗是對別人而言是失敗，但對你而言其實是成功，因此在實踐控制下的失敗時，你要記得的是，你其實是故意在做別人眼裡認爲失敗的事，然後用這個「失敗」爲自己帶來樂趣。但是你要注意你的失敗所造成的效果，因爲基本上你的失敗是別人不樂見的，因此那基本上是別人的失敗，這是我們之前提的，你的失敗有時是別人的失敗，這裡的失敗的確就是這樣，你故意做一些別人眼裡失敗的事情，不去做別人希望你去做的事情，那對別人就是一種失敗。

如果這個控制下的失敗只會你自己帶來樂趣的話，卻對別人造成傷害，那麼這不是我們鼓勵你去做，我們不鼓勵你去做傷害別人的事，例如說，你故意成績考很爛，讓你的父母擔心，然後你覺得自得其樂，這不是我們要的。更不用說你故意用別人的失敗來爲自己帶來樂趣，例如說你故意把別人很在意的東西藏起來，然後看他慌張的樣子覺得很有趣，這些失敗都是不受讚美的失敗，醜陋的失敗！

我們希望你用自己的失敗來為自己與別人帶來樂趣！我們就是希望你能夠突破失敗總是反生存的、痛苦的刻板印象，讓你能夠不害怕失敗。例如說，你在某些適當的機會下可以自嘲自己過去的失敗史，這會帶來很多的樂趣！例如你曾經踩到狗屎覺得很丟臉。我們就是把失敗看得太嚴肅，才會這麼受他們的影響，練習講出來！那麼痛苦的也變得有趣了，悲傷的也變成愉快的了，你不相信嗎？我可以把我的失戀史講得很好笑！我可以自己嘲弄自己自大式的自戀情節而覺得很有趣！

例如說以前有一次回想起來我跟女友吵架的時候，就好像連續劇的激烈對話一樣，突然覺得很好笑。你應該瞭解到我們這裡對失敗的定義是廣義多的，吵架是一種失敗，因為你並不想要這發生吧？試著去嘲笑你自己的失敗，為你的失敗找出一些笑點有樂趣的地方，然後有機會就分享出去！讓別人笑一笑，自己也笑一笑自己的失敗，那麼你真的就會慢慢的不在意你的失敗了。這是需要練習的，而光是這個練習就能夠幫助你克服對失敗的恐懼和負面印象。

從自己的失敗史裡好好找找，哪一些失敗現在想起來是很有趣的，那一些是你能夠讓它變成有趣的，那麼你就會逐漸的不受你過去失敗的影響，然後也注意你每一天的失敗，為他們找出一些笑點，分享出去，不要害羞！

不過，對自己已經發生過的失敗找樂趣，還不夠，我們這裡追求的是要能夠自己創造出有樂趣的失敗！但是，說真的，除非你能夠從你的過去的失敗經驗中找出樂趣，不然你實在是不容易相信竟然自己還要去刻意的失敗找樂趣！其實，也許你會覺得這好像叫你要當個小丑一樣，沒錯！小丑是玩弄失敗學的大師！他用他的失敗和愚蠢行為來為自己和大家帶來樂趣！你看那實踐失敗學的小丑是多麼受人歡迎啊！他是你的目標，當個小丑！願意去嘲笑自己！當個快樂的小丑！

別以為我在開玩笑，小丑真的在實踐玩弄失敗學裡的目標之一，他的行為都是在他自己的控制下的，因此他控制他自己的失敗，並且為你們帶來樂趣，別人也讚美他的失敗，所以他失敗的漂亮！說他靠失敗吃飯也沒錯！他真的要做到隨心所欲的失敗！所以我說玩弄失敗學的目標就是要當個小丑也沒錯！哈！有個瘋子寫了一本書叫你去當個小丑！沒錯！

你也許很難相信，你真的可以幽默的看待你的任何失敗，你真的可以嘲笑你的失敗。也許一開始不能，但是，你會發現，那些不再受失敗影響人真的能夠嘲笑他自己的失敗。我無法強迫你去如何看待你的失敗，我無法在你失敗時幫助你嘲笑你的失敗，那就好像我是在嘲笑你一樣，我也無法強迫你接受我的觀念，但是，至少我能夠指出一個方向，提醒你你，真的可以想辦法從你的失敗中找出一些樂趣或一些東西來幽默一番。



## 如何創造令人讚美的失敗

你不只應該要稱讚你的失敗，更高境界是去創造出會讓別人稱讚的失敗！雖然根據失敗學的法則一：「受稱讚的不會持續存在」，所以很少有被歌頌的失敗留下來，但是，我們還是要追求這種令人心身愉快的失敗！

但是，事實上，那並不是一種失敗，而是一種成功，例如你比賽故意跌倒，然後堅持跑完，得到讚賞，整件事情的失敗只是失敗在名次上。那是因為人們認為比賽沒有得名就是失敗，但是我們可不這麼認為，我們故意失敗是為了引來稱讚，所以算是一種成功，因為做了想做的事。

爲了做到這點，你必須瞭解人們會稱讚什麼樣的事情。人們通常會稱讚努力有毅力的人；會去稱讚那些明知道會失敗卻又堅持的人（雖然有時可能會唾棄那些人）；會去稱讚那些本來應該獲勝卻輸的人（當然有時會責罵，所以你一定要裝得很像）；會去稱讚有勇氣的人（記得不要被當成匹夫之勇）等等。

爲了要能夠讓你的失敗帶來讚賞，在一場比賽中，你必須不在乎輸贏，這樣你才能夠讓自己故意輸而達到你的目的，因此，嚴肅的人便做不到這點，太執著於輸贏的人也不行，你必須帶著一種幽默有樂趣的態度去面對大家所謂的「失敗」，然後用那些公認的失敗去帶來稱讚！因爲每個人都會假定你想要獲勝，而沒有料到你會故意失敗以引到稱讚！這實在是玩弄失敗學極高的境界！你要能夠不在乎成敗地去失敗，利用你的失敗帶來樂趣和別人的讚美，這超越僅僅用失敗爲自己帶來樂趣的境界。因此，這是更難做到的，你至少要先能夠用你自己的失敗對自己和他人帶來樂趣，接下來才能練習用你的失敗帶來別人的掌聲。當然，你沒有必要一定總是要這麼做，我們這麼說是因爲我們要告訴你這是有可能做的到的事，你的生活並不只有失敗而已，你當然還要做些成功的事，但是我們這裡談的事教你如何掌控你自己的失敗，所以我們要談如何用你的失敗帶來讚賞。

這裡有一點要先注意的，就是我們之前提過不要需求讚美，並且你必須發展出你自己的失敗美學並且不在意別人的讚美與否去實踐，最後才會獲得讚美。但是這裡我們去又叫你用失敗去獲得讚美，我們的意思不是要你去用失敗奉承討好別人，讓別人嘲笑你，而是你要不在意別人是否讚美你地去失敗以獲得讚美！僅僅只是爲了你的樂趣而已，你並不只是想要讚美，實際上那並不很重要，重要的是能夠帶來樂趣！玩弄你的失敗，控制你的失敗，讓它甚至能夠用來獲得讚美！那你真的就成功了。

所以這意味著你要裝瘋賣傻！所有的演員都知道他只是在裝瘋賣傻而已，而所有的觀眾也都知道他們在演戲，但是卻還是為演員們的裝瘋賣傻而流淚！當你假裝失敗時，你要很清楚你只是假裝，你要假裝到別人都信以為真，然後讓別人為你裝瘋賣傻的失敗稱讚你！你必須拋棄掉你的自尊、你的自大、你的害羞，如果一個演員無法拋棄掉那些，他就無法演一場好戲，不是嗎？如果一個演員很自大，他要如何演乞丐呢？真正的玩弄失敗學大師必然是個好演員，他能夠演出任何他想演的角色，以去達成他想達成的目標，特別是用他的失敗來影響他人以及為自己帶來樂趣。所以我們叫你當個小丑不是沒有原因的，小丑不能有自大感，他必須放的開，做出誇張的動作，拋棄掉他的自尊，人們把他的自尊抱的緊緊的，只有在睡覺時才會放掉，一起床就馬上帶起來了，如果你真的想要享受人生、樂在失敗，那比多少要努力地拋棄你的自尊心，當個稱職的好演員。

你要很清楚，你是在假裝失敗，你實際上是成功的，因為你成功地去失敗以帶來別人的掌聲。例如說，人們會稱讚全力以赴卻失敗的人，那麼，你就要很清楚地假裝你全力以赴，然後，「不小心」失敗了，這可以應用在很多方面，例如說，就學生而言，在課業上，其實你並不是怎麼在乎你的成績的，但是你的父母師長卻很在意，那麼，為了帶來你的樂趣和一些掌聲，你可以假裝很用功，做給他們看，甚至真的很用功，然後不小心地考糟了，然後期待你的後果：受到稱讚吧！喔，你可能覺得會先被責罵吧？！不，只要你裝的夠像，在考試前讓每個人都覺得你這次一定會成功，因為你是這麼的努力，結果成績還是不盡理想，這時就會有人來稱讚你的，至少你的努力是受稱讚的。這個例子也說明了，我們說你必須要在不在意別人眼中所謂的成功，你才能夠演出這樣的失敗。

**每個人都會假裝，而大部分的人都在假裝他們是成功的，害怕被人知道他們其實是失敗的。只有你不同，你是在假裝你是失敗的，而害怕別人發現其實你是成功的！**

人們常說：「大智若愚」，沒錯，極度有智慧的人也許會假裝他們是愚蠢的，甚至一點都不害羞地承認他們是無知的，小心這種人！小心那些告訴你他們是蠢蛋的人！他們很可能是玩弄失敗學的大師！因為會承認自己是蠢蛋的只有兩種人，一種是很沒有自信的蠢蛋，另一種就是有智慧的人！

有智慧的人一點都不在意別人說他有沒有智慧！他們一點也不在意你說他是否愚蠢，但是他們很可能為了戲弄你，而假裝他們比你笨！常常只有智慧不夠的人，那些深怕別人發現他不够聰明的人才會試圖向別人證明他們很成功，那些本來就有智慧和成功的人，一點都不會在意要向任何人證明些什麼，他們就是那樣，無須證明。

自大的人是很容易被真正有智慧的人愚弄的！他們太在意輸贏了，太在意比較了，所以有智慧的人就會用大智若愚來打擊他們，戲弄他們。

在一場比賽中，每個人重視的都是輸和贏，但是，玩弄失敗學不在乎輸或贏，它在乎的是否有樂趣。因此，在一場遊戲中，你在意的是如何利用輸或贏來製造樂趣與稱讚，你必須要有點「在比賽卻又不再比賽」、「在遊戲中卻又不在遊戲」、「在世卻又不屬於世」。

製造令人稱讚的失敗真的是一項藝術，這並不容易做到，不是嗎？我在這只是提出一點提示，並將實際上你該怎麼做全權交給你去應用，創造你自己的失敗美學！

## 如何失敗的有自信

當你能夠控制住失敗，你就有了失敗的自信。

當一次的失敗，能夠很明確地導致你再也不會失敗，那麼你就會失敗的很有自信，有自信你下次不會再失敗了。**如果你能夠從每一次失敗中都學到如何不再失敗，那麼你將會有自信地失敗。**例如說，你在找一條路，結果卻在經過它時，發現自己已經來不急轉過去，因而必須要再努力迴轉，才能夠走到那條正確的路，也許這時候你會有點生氣自己怎麼會這麼粗心，但是，也許你也會告訴自己下一次再也不會走錯這條路了！很多時候，我們都有很多小失敗，但那些小失敗常常教導你如何不再失敗，例如小時候大人明明叫你不要用手碰火，但是你偏不聽，結果被火燒燙傷了，這是個失敗，但是，你卻從此學會了不要用火燒你自己——除非你想自殺或自殘——這樣不是很好嗎？因為你的一次失敗教導了你如何永不失敗。痛苦是一個很好的導師，只要它能夠教導你如何不再痛苦；同樣地，失敗也是一個很好的導師，只要它能夠教導你如何不再失敗。

只要你相信你能夠從每次的失敗中學到如何避免相同的失敗，那麼，失敗便是一種教育，一種良好的教育。事實上，你不可能不失敗而學到人生寶貴的道理的，沒有一帆風順的人，即使是皇帝或國王，他們都有失敗的一天。既然你一定要面對和經歷失敗，那麼就好好的學會如何處理。人生或有一定非得發生的失敗的，例如說，你的親人遲早會死掉，生離死別是人生的必經失敗，我的意思是，你必須經歷分離的痛苦，你必須經歷親人和好友的死亡，甚至，大部分的人都要經歷不足的失敗。

人們總是會經歷到不滿足，缺乏的狀態，認為自己擁有的不夠多，或是不能擁有某些東西。這些都是你會經歷到的失敗，而做為小孩，你可能會經歷到被父母打和被別人搶的失敗，作為學生你幾乎會經歷到成績不好的失敗，更別說失戀以及與朋友爭吵的失敗。實際上，這個世界看起來就是失敗比成功多！看看報紙，都是一堆失敗；看看整個社會，不斷的往下墮落，那必然是失敗比成功多的結果。有那麼多的失敗在等著你去經歷，那麼你可以想像的到如果你沒有自己的失敗哲學的話，你將要如何去面对這麼多不可預料的失敗！

你想要不害怕失敗，你想要有自信的失敗，那麼，除非你能夠控制的住你的失敗，不然這是不可能做到的事。所以，每一次的失敗都要能夠讓你增加控制失敗的能力，每次的失敗都要能夠讓你增加避免再次失敗的能力，那麼，如果你做的到的話，你真的不會再害怕失敗了，你甚至會樂於失敗！

失敗是痛苦的，重蹈覆轍的失敗更是痛苦的，同樣的錯向來都沒有必要再犯一次，但是它還是發生了，這只是代表了你的控制不住那個失敗，無法對那失敗承擔起真正的責任，以及不知道如何去阻止它再次的發生。由於有千百種的失敗，我們也不可能在此去教導你如何去避免所有的失敗，實際上也做不到，我們可以教你歹徒詐騙手法一千招，但是你永遠也預防不住那一千零一招。而實際上，我們根本在此也沒有意願去教你如何避免失敗，那並非玩弄失敗學的目標！玩弄失敗學要你認清楚你必然會失敗這個事實，然後教導你一套面對失敗的新態度，以及如何去利用你的失敗，以致於當你下次再次失敗時，你不會再像過去一樣那麼無助，而更痛恨失敗，因此卻又更加的失敗。

爲了要能夠讓你的一次失敗再也不會重蹈覆轍，如果你真的想這麼做的話，那麼，你必須要瞭解到那失敗到來的真正原因，知道它是怎麼造成的，知道是誰造成這失敗的，並願意去對這個失敗負責。而你最終將會發現，如果你仍然相信降臨在你身上的失敗有任何外在來源的話，也就是說，並不完全是你造成的，那麼，你將永遠無法完全避免到這個失敗！因爲，如果你相信你遲到是因爲塞車的話，而不是因爲你的關係，那麼，你只能聽天由命，因爲你承認了你無法控制塞車這件事，並且你也承認了你不是整件事情的主導點。

讓我們這麼說，你會發現事情的真相是令人矛盾的，因爲，你必須要願意爲這失敗承擔起完全的責任，認爲自己是主導點，而非受害者，那麼，你才能夠完全去控制這個失敗。如果你有任何一絲懷疑是非你的外在因素導致了這個失敗，你便就無法完全的控制這個失敗，不是嗎？例如你是農夫，颱風來了，把你的田都吹了，你損失慘重，你認爲你失敗了，辛苦都白費了，但是，由於你是這麼的相信是颱風造成的，而不是你造成你的田被毀的，因爲你控制不住颱風，所以你也無法控制下次再被颱風給摧殘一遍，不是嗎？而如果你真的想要避免到下次的災難的話，你唯一的方式便是承擔起完全的責任！承認是你的造成你的農田被損毀的，承認是因爲你的保護措施不夠，才會造成這個災難的，而奇怪的是，當你真的能夠爲一個失敗承擔起完全的責任時，你就會同時了悟到其實失敗之所以會發生在你身上，是因爲你想要它發生在你身上！

你無法不承認這點，因爲既然你是這場失敗的主導點，完全的來源點，而且沒有任何外在因素造成了這場失敗，所以必然是你自己願意失敗發生在你身上的！而根據定義，那失敗便不是失敗，而是成功！因爲你想要它發生在你身上，不是嗎？這就是我說的矛盾，當你真正能夠爲一場「失敗」負責時，你會發現是你自己想要它發生在你身上的，而在這一刻起，那失敗便不是失敗了，而是成功！

當然，你也會同時瞭解到爲什麼你想要這個「失敗」發生在你身上，而瞭解到這

場「失敗」的真正目的。

沒有人期待你能夠做到上述那樣，但是理論上來說，失敗並不存在。我的意思是，如果你能夠對每件發生在你身上的是負起完全的責任的話，你會發現任何發生在你身上的事都是你吸引來的，那麼，在這種狀態中，失敗並不存在，因為你總是心想事成！

所以，我們並不期待你能夠這麼厲害，但是我們的確期待你能夠在某種程度上控制住失敗，並且不讓失敗讓你失去了對自己的信心。反過來，你應該要讓失敗讓你更有自信於自己將更不會失敗！而我保證，只要你能夠將你的責任感提升夠多的話，以去瞭解到這失敗帶給你的智慧和目的，那麼，你便能夠做這有自信地失敗。

## 如何不在乎成敗

如果你太看重你的成功與失敗，你當然就無法不在乎他們。我們從小就一直相信，事情的結果才是最重要的，比賽的輸贏才是重要的，過程並不重要，結果才重要。然而，卻又有人告訴我們，過程才是最重要的，結果並不重要，這兩種矛盾的訊息會讓我們感到不知所措。所以，第一步就是對於究竟是結果重要，還是過程，有個清楚的想法。

然而，事實卻是，過程與結果一樣的重要，卻也一樣的不重要，端看你個人的決定。沒錯，是你決定何者才是重要的！讓我們舉些例子，對大部分比賽的輸家而言，為了解除他們對勝利的執著，別人會對他們強調過程才是重要的。然而，對贏家而言，每個人都會告訴他們結果才是重要的。在我看來，前者是膽小鬼，後者是自大狂。輸家在逃避失敗，所以強調過程；贏家過於自大，所以強調結果。唯有當輸家強調結果，贏家強調過程時，真正的面對才會到來。

當一個人輸了時，有足夠的勇氣告訴自己結果才是最重要的時，他便贏得了他的失敗，雖然他輸了他的比賽！而當一個贏家鄙視過程的重要性時，他卻輸給了他的勝利。我們不希望你變成膽小鬼，或者成為極端的自大狂。當失敗時承認自己失敗，那你就戰勝了你的失敗；當成功時你鄙視失敗，你卻輸給了你的成功！

一個人殺了人，如果沒有去瞭解他殺人的過程和動機，你便判他死罪，那麼你可能就冤枉了一個好人，所以，當一個人犯錯時，重要的是他犯錯的那個事實嗎？有人會告訴你是的。你遲到了，無論理由是什麼，你就是遲到了；你不守承諾，無論理由是什麼，你就是不守承諾。這樣的邏輯看似一點也沒錯，但有時卻又錯的離譜，人們害怕別人解釋他們行為的動機的原因是，害怕因此他們就會原諒犯錯的人，也可能是害怕他們的原則就被一個傢伙給破壞了。然而，當你因太愚蠢而去聽信別人的藉口時，太相信別人告訴你的「過程」時，你又會錯失了結果的重要性。因此，我說結果和過程是一樣重要，也是一樣的不重要，這讓你瞭解到你必須要有足夠的彈性，不在結果與過程中下了任何過度的原則。

就玩弄失敗學來說，事情的「結果」既重要，也不重要，不重要的是表面上的成敗輸贏，重要的是「結果」要是有趣的！喔，更正確的說，是過程是有樂趣的。所以，不要把玩弄失敗學放在你太看重結果的事情上應用，因為你不可能用得很好的，它的前提就是要你能夠不太在乎你的成敗，違反了這點，就違反了一切。

除非你到最後真的瞭解到一件事，那就是：「你可以選擇不去在乎任何事情的成敗」，那麼這時，你就可以真正的在你的生活中徹底的實踐玩弄失敗學了。在不在乎結果是一種選擇，就像在不在乎過程一樣，做出選擇的人是你，別人可以做出跟你不一樣的選擇而因此來影響你，但那不重要，重要的是你做什麼選擇。

要如何去選擇你可以不在乎成敗呢？那真的得問你自己，你不可能對自己說：「好的！我現在起再也不在乎結果了！」然後當下一個打擊來時心臟病就復發了！奇怪的是，我們竟然要用你的失敗來衡量你自己是否真的下了這個決定，如果你真的不確定你選擇了不在乎成敗，那麼就等待你的下次失敗的到來，觀察你對它的反應，你自然就知道你在不在乎它了。

由於生命的基礎是建立在幫助上（注意，不是競爭上），你眼前看到的一切都是生物間互相幫助的結果，就像我們之前提到的金錢的本質是在幫助，所以，**你唯一能遇到的失敗就只有一種失敗，那就是幫助上的失敗！**你想要幫助，卻失敗了；你不想要幫助，卻失敗了。就只有這兩種幫助上的失敗。注意一下，幫助並不意味著不破壞，破壞不一定就是不幫助。所以，要做到不在乎成敗，你就要對於幫助這個主題有個很清晰的瞭解，瞭解到無論你願不願意，生命中的一切都會幫助你，你也注定要幫助生命。所以，你可以瞭解，不想去幫助其實很不理性，幫助才是生命的基礎。當然，一個人會不想去幫助是因為他們有太多幫助上的失敗了，或者是受到別人拒絕幫助太多次了，所以他們決定不去幫助了，你瞧，幫不幫助也是一項決定，很簡單的決定。

但是，人願不願意接受幫助才是真正的重點，你想要幫助，別人卻不願意，你失敗了，不是嗎？但是你又有什麼辦法強迫別人接受你的幫助呢？你沒有辦法。但你要因此就覺得「狗咬呂洞賓，不識好人心」嗎？你就因此不要再幫助他嗎？恐怕不是的，你唯一能做的事，也是唯一正確的反應，就是「不在乎」！不在乎別人接不接受你的幫助地去幫助他人！不在乎成敗地去做每一件事！這兩句話是同義的。

既然生命中你所在做的事情就是幫助或不幫助，而事情的結果只有成功或失敗：幫助成功或幫助失敗。所以你應該可以瞭解到，你無法控制別人的反應，但你可以選擇不在乎別人的反應！你可以選擇幫不幫助，沒有人可以強迫你去幫助，就像沒有人可以強迫幫助你一樣，而唯一你該對這些擁有的反應不是挫敗、生氣，還是什麼，卻只應該只有一種反應：不在乎！你願意去幫助，然後就去幫助，即使別人拒絕了，那麼就讚美你想要幫助的精神吧！讚美你的失敗！

對我而言，幫助別人就像是給別人一項機會，他可以接受或不接受，隨便他，重點是我想要給他一次機會，出自於我對自己人格的完整，我想要給他一次機會，



他不接受，沒關係，我不在乎，頂多只是覺得可惜。然而「可惜」卻也還代表著一種挫敗感，徹底的根除掉之後，有一件真正恐怖的事情會發生在你身上，那就是：你可以真正的不在乎別人接不接受你的幫助地去幫助別人了！你也就能夠真正的不在乎成敗地去做任何事了！

那真的是很恐怖的一件事！那意味著你是完全的無情，你去做任何事的原因僅僅只是你願意去做，失敗了又何妨？你去幫助別人唯一的原因不是對方可憐，而是出自你的選擇，你根本不會想要別人稱讚你什麼的，你無情地去幫助他人，而非同情地去幫助他人，記得這個天大的差別。你將能夠無情地去幫助他人，而不求任何回報，而非同情地去幫助他人。那種無情是很難形容的，那無情中有愛，也沒有愛，可以充滿愛，也可以完全沒有愛，他對於他的行動結果完全的無情，也可以無情地去做任何事。做任何事不再是為了任何個人利益，他不在乎！如果你對你做的事在乎有沒有獲得個人利益的話，那你無法無情的！那樣的人沒有自我，也沒有自我重要感，不認為自己別人優秀，也不認為自己有多重要，他做一件事僅僅只是因為他想做而已。

真正能夠不在乎成敗地去做事的人，就是一個「虛無」的人，他的內心沒有任何執著，因此不會被任何事情影響，沒有任何後悔，也沒有慾望地去慾望。如果你說有什麼方式可以達到這樣的狀態，有什麼方式可以不在乎成敗，或者不受到成敗的影響，那麼第一件要做的事就是放棄你認為自己是很重要的這個想法！你會去期待別人會對你應該怎麼樣的反應，就是你在人際上最消耗你精力的問題！你期待別人不要誤解你，不要對你生氣，不會對你爽約，不會傷害你，不應該騙你，應該對你仁慈一點，你期待東期待西，而當別人不符合你的期待時，你就會感到失落痛苦和生氣，然後再努力地說服自己不要受影響，是別人的問題，不是我的問題，而實際上真的是你的問題：你把自己看得太重要的，以致於認為別人都應該像是你肚子裡的肥蟲，瞭解你的期待和需求是什麼，按照你的期待對待你。

你會生氣常常是因為你覺得別人不尊重你，如果你檢視一下你周遭的人的生活的話，你會發現他們一天到晚花費最多精神的地方就是在維持他們對於：「我很重要！我有自尊！」這件事上面。你會在乎你的成功或失敗，那是因為你太在乎自己的重要感了，你認為你一定要成功，這樣才符合你的自尊，而你的自尊又常常是建立在別人會怎麼看你上，所以你也太常常變得太在乎別人會怎麼看你的成敗，而導致你不得不在乎你的成敗。

那根源在你，如果你不在乎自己，你就不會在乎別人怎麼看你，你就能夠真正的開始自由的行動，但是大家從小就告訴你，你的成功是建立在別人的認同上面，別人的稱讚上面，如果大家不喜歡你，你就不算是成功，如果大家不認同你，你做的再好也沒用，所以才會導致很多人認為成功就是要取得大家的認同，那不就

是說成功就是要努力討好大家嗎？差不多的意思。

因此，我們都學會了要看人眼色，要察言觀色，要小心不要被別人討厭，特別是，要看重事情的結果，要看重事情的輸贏和成敗，因為那將決定你的成功。然而，這是不必要的，你不一定非得要成功不可，但是你真的要去做自己喜歡的事情，這是重要的。下一次遇到你不順遂的事時，問你自己：「是不是我的自我重要感又在作祟了呢？」「是不是我的自尊在作祟了呢？」還是更諷刺的說，是不是自己的自大狂症在發作了呢？每個人都把自己看得很重要，非常重要，因此才會這麼在乎成敗。有些人太沒自信了，又把自己看的一文不值，如果你認為我是叫你貶低你自己，你就錯了，我是叫你很有自信地放棄你自己。這是值得一輩子去做的挑戰，當你越來越不把自己當起一回事時，你就越來越能夠玩弄你的失敗了，你就能夠不失敗地去失敗，不成功地去成功，你就能夠不帶意圖地去意願，我的意思是，你就能夠設定你的目標，然後全力以赴，並且不在乎結果，而真正全力以赴的人，是不在乎結果的人，而非太在乎結果的人。

如果你沒有想要什麼，你就不會有失敗，因為失敗在我們的定義是做不想做的事，如果你沒有什麼想做的事，你自然不會失敗，也就是說，如果你毫無慾望，你便不會經歷到失敗，人有可能毫無慾望地去做事嗎？「無我」地去行動嗎？很明顯的，只有能夠放棄掉自己的人才行，只有那些沒有自大症的人才行。這時候一個人所做的事才真的叫做完美無缺，他會完美無缺地去行動，他幫助你不是因為要你回報什麼，而是出自於他的完美無缺，他並不需要任何東西，一個不需要任何事物的人只會給予，而給予本身會帶來一切，玩弄失敗學的第三條法則：「如果你給予什麼，你就會得到什麼」，而如果你給予幫助，你就會得到幫助，特別是當你無欲無求的能夠去給予一切時，你便會得到一切。

常常，我們必須去戰勝一件事才能夠放棄對一件事的執著，沒關係，那就去戰勝它以去放棄它。如果你認為唯一能夠讓你放棄對成敗的執著的方式就是去獲得它的話，那麼，就努力去成功，然後拋掉它。沒有人叫你去拋棄什麼，你可以做任何你想做的事，你唯一要拋棄的東西，在玩弄失敗學中，就是你的自大症。拋棄掉你的自我重要感，你就能夠不在乎成敗地去做任何事了。

## 利用玩弄失敗學的法則三克服失敗

法則三是：「如果你給予什麼，你就會成爲什麼及得到什麼。」如果你追求成功，就讓別人成功，在你看到別人失敗的地方，去幫助那個人成功，去給予成功，你就將成爲成功的人，而真正成功的人是給予別人成功的人。

既然失敗就是做不想做的事及沒貢獻的事，那麼，就幫助別人心想事成，幫助別人做有貢獻的事，並且阻止別人做沒貢獻的事，也阻止別人不要做他不想做的事。如此，在你的眼中，你的世界中，失敗將逐漸的消失，成功會不斷的冒出來，而你給予的，你將會得到，因此，你不只停止了失敗的到來，到你的身上或別人的身上，你也吸引來了成功。同樣的，我們曾說過別人的失敗都是你的失敗，那是因爲如果你給予失敗，你讓別人失敗，那麼你就會得到失敗，而成爲一個失敗者。

你無法給予你沒有的東西，給予本身會讓你認爲你擁有，而這本身會讓你真正的擁有。同樣地，追求某個東西意味著你沒有，因此越渴望去追求就是越告訴自己沒有擁有，因此才會導致你想要的你卻得不到這種現象。當然，這個觀念如果對你而言是矛盾的，那是因爲你對擁有的觀念不夠清楚，擁有並不一定要佔有，例如說，我在書店看到一本書，去購買它是擁有它的一種方式，但不是唯一去擁有書的方式，你能夠去圖書館借到它，你也能夠向朋友去借，而擁有它，你不需要佔有它一輩子，你只需擁有它一陣子就夠了。因此，擁有的意思是你覺得你能夠去照顧，去觸及到它，那是一種感覺，感覺你能夠擁有它，即使現在你還沒有佔有它。

許多有錢人都知道這個道理，他們在真的成爲富人前就已經認爲他們已經擁有錢了。更重要的是，你並不一定要真的去擁有一個東西才能向自己或別人證明你真的能夠擁有它。例如說，你並不一定要真的在課業上第一名才能向別人證明或向自己證明你有這個實力，如果你很清楚你的實力，你知道你能擁有第一名的寶座，那就足夠了，你並不一定要真的做給自己看。所以擁有是一種「我可以得到它，卻不一定要佔有它」的確定感，你很確定你可以，那就是擁有。

當我們說你給予的你將擁有，我們的意思就是當你給予時，你真的感受到你可以擁有你給予的事物，當你給予的越多時，那種擁有感就會越確定，直到你確信自己真的能夠擁有。而這個時候，你會知道，如果你真的想要的話，你就可以擁有。

擁有一開始是一種感覺，然後形成一種確信，最後才會實質的得到。因此，擁有基本上一開始是存於腦海中的，它是開始於一種想法，而這想法最終演變成事實。同樣地，當你不肯給予時，你就會造成相反的確定性，你會越來越認為你真的沒有，然後這種感覺真的會在後來成為事實。也就是說，不論你如何追求，就真的得不到了。去追求一個東西之所以還能夠擁有的人，必然是在他的想法裡，已經先認為了那能夠擁有，而即使追求也得不到的人，則是出自於一種極大的恐懼，深怕他無法擁有，而造成了他真的得不到。

因為你是如此的害怕失敗，而想要避免失敗，而想要成功，那麼，除非你能夠改變你的想法，不然失敗永遠會跟著你的，而要去真正的改變這種對失敗的恐懼感，我知道的方式之一就是去帶給別人成功，就好像我們建議一個不快樂的人去帶給別人快樂一樣。有人常說小丑就是這樣的人，小丑是個自己不快樂，卻又帶給別人快樂的人，有些名主持人認為他們只是帶給別人快樂的小丑，而他們自己的悲傷必須要在上台時就忍下去，很多藝人都這麼認為，說藝人就是要這樣，然而，你也許不知道的是，那些「小丑們」知道，即使他們不是很快樂，去做帶給別人歡笑的事情是唯一能夠讓他們自己短暫的快樂的事，是唯一會讓他們感到快樂的時刻！如果你剝奪了他們帶給別人快樂的機會，你就幾乎是剝奪了他們快樂的唯一機會。

這就是克服失敗的方式之一。

## 如何控制失敗

第一步是面對你的失敗，如我們之前提過的。再來，是逐漸地增加你控制失敗的能力，也就是說，你要能夠逐漸地減少失敗的次數，藉由生活中的每一件事，例如說，每一天列下你今天要完成的事情，然後盡你所能的去完成他們，如果真的不行，那麼事情絕對不要拖過七天，你延遲超過七天的事，通常你下次想到它是三個月以後的事了，如果你有習慣把自己未做完的事寫下來的習慣，並且每天都列出你今天該做及昨天拖延沒做的事的話，你會發現那些你拖超過七天以上的事，你都會不得不把他們處理掉，例如說，你要去郵局寄東西，第一天不做，明天又會出現在你「今天該做完的事」中，明天不做，後天你只好再把他們寫到「今天該做完的事」裡面，連續超過七天，你煩都被你自己煩死了，手都會寫到不想寫了，你很自然的就會去把它處理掉。

接著，讓自己有意識失敗，之後，你需要做更多一點的練習，下一步是看看你的四周，找一些簡單的事情，下決定去做，然後就去完成。例如，告訴自己：「我要去喝水」，然後就去喝水。挑一些可以輕易做到的事，然後「立即」去完成，這樣持續做下去，直到你覺得有自信自己能夠控制住這些行動為止，你應該要做到感到有一些自信，自信自己能夠完成自己設定的一些簡單的目標，也許過程中會有些不舒服或不好的回憶，但是堅持去挑些簡單的任務，然後下定決心立即去做，直到你感到有自信為止。接下來就可以開始挑一些你今日想要完成的事情，然後練習在今天就把它完成，記住，不要給自己太大的壓力，不要一口氣給自己難以達成的任務，一點一滴的增加難度，你就能夠逐漸的朝向「今日事，今日畢」的美德。

接下來，你還要更上層樓，你要練習能夠「隨心所欲的失敗與成功」，作法是這樣的，挑選一件事，然後自己決定要去做還是不做，然後去實踐你的決定，如果你決定去做，那就立即去做，如果你決定不做，那就不用「不做」去實踐那個決定，挑選你四周可能可以去做或不去做的事，記住，先從簡單的開始，另外一點，就是你挑選的事情可以是你想做的事，但是你卻「隨意地」決定不去做，瞭解嘛？你就是刻意的讓自己失敗了，然後就失敗吧！換句話說，這個練習要你綜合前兩項練習，一個是刻意的失敗，一個是刻意的成功，這裡是要你能夠隨心所欲的去選擇成功或失敗。同樣地，過程也許不容易，但是你要從簡到難，直到你有些自信自己能夠掌控自己決定的成敗為止。當然我們並不建議你在生活上真的刻意地讓自己做不想做的事，這些練習只是設計來降低你對失敗的恐懼與焦慮，讓你更能掌控失敗。

失敗有很多種形式，你要減少失敗的次數就要面面俱到，例如說，不守承諾就是一種失敗，而且是很嚴重的失敗，失信於別人，別人就會失信於你；你帶給別人失敗，別人就會帶給自己失敗。而事實上，不守承諾是雙方都失敗，對誰都不好的行為，因此更是要小心處理。你要如何避免失信於他人呢？這可是個大問題。對那些天生的說謊家我沒有任何建議，因為他們的生活是建立在用謊言逃避壓力的基礎上，你周圍有一些人，就是天生的騙子，說謊的高手，他們太享受會說謊的樂趣了，他們太享受用說謊來解決問題的有效性了，他們甚至根本想不出來除了這種方式外還會有什麼方式去處理問題。

對於用說謊逃避失敗的人，雖然他們並不太懂他們必然失敗這個事實，他們的行為已經自動的說明了他們無法實踐失敗學，對這種人的建議，站在失敗學的觀點，是要求他們去練習說實話，故意讓自己「失敗」，違反自己的說謊本性，然後學會用誠實帶來樂趣！喔！這對他們可是天大的挑戰！好的，對於那些有心遵守承諾的人，我們倒有一些建議，首先，我們要先對那些不太在意承諾的人說一些話，讓我慎重地來介紹這一大群人，沒錯，那是一大群人！中國人被稱為差不多先生不是沒有道理的，如果有人跟你約三點，特別是像參加晚會聚餐這種很多人會來的場合，要記得三點絕不是受歡迎的時間，你三點到只會看到主人們還在忙碌，你只會不好意思地下去幫個忙。

人們學到了一個道理，就是要嘛準時到，要嘛晚到一點，但盡量不要早到，而正因為每個人都拚命的要準時三點整到，但總是有天災人禍的因素，所以人們就常常遲到。有些人真的是習慣性地不在乎承諾的精確性，他們在每個承諾中自動加入了「差不多」三個字，他們認為你的意思是「差不多這樣就行了」，而很少想到你是真的希望他們準確地遵守承諾。

這當然是可以理解的，他們之所以不那麼重視承諾是因為他們一開始並非真誠的答應這個承諾！人們總是愚蠢到相信當別人對他說好時，他們真的是在說好，而非只是敷衍。不然的話那種人就是不敢給承諾，因為他們知道自己很少做到！他們事實上是一群很猶豫不決的男男女女，你問他們星期六有沒有空，他們會說不知道，或者乾脆說沒空，然後問你要幹嘛，如果你的提議他們有點興趣的話，他們會告訴你到時候再說好了，如果你跟他們是同類人，那你當然會很理所當然的答應。

但是，當他們猶豫不決時，如果你問他們說星期六你有事嗎？他們甚至會告訴你「沒有阿，但是我不知道會不會臨時有事。」我代表他們向你道歉，如果你接受過這樣的待遇的話，他們絕對不是不重視你，把你擺在最不重要的地位才這樣對你說，他們真的是控制不住他們的時間，所以才會這樣告訴你的，跟這種人約絕

對要快！不要拖，你一拖就完了，他們真的會在日後「忙到」你約不到，即使他真的要！我有一個約，到現在已經一年半了，還沒有約成功，他不是不想跟我見面，而是真的總是有太多對他合理的理由在阻止他，他們習慣用沒有時間拒絕別人，卻真的無法瞭解那些爲了承諾可以放棄掉他們所有時間而跟你相處的人。

當然我自己也默認了這種狀況的存在，這是我的部分。你有沒有遇過這種人呢？「只要你有空，我就有空。」喔，多麼溫馨的一句話，多麼被重視的一句話！猶豫不決的人就是會猶豫不決，不論什麼情況！你要知道果斷是一種個性，猶豫不決也是一種人格特質，那跟在那些方面會猶豫不決是沒什麼關係的，猶豫不決的人就是會猶豫不決。對這種人來說，即使他們做出了決定，他們還是很難去遵守，而我唯一對他們的建議就是去做決定！因爲那是唯一能夠讓你有「機會」去練習履行承諾的事！還有一種人，這種人好多了，他會盡量的遵守他的承諾，但是他太容易給承諾了，以致於他常常會更改他們的承諾，稍微拖延一下，但總是盡力做到，這種人的盲點就是無法清楚的瞭解自己的能力有多少，他們總是太容易答應，太少做好，他們習慣先答應再說，喔，這是個壞習慣，他們應該跟那些說到就做到的人學習，遵守承諾的秘訣並不多，首先，你必須重視這個承諾，何謂重視？重視代表著你真的想要如期完成這個承諾的決心，你答應這項承諾不是出自於心不甘情不願，再來，你要瞭解實踐這個承諾的重要性在哪，以及失信的嚴重性在哪，並且，更重要的是，絕對不要隨便當個爛好人答應一些你真的沒時間或沒能力做到的承諾！

在你答應前，你要好好的衡量自己的狀況，時間能力等等，我個人覺得這件事最難，說來簡單，做來超難，我們總是評估錯誤，要不就把自己想的太行（常常是的），要不就總是低估自己（也常常是的）。一旦決定接受承諾，就要有決心要做到！你要記得，承諾別人就是承諾自己，做不到對別人的承諾，就自然做不到對自己的承諾，因此，我們叫你說到做到，並不爲別的，就只會了你自己對自己的承諾，承諾別人就是承諾了自己。如果你在實踐承諾上遇到了困難，記得，不要等到那天才告訴對方！一定要在你發現你做不完的那一刻告訴對方！

不然你真的會失信於他們，而如果你真的要拖延，對方也答應，沒關係，重點是將你的承諾完成！將你的承諾完成！你可能不知道，如果你承諾一個人一件事最後拖延了還是沒做到，以致於別人必須放棄對你的信任去找別人做，你真的會被大打折扣！那個人以後不太會把重要的事情交給你，你放心好了。你要記得，你可以拖延，但是一定要完成！所以絕不要答應那些你可能無法完成的事情！並且，永遠不要害怕去給予承諾！如果你害怕，你就不敢給，然後你就會變的猶豫不決，最後的下場就是亂給承諾，最後變成那個以說謊爲生的小孩。

你也許會發現，比起對別人的承諾而言，多數人更不在乎自己給自己的承諾！這

真的是要命的結果。這是長期累積的結果，看看你這一年來失信於自己幾次你就會知道原因了。如果你不在乎自己對自己的承諾，你遲早無法在乎對別人的承諾的！並且，我們剛說過，承諾別人基本上就是承諾自己一定要做到，而如果你在承諾自己上那麼隨便，你又如何期待你會對別人的承諾認真呢？你只是出於恐懼去實踐承諾而已，但是，害怕不守承諾的下場並不會讓你能夠更遵守承諾，只會讓你更害怕對自己下的承諾，以及對別人的承諾而已。如果你不遵守自己的承諾，你就常常會遭遇到失敗，你就無法遵守你的計畫、你的目標，你將會無法信任你自己，最後你會開始不敢計畫，不敢訂目標，然後你的生活就只剩下求生存而已，你只會爲了生存而去工作。

我不是在恐嚇你，強迫你一定要遵守對自己的承諾，這還需要我來強迫你嗎？你應該比我更想要完成對自己的承諾阿！我只是在提醒你，如果想要減少自己的失敗，就得從遵守你自己對自己的承諾開始，然後，你自然會發現，要遵守對別人的承諾是一件多麼自然的事，因爲遵守別人的承諾就是遵守自己的承諾。

因此，要控制失敗，我們要從很多層面著手，所以我們才會衍生出來諸如戀愛失敗學、課業失敗學等等的分支，所以到那時我們再談一些細節。

要控制失敗，就要能夠「利用」失敗，你無法控制住能夠「利用」你的事物，但是，你卻能夠藉由利用某個東西去控制它。例如說，你在「用」電腦，你瞧，你就是在控制電腦，而電腦從來都不會「用」你，所以它根本無法控制你。

同樣地，去利用失敗就是控制失敗的方法，在整個失敗學中，基本上就是在教導你利用失敗的種種方式，我們要你用失敗來製造樂趣，叫你失敗的漂亮，要你創造自己的失敗美學，叫你要試圖從失敗中學到什麼等等，都是教你去利用失敗的方式。如果你去觀察周遭人的話，你會發現每個人都被失敗「利用」了！失敗可以利用他去讓他傷心，難過和生氣，失敗更厲害的一點可以利用他來製造新的失敗，到最後讓那個人承認自己就是個失敗者！而變成了失敗製造機，你瞧，失敗者只會失敗，無論做什麼都失敗，所以不就真的變成了失敗帶原者嗎？到那時失敗就變成了一種傳染病了。

被利用就是被影響，去利用就是去主導！因此，去利用你的失敗就是去主導它的方式！所以當你失敗時，做點事！（**Do Something!**）你可以對它做點事的，你可以去面對它，你可以去思考你從中學到什麼教訓，你可以去利用它來激勵你自己，但是不要使用它來貶低你自己！打擊你自己！失敗就是希望失敗者去使用它來攻擊他自己，如此那個失敗者才會再一次地失敗，那是它的詭計！別受騙了！所以當你面對失敗時，不要試著馬上去厭惡、逃避、恐懼和抗拒它，因爲根據失敗學的第一個原則，那將使失敗被你吸引過來。你瞧，它的詭計有多少！



培養這樣的態度：無論你設定什麼目標，都要全力以赴！你想喝水，OK！拚老命也要喝到水！別讓任何人阻止你完成喝水這項神聖任務！如果你對自己的話認真，對自己給自己的承諾認真，以及對自己的想法認真，那麼你就會對別人認真，你就會對承諾別人的話認真。這並不是什麼秘訣，這只需要你從每天想做的事情中不斷的訓練自己，就能夠達成的目標，你同時也在訓練自己心想事成的能力！關於這方面的實踐，有一個技巧，就是：「無論你設定什麼，第一次就把它做好！」不要拖延！不要被半途來的事情干擾！而被總是無法控制的住外來的干擾，所以常常事情做到一半就去處理其他的事了，這是一種浪費時間的壞習慣。

你收到一封信，叫你去辦一件事，然後你就把它擱下，去做其他事，然後等哪天你又把那封信拿起來，看看那是什麼，再去做，你真的是在浪費時間！難怪很多人會沒有時間，因為他們做事總是事倍功半。只有太閒的人才會說自己沒有時間，只有那些有太多時間的人才會以沒有時間為藉口拒絕別人。根除你這個超級壞習慣！我已經很久沒有用沒時間去拒絕別人了，我寧可客氣的告訴對方我不想做，也不願用沒時間去拒絕別人。當然，當然，這在社交上實在是很困難，不是嗎？如果有人約你去看電影，你並不想去，但是你絕對不會告訴他真正的原因是因為你不想跟他去，你一定會說我沒時間，好一點說我考慮看看，然後前一天等他打來問你時說你有事。多厲害的絕招，這我們都會，也都用過！但是這樣真的是會讓你的精力耗盡，你會降低了別人對你的看法。「今日事，今日畢」實在是考驗一個人控制時間和失敗能力最佳的測驗！朝這個目標邁進，你就會越來越能夠控制你的失敗，減少你的失敗。

所以，減少你的失敗基本上就是增加你的成功，也就是練習你心想事成的能力，心想事成是一種能力，基本上是每個人與生俱來的能力，這我們以後會再談。所以我們這邊基本上是在談要如何成功。我們再說一次我們在失敗學裡對成功的定義：做自己想做的事以及有貢獻的事。而當你在追求這裡的成功時，你也正帶給別人成功，並且幫助別人做他們想做的事，而正因為你給予成功，所以你將會獲得成功，那麼，每個人都將會成功，成為他們自己的成功者。如果你說這是失敗學的目標，沒錯，這是失敗學在成功版本上的目標！它在失敗版本上的目標去利用你的失敗為你自己帶來樂趣、收穫以及別人的掌聲，還有隨心所欲失敗的能力。

## 人生如戲

我們曾說過，人生就像有許許多多的成功和失敗所構成的，而這個概念的換句話說，就是人生就像一場遊戲一樣，有著大大小小的遊戲，而每一場遊戲都有輸有贏。當然，我們這裡遊戲的意思多少跟我們平常的講法不太一樣，但基本上只要你設定了一個目標要去達成，你就設定了一場遊戲了，如果你沒達成你的目標，那你就失敗了，如果你達成的話，你就成功了。所以用這個觀點來看每一件你想做的事，的確就像是玩遊戲一樣，只是也許有時候好玩，有時候不好玩。

所以，我們把人生看成一場遊戲，以一個很好的例子來說，就像是線上遊戲中的人物，你就是那個玩家，在那個虛擬世界中玩遊戲，達成大大小小的目標，而我們則是在現實世界中的主角，也同樣在玩我們自己的遊戲。

建立起用遊戲的觀點來看你做的每一件事情在失敗學來說有個獨特的意義。就是一般人對失敗看得太嚴重了，而無法去享受遊戲過程的樂趣，我們曾經提過，在設計電玩遊戲時最重要的並非是結果，而是讓整個遊戲好玩！同樣地，整個人生最重要的不是你在死時所得到的的一切，而卻是在過程中所獲得的東西，如果你回顧到目前這個年紀的一生，現在就這麼做，看看你活到現在，不論你目前的「結果」如何，你這一生到現在你覺得充實嗎？更重要的是，你覺得有趣嗎？如果答案是不的話，那麼我肯定你一定錯過了某些東西，而多少太重視你現在的結果。讓我們舉些例子，同樣是吃東西，這也是場遊戲，不是嗎？而你在吃飯的時候你的心情如何呢？你對你吃的東西有何感受呢？對於吃東西你覺得有趣嗎？你能夠把它變得有趣嗎？我保證你能的，只是你比較少這麼做而已。

人生最重要的不是結果，這不只是一句安慰人的話而已，卻是很真實的一句話。而在人生這場遊戲中，最重要的是用一種遊戲的心態去面對，去享受遊戲中所帶來的所有情緒，以及樂趣。爲什麼輸了一場遊戲就要難過呢？這是個非常重要的問題。你看小孩子，他們根本就是遊戲大王，他們完全地展現了所有人類生存的目的：遊戲！他們的生活就是遊戲！那就是小孩子的共同點，不分時代，不分種族，不分性別。他們雖然在意遊戲的結果，但是他們更在意的是有沒有遊戲可以玩！他們總是要玩遊戲，就像我們現在也在玩遊戲一樣，而我們跟他們的差別就在於他們知道他們在玩遊戲，他們用一種遊戲的態度在過他們的生活，而我們卻因爲太嚴肅了而看不到他們生活幽默的一面，他們喜歡鬥你，跟你玩，你並不喜歡，所以你有時會對他們感到不耐煩，但是那是從小教育訓練出來的結果。所以，小孩子比誰都還懂人生的意義，那就是玩遊戲！所以在失敗學中，我們邀請你開始重新喚回你小時候的那種心態，並且維持住那種心態，那麼你自然就比較不會

那麼在意成敗了。

而如果你不相信我的話，看看企業界，保險業好了，他們有一大堆的比賽，一大堆的遊戲，一大多的競賽，因為人們已經學到了，你要設計比賽給你的員工，員工將會表現的比沒有遊戲玩的時候更好更努力。人們受不了一成不變的事，至少這件事你從小到大都還沒忘記。藉由玩遊戲的方式能夠增加我們做事情的效率，還有樂趣，而如果遊戲做的到的話，而必須放在工作上以去激勵員工的話，那是因為人們已經忘記了工作本身也是一場遊戲！而可惜的是，對大部分的人來說，工作這個遊戲實在太不好玩了，而且他們也不太有意願去玩，所以只好在工作上多添加一些遊戲，以去激勵員工努力表現。又例如，綜藝節目中有什麼好看的呢？就只有遊戲最好看！不是嗎？大家玩來玩去的，以去提醒你遊戲的確是一件很有趣的事，而結果的確不太重要！你認為那些藝人玩輸了之後會一直恨的牙牙癢癢的嗎？不不，玩完了就算了，結果並不重要，好玩就好，不是嗎？那麼，有什麼理由不能讓我們對工作，對我們做的每一件事說同樣的話呢？沒有，我看不出任何理由。

在現代這個社會裡，你有多久沒有聽過有人被餓死了？我是很久了，而那是因為你要在這個社會生存已經比從前好很多了。那麼，我們的人生最糟也不過就是死掉而已，如果你可以靠你自己生存下來，那麼其實你並沒有什麼真正好怕的，而如果你拋棄掉那些功成名就的想法，那些「結果才是最重要」的想法，你真的會發現到人生最重要的事情是要過的有樂趣！但是，我要讓你相信這一件事，有多難阿！我必須要先建議你暫時拋棄掉所有你對失敗有多痛苦，會被人家瞧不起，還有你的自尊問題，我才能夠向你點出來在你忙碌的背後一直被你忽略的事情：而那就是樂趣。

我實在不覺得，如果一個人過的不快樂的話，他怎麼能夠算是成功的呢？如果一個人並不喜歡他的生活，覺得他的生活很無趣，你要怎麼說服我他是成功的呢？如果你在做的並不是你想做的，那麼你是不會快樂的，而這就是為什麼我們要定義成功是做自己想做的事，以及，我們相信，如果一個人作奸犯科，他並不會感到快樂，因為社會會排斥他，他只能苟且偷生，所以，我們認為一個人必須做對社會有貢獻的事，他才能算是一位成功的人。如果你在玩一場你不想玩的遊戲，你就不算成功，因為不論這場遊戲的最終結果是什麼，你都已經輸了，因為你不會覺得好玩。如果你現在過的生活跟你想的相差很多，做了很多你不想做的事，那麼，除非你願意去轉換方向，不然的話，不論結果如何，你都已經輸給了自己。

如果你真的還很難相信人們有多麼喜愛遊戲，你可以四處看看，到處都是證據，人們愛玩，玩就是人類的本性。而如果這是真的，那人生是一場遊戲也就是真的了，關鍵在於你玩得開不開心而已。

## 人性本善

你對人性的基本想法，絕對會影響你跟人的互動，以及你與人們之間的關係。就好比說，有某個人跟你說他朋友的壞話，而你也相信他朋友就是那樣了，那麼之後你見到他朋友時，會很難真正的去瞭解他朋友，而這就是我們所謂的偏見。同樣地，有一個非常非常重要的問題，在影響這我們生活上各式各樣的層面，而他向來看似只有哲學家感興趣而已，但實際上，卻是跟我們息息相關，而那個基本且重要的問題就是：「你相信人性本善，還是人性本惡？還是都不信？」

有人可能會覺得要客觀一點，他相信世界上有好人，也有壞蛋，所以有些人本善，有些人本惡。而我很清楚地知道那些相信有魔鬼的人絕對地相信有些人就是惡人。對這一類的人而言，世界上有好人，也有壞人，而最讓他們困擾的一件事就是要如何分辨出好人與壞人呢？很多很多人都是屬於這一類的人，只是比較偏好人居多，還是偏壞人居多而已。讓我這樣說好了，對於一個極度不相信人的人而言，他的內心深處的確就是相信壞人比較多，所以要很小心的保護自己，雖然他們仍會覺得他就是因為太相信別人所以才會變得比較謹慎一點，然而在我看來那並非謹慎，卻是用以偏蓋全的的有色眼鏡自看待所有「可能」會傷害他的人。而我要老實說：「你怎麼看你自己，你就會怎麼看別人」，為什麼你會不相信人性本善呢？那是因為你自己也有在做壞事。

那些相信人性本善的人，他們有時最大的麻煩是太相信人了，因而被騙，然後慢慢的變成了也相信有壞人的存在。而我們在失敗學裡要倡導的一個信念就是人性本善。人性本善的意思不是人就不會去做任何的壞事，例如說謊欺騙等等，但是卻相信人們即使在做壞事後，也會有想要阻止自己不再犯的良心，好人在說謊之後會有罪惡感，而這個罪惡感就是因為他知道他是善良的，不應該這麼做，所以才會產生這樣的罪惡感以去阻止自己不要再犯。

人們用許多方式在阻止自己不再犯，也用了許多方式在辯解自己的行為，但是，基本上，一個善良的人在我們的觀點下就是一位想要做對社會有貢獻的事的人，他希望他自己變好，也希望他的周圍的人變好，例如說他的家人，或是他的公司，基本上，他是這麼希望的。而在我們定義下的壞蛋，是一位試圖摧毀自己以及他周圍的人的人，他藉由壓抑周圍的人以去「保護」他自己，然而，你果你把全部的人都殺了，你自己大概也活不成了。而他的基本意圖是破壞，是毀滅，即使當他表面上在做建設性的事時，他也是在籌畫那最終的破壞。基本上，好人與壞人的差別就在於他們做事的動機，一個想做建設性的事情，一個想做破壞性的事情。

我們承認的確有壞人的存在，這是無法否認的，甚至有些人在他六歲前就已經顯示出他是壞蛋的傾向了。但是，那一群人只佔人口中的少數而已，我相信不超過20%，而真正邪惡的人應該不超過5%。但是，我們相信人性本善，即使是那些壞蛋，當他在做壞事時，他的良心仍然在攻擊他，雖然他可能可以成功的欺騙過他自己，讓他在做壞事時感到快樂，而不是罪惡。他們是一群可憐的人，由於無法面對自己的罪刑，所以只好強迫自己成爲一個徹底的壞蛋，以去辯解他們的行爲，你知道的，人們會故意去犯相同的錯誤，以去證明自己是對的，在課堂上，有些吵鬧的學生，會故意去吵鬧，以去證明他的吵鬧並沒有錯。

所以，我們相信真相是人性本善，表象是有惡人的存在，因此還是要提防那些真正邪惡之人。而這樣對人性基本的信念，會全然的改變你對人的看法。我知道大多數的人相信人性本善，但是總是無法解決一些衍生出來的矛盾問題，而我相信這裡的信念能夠稍微的解釋這些矛盾的現象，我們並非試圖在證明什麼，而是在強調你對人的基本信念會影響到你與人的互動，而我們的信念人性本善，雖則表象是有惡人的存在。有機會的話，去瞭解一下你眼中像是個壞蛋的朋友，就只是爲了好奇，好奇他究竟是因爲什麼因素才會變成這樣的，那麼你將會有很多收穫。

讓我們舉一些例子，例如有些人是花花公子，他們雖然可能不是一個全面型的壞蛋，但的確在愛情上是個壞蛋，不論是男是女，聽聽他們的想法，去瞭解他們一下，你就會知道他們爲什麼會這麼做了，但是，他們通常都只是告訴你他們會決定這樣做的結果，而比較少觸及他們開始決定前的原因。而我幾乎很確定一件事，就是他們在決定花心以前，一定在愛情上受過傷害，大部分可能是被人腳踏兩條船，然後最後他們自己就變成了腳踏兩條船的人，那個一開始他們最痛恨的人。

順道一提，人們常常會變成他們最討厭的人的樣子，甚至變成那些傷害他的人的樣子而不自知。他們一開始明知到不能這麼做，可是在受到傷害後開始下了個有意識的決定，決定自己何嘗不能這麼做，而因此開始了他們的悲慘遭遇。他們最後會辯解說，過去是他們太愚蠢了，現在快樂多了，而不論他們怎麼說，他們也許騙得過你，甚至騙得過自己，但是卻也騙不過那內心中善良的一面。

我從沒看過腳踏幾條船會有什麼好下場的，而如果他們質疑婚姻制度，那是因爲他們並不瞭解婚姻制度之所以存在這麼久，就不證自明地解釋了它的重要性。不想要受到婚姻束縛的人並非就是一個自由的人，而常常是一個恐懼責任的人。而不負責任看似是自由的，然而真正的自由來自於全然地願意接受責任的邀請，不負責任頂多帶來短暫且虛幻的快樂，稍縱即逝。

如果你開始相信人性本善，全然的相信，很快地你對人所做的事會有很深刻的體會，你開始會看到他們的善良，而非邪惡，而即使他們偶爾會犯錯，你也會看到他們悔改的一面，而即使他們欺騙說謊，你也會瞭解他們是爲了保護自己與他人，而非刻意傷害別人，而即使你看到他們刻意傷害別人，你也會瞭解到他們是個在傷害自己的人，他們是出於恐懼而做出這樣的行爲的。而不管人們做了什麼樣的事，如果你開始用人性本善的角度去檢視他們，你會發現人類所做的一切，要不就是出自於愛，就是恐懼，而恐懼只是愛的相反而已。

## 懲罰是不需要的

懲罰這個想法是如此深入在我們的心靈中，以致於我們深陷其害而不自知。爲什麼當別人打我們一巴掌時，我們會有一股衝動回敬他一巴掌呢？懲罰！「懲罰！」這個指令是如此的深入我們的腦海中，就像催眠指令一樣，在無意識影響著我們所有的行爲，而我們卻不自知。

我們的生命中充滿著懲罰的概念，讓我們簡單的回顧一下，你便讓你瞭解懲罰這個概念是如何遍佈著我們生命的一切。從小教育開始，教育兒童開始，我們便將懲罰落實在他們上面，當小孩犯錯時，當小孩不聽話時，什麼是最好的方法讓他們學到他們不應該犯錯，他們應該要聽你的話，而不能亂鬧呢？懲罰！懲罰就是：「讓他們痛苦！」「傷害他們！」。

而多少的父母，在過去數千年中，不斷的重複這個魔咒在他們小孩的身上，以便教育他們的小孩，將來還得一代接著一帶傳下去，讓他們好好記得教育就是要用懲罰來做，除此之外，別人他法。這個可怕的魔咒，在歷史上束縛著人類。懲罰的概念導致了戰爭，導致了達爾文的物競天擇，競爭的概念。「如果你不聽我的話，我就打你，我就懲罰你！」簡單明瞭的邏輯。「如果那個國家不聽從我們的話，我們就攻擊你！」用在動物界的話就是「如果你不聽我的，我就把你吃掉！」，不過，我想唯一會這麼說的並不是獅子，而是人類。

懲罰的概念用在教育上，便是無止境的痛苦。看看軍事化教育，就是懲罰的最佳示範，看看過去的嚴刑峻法，也是個極佳的應用。然後，軍事化教育甚至影響了救國團那類的營隊模式，有個叫值星的人，在你學生時代參加營隊時總是出現的那一位，他非常的凶，非常的嚴肅，但私底下通常是非常好的人，他們會在私底下告訴你，爲了團體的紀律，他們不得不那麼做，那麼兇，那麼要求。喔，那只是懲罰的概念的落實而已。懲罰的想法在失敗學的角度便是：「不論你願不願意，我就是要給你失敗！」而最巧妙的方式便是讓人同意懲罰的觀念，然後要他去遵守如果他犯了什麼錯，他就應該要接受什麼樣的懲罰。喔，對了，那就是法律。

也許你會有很多問題想問我，也許你一定會想到的問題是：「如果不懲罰，那還能怎樣？」沒錯，好問題，不是嗎？當一個人犯錯時，你應該怎麼辦？懲罰他嗎？打他嗎？的確是有一個方法，也只有一個方法是正確的：「叫他去彌補他所犯下的錯誤，恢復他的責任感，然後給他另一次的機會。」如果你說這就是懲罰，我實在不知道要怎麼回答。這並不是懲罰。

懲罰是當你犯錯時，我就打你，我就讓你痛苦！而甚至不讓你有任何機會去彌補你犯下的過錯。看看政治，只要那個案件處理不好，不是都會有個人要負責下台嗎？喔，我真希望那叫做負責！那是懲罰！叫他滾下台，然後不給他任何機會去彌補！在這個社會上，你沒有幾次機會的。人們很少給犯錯的人機會，因為人們相信他們的本性並不是善良的，犯錯的人將會繼續犯錯，誰叫他們本性是邪惡的呢？所以懲罰的概念也受到了你相不相信人性本善的信念影響。

所有的處理，都應該建立在兩個基礎上：幫助他們和相信他們。幫助他們去修復他們的過錯，相信他們願意去改善，給他們另一次的機會。而這樣的處理就不是叫做懲罰。人們相信當小孩犯錯時，只有藉有打他們讓他們相信犯錯是痛苦的，才能抑制他們不再犯錯。看看大人是如何對待小孩的，如果他們把東西翻倒，馬上就挨罵了，甚至挨打了，然後呢？叫他們離開，自己整理打掃乾淨，幫他們負責！天阿！這根本就是在教導小孩兩件事，第一，如果我犯錯，我就會被傷害，第二，如果我犯錯，我就不負責，因為那個懲罰我的人會幫我擦屁股。而且還是身教呢！如果你重複這種「教育」，難怪小孩子會變的不負責任！看看愛情，如果你敢背叛我，我就給你好看！如果男人這麼會傷害我，那麼我就要報復！

你的一生根本就是活在懲罰的陰影下。在懲罰的教育之下，你只學會了恐懼犯錯，而學不會如何做對事和不犯錯。你只知道如果我做錯了什麼，我就會倒大楣了，而沒被教育去做你應該做的事。好事是這麼的不被讚美，只有懲罰會被宣揚，看看報紙就知道了，到處都在提醒你：「懲罰！懲罰！懲罰吧！」

在懲罰的陰影下，誠實不再是一種美德，而是因為恐懼不誠實背後的懲罰！如果你一直懲罰錯誤，你就會得到錯誤！如果你們一直想要抑制犯罪（藉由懲罰的方式），你們只會得到更多的犯罪而已。

真正的誠實與道德並不是來自懲罰，卻是來自於人的本性，你只需要鼓勵人們去發揮他的本性，他便會做得很好了。為什麼要搞到怕東怕西呢？那種守望相助的美德已經不在了，因為人們被強迫去面對他們的邪惡面，忽略他們的善良面，藉由懲罰邪惡面，不鼓勵善良面，難怪現在會變成這負德行。

如果真的有有人犯了罪，並且無法控制自己不去傷害他人，那麼解決之道就是幫助他控制他自己，以及為了保護他人，將他隔離起來，也就是暫時關起來，直到他願意去改善，便給他另一次的機會，如果他又再犯，再一次地將他隔離。會認為這種方法漏洞太大的人，只是因為他們太熟悉犯罪者的心態了，你把人性總是看的這麼壞，甚至能夠從犯罪者的角度去找出漏洞。



相反的，法律總是企圖完美，不讓它自己出現漏洞，但是即便你有完美的懲罰制度，你也不會因此就有一個完美的社會，人們將會生活在被懲罰的恐懼中，美德再也不是美德，而是恐懼被懲罰下的結果，這是一條死胡同，讓我趁現在先提醒大家。如果政府不相信它的人們是善良的，而用各式各樣的懲罰去抑制它的劣根性，那麼他就是在告訴它的人民他們是邪惡的，只有一個鼓勵善良行為的社會才會得到好的結果，一個壓抑犯罪的社會頂多只會得到表面上的和平。

人類的本性是善，人們是有品格的人，誠實的人，這些都是人類的本性，當他們做錯事時他們會克制自己，他們的基本意圖是建設，而非破壞；是創造，而非毀滅。

你要記得，當別人冒犯你、欺騙你時，你會有一股氣衝上來，一股負面的能量湧上來，要你去懲罰對方，要記得，那就是懲罰的衝動！那不是你的本性！當小孩子不聽你話時，你有一股打他的衝動時，記得，那就是懲罰的衝動！要如何解決呢？首先是瞭解到這就是懲罰的衝動，然後就能自然地停下這個衝動。如果你停不下來，不要去壓抑這股衝動！記得，不要壓抑，讓它流過來，但不要聽從它的話，然後讓它流過去。所有的錯誤之所以會控制不住地一再重犯，都是由於當事人試圖壓抑錯誤的結果，壓抑並不是解決之道，只有透過瞭解的力量，以及願意去經歷的力量讓它流過你，才能夠真正停止住錯誤。附帶一提，你的壞脾氣就是你長期壓抑你情緒或懲罰衝動的結果，那並非是你的本性，脾氣是代表你否認自己的另一面，它代表著你不喜歡的一面，你不承認它，卻把它隔離起來，形成另一種特質。而懲罰的衝動便使用這一股你否定掉的力量，讓你做出懲罰，然後後悔，而後悔接下來又更新加強了那股原始的負面力量，如此循環不止。

讓我們實際一點，舉一些你可以如何應用懲罰是不需要的這個觀念在你的生活上。例如說，有人羞辱你，或是向別人說你壞話，你會生氣，沒錯，你會想要給那個人好看，你會想要懲罰他，而我們一向認為這是自然的反應，但是，那是懲罰的衝動！如果你這麼容易受別人影響，當別人攻擊你或放你謠言時你就氣得發火，那我實在看不出這樣子的反應長期而言對你有什麼好處。你必須清楚地瞭解到，你之所以會生氣是因為你想要去懲罰那個人，而如果你真的那麼做了，冤冤相報何時了。放下這個執著，我們總是希望別人正確無誤的瞭解我們，一旦有人誤解我們，我們就會暴跳如雷，放下這個執著，並且瞭解到這就是懲罰衝動在作祟。當你男友背叛你時，或者因為第三者離開你時，你會有股衝動想要讓他後悔，你會想要懲罰他，有些人會去使用這懲罰的衝動去改善他自己，讓自己變得很好，穿得很漂亮，然後再見到前男友或女友時，在他面前炫耀一番，讓那個人後悔當初離開他，嗯，這至少比你墮落來的好，因為有些人就是會故意讓自己墮落，以去讓對方後悔！這也是懲罰在作祟。不管怎麼做，都是想要懲罰對方！

而不管你是將懲罰的衝動用在讓自己變好或變糟上，你都還是在借用它的力量！有些人在事業上利用這一點，當他們開始做業務時，在傳銷或保險業最常見到這種現象，幾乎成了許多成功者的典型模式，就是一開始有很多人潑他們冷水，說他們做不起來，不會成功，壓抑他們，然後他們就利用這件事來激勵他們，告訴自己就是要做起來以去證明他們是錯的！然後在某一天做起來後開著剛買的車去向那些「貴人」一一拜年，「感謝」他們，喔，那真的不是感謝，那是一種懲罰！告訴他們他們預言失敗了，讓他們痛苦！給他們失敗！這就是懲罰！

所以很多人既然無法克服懲罰的衝動，他們乾脆就利用它來「激勵」自己，而容我說一做實話，用懲罰別人的衝動去激勵自己的人，就像用魔鬼的力量征服世界一樣，都是令自身不快樂的，你無法否認掉這點的，當你爲了證明別人是錯的時，你感到的並不是快樂，而是痛苦，而當你痛苦時，當你想放棄時，你用提取了懲罰的概念，面子自尊什麼的力量，簡單說，怕被別人看不起的力量來「激勵」自己，那就好像當你失敗時你就用自殘的方式懲罰自己，嚴重警告自己不準再這樣下去一樣，沒有什麼用的，即使有用，也是痛苦的，那也就難怪有人覺得成功是痛苦的，成功的過程是令人痛苦的，而誰叫他們要選擇用懲罰的力量去激勵他們呢？你有沒有在自己失敗時懲罰過自己呢？我相信任何人都有的，只是程度不一而已，而我高中三年就是用這種方式激勵自己要念好書的，有用嗎？沒有用！！

我用盡了各種「負面的手段」來激勵自己：後悔、懲罰自己、對自己生氣、恐嚇自己、給自己極大的壓力、強迫自己等等，種種這些方式並沒有真正的讓我對學習感到一絲好感。爲什麼人們會選擇利用懲罰的力量來激勵自己呢？那是因爲他們相信邪惡的力量比善良的力量還要有力！所以，因爲懲罰的衝動加上正不勝邪的信念，導致了錯誤的激勵自己的種種方法。

我必須指出來一點，有些人接觸了一些心靈成長的課程，然後卻因爲自己處理不好一些感情或事業上的情況，而懲罰自己不去上那些真正能改善他們的課程！真的不要這樣做，你明知到那可以幫助你，卻又阻止自己去得到幫助！那只是懲罰阿！對你自己一點好處都沒有，你心理認爲，除非我自己解決了「某個問題」，不然我就不允許自己獲得這樣的「獎勵」，我的天啊！這樣的想法在我現在看來，真的是很瘋狂的！你有方法去改善自己，你卻不去做！你必須瞭解這只是懲罰的衝動在作祟而已！

懲罰的衝動就像催眠指令一樣在影響著你，而每一次你在執行那個指令時你都會找一個對你而言最合理的理由去執行它，你會說：「我要讓自己變糟，讓你後悔你拋棄了我」、「我要過得很好，讓你知道你錯失了一個好女人」、「我要把事業做起來，到時候再去你家拜年！」、「我不準我自己去上能夠改善我的課程，除非我

先解決什麼！」。每一次你在執行懲罰的指令時，你都不會察覺到你在這麼做，你總是給自己各式各樣的理由去做它，而很少發現自己在這麼做，而那就是我所謂的懲罰的衝動在作祟！那並不是你！那是一個催眠指令，在強迫你去執行！

讓我們再舉一些具體的例子，我是一個補習班的老師，有一次我對我的學生這麼說的：「懲罰是沒有必要的，但是爲了保護團體，對於那些太吵鬧的同學，我們必須適當的給予制止，而如果他們控制不住他們自己的行爲，爲了維持其他同學學習的權力以及班級的秩序，我們請那些同學離開教室一會，但記得，這並不是懲罰，因爲當那些同學在外面時，只要他們想清楚了，決定要進來時，他便可以自動的走進來，而無須我的允許。我將會無條件的給他們再一次的機會。如果他們進來之後，他們又控制不住自己的聲音或嘴巴，那麼，我只好幫助他們控制自己，請他們再一次的出去，我並不會生氣地罵他們不該這麼做或讓他們難堪，我們目的很簡單，就是維持教室一定的秩序，以讓我們可完成我們來到此的目的：學習。

我們可以放鬆，但不是放縱。如果那些同學無心於此，我們將不勉強他，我們請他們出去，並當他們真的有心回到教室學習時，再給他們一次機會，他們可以自己再走進來，而這個過程將一直持續下去，直到他們真正的自動自發的改善自己的學習意願爲止。」當然，我沒有對他們說的那麼仔細，但是，這是一個很好的示範，我在向他們示範懲罰是不需要的，而你能夠藉由給吵鬧的同學無限的機會以去幫助他們運用自己的品格去改善自己的缺點。

我明白，如果我在這個過程中加諸了不必要的壓力，我將不會造成什麼好影響，因爲，改善必須是發自當事人內心的，而不是用懲罰強迫和羞辱的方式來達成。

我相信人性本善，當一個人做錯事時，他知道他做錯了，根本無須你去告訴他，我們都厭倦了大人們對我們上公民與道德課，誰不知道什麼是對什麼是錯呢？但是，人們會故意去犯錯只因爲你故意去對他們施壓，而如果你給人們機會，並且要求他們自己下決定，人們自然會下一個有品格的決定。

即使你真的遇到一個壞蛋，那又如何呢？如果他一再地故意犯錯，毫無悔改之意，也無須去懲罰他，你只需爲了團體的安全，而將他隔離起來就行了。你根本沒有必要去懲罰他的必要，他做不到他所承諾的，那就把他隔離起來就行了，直到他真正想要改善時，再給他一次機會，而我相信這就是法律上緩刑的用意，再給你一次機會。所以我當然是贊成犯罪緩刑制度的人。

只有瘋子才會故意去殺人，或以殺人爲樂，對於這些人而言，將他們隔離起來就行了。但是對於大多數的善良老百姓，你只需給他們機會，並且不以懲罰去威脅

他們改善，他們會更快更容易的去真正的改進自己的行爲。當別人不聽你的話時，你無需懲罰，只需「溫和且堅定的堅持」，身爲一個老師，當學生不聽你的話時，無須用憤怒的眼神威脅他，只需用堅定的眼神告訴他你要他做什麼或不做什么即可，你的堅持及堅定的態度即是你的最佳武器，他們就是當你放棄懲罰的衝動時所使用的工具。只要你真的相信人性本善，大部分的人都想要改善他自己，無需懲罰的威脅，並且相信邪不勝正，善比惡更有力，那麼，帶著一些耐心和堅定的勇氣，你真的可以在你的生命中去除掉懲罰的衝動。

在教育小孩方面，當孩子犯錯時，記得讓他們自己負責收拾殘局，示範給他們看如何用抹布擦東西，即使擦不乾淨也沒關係，重點是讓他們知道要爲自己的錯負責，不要責罵他們，我當然知道這很難，但我還是要說責罵就是懲罰的衝動，給他們下一次的機會，告訴他們不要再犯了。也許你會覺得那好像是聖人一樣的特質，充滿著光和愛，不管你怎麼想，如果你能夠在你的小孩上用身教告訴他們懲罰是不需要的，那麼，他們以後就會學會這個道理，而你真的能夠改變整個社會，至少是你周圍的人，人與人之間以一種微妙的關係相連著，你的改變將爲帶來別人的改變。

所有的「懲罰」，都應該建立在恢復犯錯者的責任上，讓他們去彌補自己的過去，修復自己的過錯，然後相信他們的品格，給他們再一次的機會，你必須相信他的善良是更爲有力量的，他才會相信他自己善良的一面，藉由懲罰他的劣根性，你只是讓他更相信自己是不受信任的且邪惡的。而從你開始做起，你就能改善每個與你認識的人的生命。

## 邪不勝正

很不幸的，雖然很多人表面上相信邪不勝正，但是，實際上卻相信邪惡比善良來的更有力量。這從很多方面可以顯示出來，例如說，你相信罪犯真的過的比較快樂嗎？還是說，爲什麼有些人可以逍遙法外呢？爲什麼沒有因果報應降臨到他們身上呢？所有對於邪惡爲何沒受到懲罰的質疑，都是在質疑善的力量。我們認爲老天有眼，善有善報，惡有惡報，所以，我們相信上天是會處罰那些做壞事的人的，人在死後會接受審判，然後接受懲罰或獎勵。我們相信老天是公平的，惡人本該接受懲罰，善人應該接受獎勵，然而這不盡然全是正確的。事實上，我們才剛說過，懲罰是不需要的，而我們只是把懲罰的衝動投射到老天身上而已，而認爲有個會懲罰人的神，在那裡懲罰惡人，事實上，這樣的想法是來自於相信善良是沒有威力的結果，由於好人看似在此生無法戰勝邪惡，因此只會想像出一個會懲罰壞蛋的神，來幫我們解決我們無法解決的問題。

只有一個人有權力去懲罰自己，那就是他自己。而如果他都已經會在犯錯時懲罰他自己了，那你又爲什麼要再補一刀呢？當一個人遲到時，你從他的表情中就會知道他已經很不好意思了，跟你道歉了，那你又爲何還要羞辱他一番才肯罷休呢？以去維持你那受損的自尊（自我重要感）？我確定你一定自己清楚我的意思，當你犯錯時，你比誰都瞭解你知錯了，然而常常別人根本不聽你的道歉，非得在補你一刀才會洩他心頭之恨，實際上，是懲罰的慾望在作祟。

事實上，我們總是把壞蛋想的那麼有力量，而我們這些善良老百姓總是會被他們騙得團團轉，而開始不相信周遭的人。不信任別人的原因之一是你認爲做爲一個善良的人，願意信任別的人人是沒有力量的，是沒有力量抵抗一個企圖想要欺騙他的人。人們會選擇邪惡是有原因的，就像人們會選擇欺騙、悲觀、不信任人、脾氣壞、不負責任一樣都是有個共同的原因的，那就是，他們從那些邪惡之人身上學到了一點，就是不負責任是快樂的，不信任人才不會被騙，以及脾氣壞才是老大，人善被人欺，太樂觀總是被嘲笑！人們選擇負面的特質是因爲那些他們認爲那些特質是更有力量的，是比真正的誠實、信任、好脾氣、責任更有力量的。但是他們本性的善良面又在阻止自己繼續這樣墮落下去，所以人們就懸在那了，不知道究竟是要選擇正義的力量，還是邪惡的力量。

靈魂的自我懲罰加上他人的懲罰慾望便是無止境的輪迴與墮落，是一個難以停止的惡性循環，在之前的文章中我們提醒你懲罰是不需要的，著眼擺在懲罰別人是需要的這個觀點上，而在這裡，我們要強調的是你並沒有必要去懲罰自己，特別是當自己犯錯時。你會想要懲罰自己是因為你想要去阻止自己不再犯同樣的過錯，藉由讓自己痛苦以去提醒自己不要再犯，然而，有比這個更好的方式，更有效的方式可以去幫助自己修正自己的過錯。你要明白，藉由懲罰自己你是無法停止自己所犯的錯的，只有藉由真正的恢復你對整件事的責任感，才能夠永遠的根除掉這個錯誤，不斷地一犯再犯都是因為無法負起責任的結果，而懲罰只會加劇這個惡性循環而已。責怪自己就是對自己的一種懲罰，後悔也是，責怪他人更會讓你對所犯的錯無法負起責任，當你說都是我的錯時，你並不是在負責任，雖然比你認為是別人錯要好一些，然而真正責任感的恢復是不含責怪自己與別人的。

善良的力量比邪惡的力量強，就像是愛比恨更為有力一樣，你必須瞭解，惡的力量是來自於善，就如恨的力量來自於愛一樣，這個世界是建立在善的制度下，而真正在維持世界運轉的人也是那些善良的人。有些人相信我說的，但是他們的生活似乎不像他們所相信的，他們並不因此生活就過的比較順利一些。讓我舉一個例子，真實的例子，有一個人非常相信做人做事都要有品格，所以，他一直想找一份有品格的工作，因為他相信只要他做有品格的事，他的生活就會變得更好，然而，他處處不順，例如說，他一開始在幫人做貸款和辦信用卡，然而他發現有些同事會在客戶資料上亂改以去幫助核貸申過，他自己雖然不這麼做，但是卻不能接受他的同事這麼做，而這就算了，他這樣的堅持並沒有為他帶來好的收入，更不用說他發現他的主管也有一些非品格的行為，而他實在不想幫助一個非品格的人賺錢，因此，他覺得要賺一份真正有品格，心安理得的錢太難了，除非他的公司的所有主管以及員工都很有品格，跟他一樣，但是又在哪裡尋找這樣的公司呢？

因此，即使他相信善良是好的，他並沒有因此能夠養活好他自己。而後來我發現，這樣的矛盾其實並不矛盾，原因是因為他其實雖然相信有品格是好的，但是他卻也同時相信邪惡是更有力量的，因為他總是看到那些耍小手段的人能夠賺到錢，而開始懷疑了誠實是否就無法在這個社會生存下去。這導致了他真的就表現的像是自己是脆弱的一般，無法戰勝那些沒品格的同事與主管，而最後不得不離開這個工作。而這個例子就是一個關於擁有正不勝邪的人所可能有的經驗。

在另外一個例子中，有一位女士是如此地害怕某種類型的壞蛋，以致於只要在工作或生活上遇到那類的人，便想要逃之夭夭，甚至辭掉工作。但是她發現，不論她到哪裡去，總是會有她害怕的那種人，於是她真的不知所措了。在這個例子中，兩個法則在運作，失敗學的原則一：「你害怕的你就會得到」，因此，越去逃避邪

惡，越害怕邪惡，你就會越吸引來邪惡。第二個法則是那位女士相信她無法面對那種邪惡的壞蛋，因此他相信自己的善良是如此的弱小，根本禁不起邪惡的人的摧殘。

同樣類似的例子也會發生在教室中，有一些調皮搗蛋的小孩，一副不怕老師的樣子，在欺負弱小的老師，而那位「弱小的」老師只能在一旁輕微的喊著：「不要鬧了，拜託你不要鬧了，這樣會吵到其他同學的。」然後還是束手無策。這種「弱小」同樣是來自於相信邪惡是更有力量的結果，我們提過，堅定而溫和的堅持加上勇氣，是比懲罰更有力量的，而當然也比邪惡更為有力量。如果你認為那是女人們天生的脆弱，讓我提醒你，那不是的，那是她相信什麼比較有力量才會造成的結果。如果你相信邪不勝正，那麼當有人調皮時，你就能夠堅定地去制止他，而即使當那個人正在對你咆哮時，你仍然能夠不受影響的控制住他，而頓時你才會瞭解到，邪惡所具有的力量都只是表面功夫，他們會大哄大叫，他會有壞脾氣，他們還會放謠言，在你背後說你壞話，這些又有什麼力量呢？邪惡的力量來自於你，是你決定賦予邪惡多少力量的，如果你不相信它，它在你面前就像空氣一樣，就好像一個人在對你怒哄時，他的力量最多就是把他怒哄時的口水不小心滴到你臉上幾滴而已，而那個生氣的聲音，在堅信邪不勝正的人面前，就好像電風扇在吹一樣，絲毫不受影響。

## 當遊戲遇到懲罰

生活從什麼時候開始會有痛苦呢？就是有人造的懲罰開始之後。懲罰是人造的痛苦，與自然的痛苦不同，當你被火燒時，你覺得很痛，而那自然會教你要小心火；當你被狗咬時，你會流血，那之後你就知道最好不要靠近一隻在對你叫的狗。自然界所製造出來的痛苦是有一個很好的理由，就是教你如何再次避免痛苦，就好像失敗的功能應該自然地教導你如何避免再次的失敗一樣，然而人造的痛苦（也就是懲罰）帶著相同的意圖卻做了個扭曲的版本。人造的懲罰為生活帶來了不必要痛苦。當一個小孩跌倒時在哭，自然的懲罰已經教會他應該學的了，而無須再有一個父母扮演著上帝的角色告誡他說跌倒是不好的，你怎麼會這麼不小心地跌倒，你怎麼會這麼笨等等。當一個人失戀時，那就夠了，無須還有人「好心」的告訴他任何事情讓他更加地痛苦。如果你能不加批判地對待每個受傷的人，那麼他們會學會他們的教訓的，經驗就是最好的教訓，而不是你的懲罰與警告，讓一個人去經驗並且做出自己的結論，就是最好的教育方式。

同樣地，遊戲的本質基本上是不涉及懲罰的，例如說，你玩電動，你輸了，並不會有人跑過來揍你一拳，你贏了，也不會有人來懲罰你，遊戲的本質是為了解，附帶的價值是學習，並沒有任何懲罰與痛苦在其中。而自從懲罰的慾望被植入人類的心靈後，遊戲的本質改變了，失敗者可能遭受懲罰與痛苦，而勝利者獎勵再也不是純粹的喜悅，而是一堆的物質獎品。遊戲的本質是精神性的，生活的本質亦是。自從遊戲遇到懲罰後，遊戲就變得像不像遊戲了，因為樂趣幾乎不見了，只剩下對於失敗的恐懼與絕對不可以輸的慾望。

而我們之前也提過，如果你太在意輸贏，你便感受不到遊戲過程的樂趣了。而這就是你為什麼不覺得生活就是一場遊戲的原因，因為在你的想法中（這點你是正確的），遊戲應該是像去遊樂場玩樂一樣有趣，而不像工作那樣死氣沉沉。

沒錯！你是對的！每個人都知道遊戲「本來」應該要像怎樣，本來就是要有樂趣的，輸贏是其次，在玩遊戲時，我們全都要「假裝要贏，並且假裝不想輸」，以便讓自己全力以赴，去感受過程中競爭的樂趣！而當真正的輸贏出現時，也不在乎那結果，因為重點是過程，不是嗎？這我們都很清楚，你去看看綜藝節目，他



們在玩遊戲時就是如此，每個人都要假裝他們在意輸贏，其實他們才不呢！他們在意的是過程有沒有趣！一個無聊遊戲你贏了又怎樣？無聊而已。爲什麼生活這場遊戲再也不快樂了呢？因爲有人造的懲罰加進來了。

人造的懲罰會告訴你，如果你輸了這場遊戲，你就會瀕臨死亡的威脅，你就會感到痛苦，你就會被懲罰！所以每個人真的開始在意輸贏了，而不是假裝在意輸贏而已，而這樣一直玩下去的結果，便是讓我們每個人都產生了另一種強迫性的衝動，那就是：「我一定要贏！我不能輸！因爲失敗是痛苦的！」所以你無論如何都要贏，但不幸的是，對任何的遊戲而言，當你太執著於輸或贏時，你就輸了！

你將會引來你應得的失敗，還記得原則一嗎？你害怕、厭惡、抗拒什麼，你就會得到什麼！這就是我們在之前的文章中告訴你的，我們希望你不要太在意成敗，而這背後的原因，你之所以會那麼在意成敗的原因，就是因爲這個懲罰的衝動，這種人造的懲罰。因此，你會發現，藉由植入像催眠指令一樣的命令：「懲罰！」我們得到了另一種強迫的想法：「我要贏！我不能輸！」而這就是爲什麼人們覺得成功有時是令人感到痛苦的，成功是痛苦的只有當你一定要成功時，或者更正確的說，當你仍然有懲罰的衝動想法時。真正的成功者也是一定要成功的，但是他們並沒有掉入那個陷阱中，真正將成功的人遇到失敗時能夠坦然面對，而不會一下就被打倒，他們不害怕被懲罰，也不害怕失敗的痛苦，他們可以說是真正的超越了懲罰這回事，即使遭受懲罰也能夠面對與經歷，所以他們必然會成功。

懲罰這個可怕的魔咒遇到生活這場遊戲時，就是無止境的折磨，生活不再是充滿冒險的樂趣了，而是我一定要成功的可怕壓力。你去看看小孩子，還有每一個我們從小開始，我們不都喜歡冒險嗎？我們不都好玩嗎？每一天起來生活就真的像是一場遊戲一樣，整個世界就像是一個大遊樂場，每一個在微不足道的東西我們都可以拿來玩，都很好玩，玩得樂此不疲！這是因爲小孩子是最不受懲罰衝動影響的，這種衝動在我們每一輩子投胎後都會隱而不顯，會在潛意識中，就像任何的催眠指令一樣，一定要接受到活化，才會啓動那個催眠指令，而恐怖的事情就是，是誰在扮演著那個活化懲罰衝動的角色呢？就是你的父母和周圍的人！

所以，隨著我們從小厭倦了被懲罰，總是被罵，總是被用人造的懲罰威脅，那個指令終於被活化了！從那一刻開始，你不再覺得生活是一場冒險了，你不再與生活中的一切遊戲了，你也自然的失去了對生活的那種熱情，因爲你認爲你「長大了」，你再也不是小孩子了，所以不能像小孩子一樣那麼天真活潑，你要安靜一點，你要學會做對事，看人眼色，不然你會被懲罰的！然後，當我們長大後，有多少人在懷疑小時候的熱誠爲何消失了，而不自知的將再度扮演那個活化他小孩懲罰指令的人物。這一切聽起來是這麼的邪惡，這麼的不可思議，但是我知道你的內心深處無法反駁我的觀點，即使你的理性一點都不能接受怎麼會有這麼誇張

的事情，你會懷疑我是不是在寫科幻小說，但我不是的。我們就是這些催眠指令的受害者。而這個陷阱是設計的那麼完美，以致於將我們成功的陷在這裡了，並且利用我們彼此再刺激自己，而造成永不停止的惡性循環。

很多遊戲都不需要懲罰，而不需要懲罰的遊戲是最好玩的！因為最沒有負擔！而我要再次提醒大家，我們之所以覺得人生這場遊戲並不好玩，那是因為我們在這場遊戲中添加了太多的懲罰在其中了。你絕對可以想出能夠讓遊戲不涉及懲罰的方式，但首先你必須先瞭解到懲罰根本是不需要的。例如說，我們一起合作拼圖，大家一起玩，你瞧，這很有趣，但是沒有誰會輸或贏，這就是一場沒有懲罰的遊戲。

讓我講一個故事，在很久很久以前，當你還沒有身體時，你在這個宇宙遨遊，快樂且自由地，然後，有個人跟你說：「我們來玩遊戲吧！」你說好，然後，當你輸的時候，你覺得很刺激，很好玩，很想再玩一次！於是你跟那個人說：「我們再玩一次遊戲吧！」那個人說：「喔，喔，你這樣不對。輸的人應該要感到失望，傷心和難過！」你說：「為什麼呢？」，他回答說：「這遊戲就是這樣玩得啊！你至少也要假裝一下你覺得很失望的樣子。這樣我才肯再跟你玩！」你就說：「好好好，別這樣我裝就對了。」然後你學到了一件全新的道理，這是你從來在玩遊戲時沒想過的，那就是：「原來輸的人要假裝很難過阿！」，然後，在接下來的日子中，你玩啊玩，直到有一天你你輸的時候真的感到難過了，從這一天開始，你變得在意輸贏了，就好像某個人說的：「我並不喜歡輸的感覺。」

當然，你還被人家教會了一件事，就是輸的時候假裝很難過是不夠的，要需要真正的懲罰才能夠讓你感覺你是個失敗者！然後，當你真的輸了被懲罰後，你學到了另一件從來沒學過的道理：「原來失敗是會感到痛苦的！原來失敗是反生存的事情！」很久以來，你認為遊戲本來就是為了好玩而存在，任何遊戲在你看來就是助生存的遊戲，你玩得很快樂，而自從有人教你失敗是痛苦的，並且是要接受懲罰後，但是自從那之後，你的想法改變了，你開始認為有些遊戲是不好玩的，你開始不喜歡輸的感覺了，然後漸漸地，你發現越來越多的遊戲都是不好玩的，直到現在，即使你正在玩生活這場遊戲，你也感受不到任何的樂趣了，因為失敗的代價太大了，太令人痛苦了。

而人們真的就創造出來有懲罰的遊戲，失敗會很痛苦的遊戲，例如說戰爭，喔，輸的人可好看了。這個故事要說明的是，遊戲的本質在一開始都是助生存的，都是令人快樂的，而是我們自己藉由同意某些事情，才開始假裝有些遊戲是痛苦的，而到後來真的忘記了我們只是假裝而已。

事實上，不只如此，我們的挑戰（遊戲）甚至被固定住了，在現代生活中，你的

遊戲大多在出生前就被設定好了，你必須在學校接受教育，因此在你開始上學後，你開始了漫長的教育遊戲，長大之後，每個男人都要服兵役，你不玩都不行，而且，每個人都一定要工作賺錢，工作更是成了必備的遊戲，也許你會玩婚姻這場遊戲，保證會玩得很痛快，然後你要買房子，這是場大遊戲，然後長大了還有退休這一回事，不讓你玩了，你還要煩惱沒工作後要怎麼生存下去。

這樣看來，你會發現，你人生中的最初幾年和最後幾年都是一樣的，你都是自由的。不會有人強迫你去玩什麼遊戲，在你入學前，你還可以快樂幾年，在你老到不行後，你也是同樣的自由的，只是在飽受一生的辛苦後，也許你玩的不會像小時候一樣地快樂。如果你覺得現代人過的比從前的人辛苦，這我要反駁你，因為這個社會已經幫我們設定好了挑戰，讓我們更容易的生存下去了，瞧瞧我們的死亡率和人口成長率及平均壽命，你就會知道現在比以前好活多了，政府成天都在想法子要幫助你活的容易一些，連失業了都有人出來幫你，你還要抱怨什麼呢？

但是，這樣的生活說真的只有一句話可以形容：「令人感到嚴肅又無趣！」不只你的政府在拚命的讓你過好日子，連你的父母都「爲了你好」怕你競爭不過別人叫你學東學西。這樣的生活是很有保障沒錯（你難道真的覺得失業率很高嗎？？），但是卻是缺乏了挑戰，生活變得不再是一場快樂的遊戲了，而是一場如何活下去的遊戲，如何擁有最多的錢的遊戲，如何擁有最多的物質行頭的遊戲，車子房子等等。

只有少數的人知道他們不能現在這樣的生活中，他們想要自由，在這樣的社會中，正由於每個人都幫你設定好了挑戰，所以沒有人覺得自由！這並不是個自由的社會，那只是表象而已，表面上大家似乎都很自由，實際上每個人都渴望自由！其實，現在的生活是比以前簡單多了，你甚至可以說，容易多了。現在不會有人突然出現把你幹掉，你也不會在冬天時凍死，最恐怖的已經不是外面的野獸了，而是怕沒有錢，你要活下去太簡單了，隨便找都有工作，只是看你想不想要而已。所以很多人邊玩著這種遊戲邊渴望著自由，像是去旅行，想像著某一天可以去做自己真正想做的事，難道這不就是人不自由的最佳證明嗎？難道這不就是人們是失敗的最佳明證嗎？我之所以說那是失敗，是因為根據我們對失敗的定義，你沒有在做你想做的事到什麼程度，你就是那個程度的失敗。

關於爲什麼工作不再有樂趣還有個非常好的理由，除了你會厭惡失敗的感覺外，以及害怕失敗的懲罰外，就是有人曾經說服你相信：「當個朝九晚五的工作族是最好的了！」，然後，每個人多少就有點按照這條路走。姑且不論你信不信，但是工作對很多人來說的確是沒有什麼樂趣可言，更別說是一場遊戲了。

當遊戲遇到懲罰時，遊戲便不再有趣了。

## 如何不帶給別人失敗：

### 永遠給別人另一次機會！

所謂的帶給別人失敗，就是去帶給別人不想要的反生存結果，因為我們對成功的定義是做想做的事以及助生存有貢獻的事，因此如果你帶給別人他不想要的，以及對他的生存沒有幫助的事，那你就是在帶給別人失敗。而這立即的告訴你去懲罰別人就是帶給別人失敗，沒有人願意接受令人感到痛苦的懲罰，特別是反生存的懲罰，這立即告訴你很多很多東西，這告訴你我們的打罵教育其實是在帶給小孩子失敗，這告訴你我們的許多法律是在帶給別人失敗，而不是在幫助那些犯罪者成功。

我們已經提過，人性本善，當一個人犯錯時，他其實就會懲罰他自己了（這就是因果業報），不是有個老天會在天上帶給他懲罰的，他自己就會這麼做了。因此，他懲罰自己的行為就是要帶給自己失敗，而認為這樣的痛苦可以阻止他自己不再犯錯，然而，如果你這時沒有去幫助他恢復他的責任感，而卻去懲罰他，在他帶給自己失敗時還去帶給他失敗，那根本就是雪上加霜，那個人墮落的速度是一發不可收拾的，所以你可以瞭解到人多人都在玩這種遊戲：「你打我所以我打你」也就是「你讓我失敗所以我就讓你失敗」，而這樣的遊戲所造成的結果就是讓我們彼此的不斷墮落。

不帶給別人失敗，就是要你去帶給別人成功。去幫助別人選擇去做自己想做的事，去幫助別人做助生存的事。而當別人帶給你失敗時，由於懲罰的衝動，我們會有一股衝動要去帶給別人失敗，而這個時候，要如何去化解這樣的衝突呢？答案是很簡單的，卻不容易做到，就是再給他一次機會。給他去修正錯誤的機會，並起相信他，再給他一次改善的機會。我在之前文章提過，我在帶補習班時就是對學生這麼說的，我永遠會給他們機會。只要你願意永遠給別人再一次的機會，任何人在你面前才會真正的有機會改過向善。而叫你給別人機會並非叫你不要保護自己，你知道有些人是壞蛋的，也許他們根本就不給你機會，而當你給他們機會時卻還是照樣做壞事，而我說過，為了保護團體的安全，你是需要將他們隔離起來的，但是，別忘了再給他一次機會。

我們都聽說過有些犯人在監獄中真的改過向善了，但是由於我們的制度並沒有彈性到這樣的程度，以致於他們不再被給予任何一次的機會，例如說，對那些死刑犯而言，他們沒機會了。我贊成讓那些無期徒刑的人在做足夠的貢獻後給他們再一次的機會重新做人，我實在有點想不清楚，為什麼要玩一命抵一命的遊戲呢？在我現在看來，那只是懲罰的衝動在作祟而已。現在新聞報導的許多案例，絕大多數以上都是由於想要懲罰他人，認為自己是受害者所產生的結果。所以你應該可以瞭解到這股衝動對整個社會造成多大的錯亂了吧。

**當你不給任何人機會時，你就是對他宣判了一項無期徒刑，時限是永恆，你就是認為他以後就是那樣子了。**

這對人們是很不公平的處決，人們也反抗這樣加諸在他們身上的不公平，難道你喜歡有人在你遲到時對你說：「你就是個愛遲到的人」。你反抗這點，為什麼呢？因為你在反抗那個人為你貼上一個永恆的標籤：「愛遲到」，這其實是人類的另一種不理性：「以偏蓋全」，真的不蓋你，人就是喜歡這麼做。由於這樣的特質，人們總是不給他太多的機會，我相信，對許多人來說，三次是他們的極限了。也就是說，很多人認為你只有三次機會，或說，他們只給你三次機會。例如說，你腳踏兩條船過三次，我們就看看還會不會有人認為你不是個花花公子！你向人借錢逾期三次沒準時還，你的債主就會給你貼上個一標籤，叫做不守信的人。你上學睡過頭遲到三次，小心就被貼上一個愛睡覺的人。更不用說，你失敗了三次，就認為你是一個失敗者。我記得有一次我暗戀失敗時，當我滿心憔悴時，覺得對愛情有點絕望時，認為自己怎麼總是會失敗，難道自己不適合談戀愛嗎？這時候，我突然若有所悟，心想：「我這輩子在愛情上也不過失敗四、五次，國父革命十一次，我幹嘛就宣判自己是個不適合談戀愛的人呢？」沒錯滴，幹嘛對自己過意不去呢？不再給自己任何的機會呢？

如果你不願意給別人無限的機會，你就是在以偏蓋全。你必然如此，因為你只用「有限次的錯誤」去給別人貼上「無限次的標籤」，藉由不給別人機會，你就是在做這件事，你認為那個犯錯的人將會如此，一直如此。事實當然不是這樣的。你要知道，你的本性是善良的，你的本性是願意去給別人機會的，只要你願意讓自己去當真正的自己，你會發現我所說的事都是很自然應該要去做的事的。你沒有必要去帶給別人失敗，即使當別人給你失敗時，就像謠言止於智者一樣，失敗也止於智者。你能夠停止我們讓彼此互相失敗的魔咒，藉由瞭解懲罰是一種不理性的衝動，以偏蓋全是不需要的，然後，給別人再一次的機會，並且，更進一步地，去帶給別人成功。這就是如何不讓別人失敗的方式。

## 以偏蓋全

以偏蓋全是讓這個世界變成這樣的另一個魔咒。一般人的思考模式就是以偏蓋全。我可以舉許多例子。常見的以及我想提的有：

愛情上，被幾個人傷害就不再信任男人或女人的人，或者就不再信任人的人，他們忘了全世界有六十億人口嗎？但他們全不信任了，因為「人是不可信的」，「他們會傷害我」等等。

被騙過就學到了「要小心陌生人」，簡訊中獎就「一定」是假的，傳直銷「就是」老鼠會，都是騙人的等。

你知道有類發瘋的人是怎樣的嗎？他們把「所有人」都當成瘋子，只有自己是正常的，或者是他們害怕「每個人」，瘋子是最以偏蓋全的。「什麼都是一樣的啦！」「都一樣！」，而差不多先生也是位以偏蓋全的人，只是程度上沒有瘋子那麼嚴重而已。

我看過最愚蠢的人都是以偏蓋全的非常嚴重的人，但卻都一點都沒發現自己的思維模式是這麼的不接近事實，反過來說，他們真的覺得他們是「最對的」，其他人都是錯的，只因為他們的想法都是建立在「被傷害、被欺騙、被打、被罵、失落等」上，他們很會把過去的傷害應用在解釋人類是多麼的壞，不可信任，自己是多麼的可憐被騙了……

我覺得最好笑的事情之一，就是那些被別人騙的人，去看他們被騙得詳細經過，他們「竟然」還敢把責任推到騙他的人身上，他們竟然還認為自己是受害者，他們竟然看不到自己的責任在哪？是誰掏錢出來的？是誰匯錢出去的？是誰刷卡加入傳直銷買了一大堆後來稱之「沒有用的東西，很貴的東西」回去的？然後覺得「被強迫，被騙」，做任何事業，特別是傳銷或保險，失敗了就說自己被騙？這是什麼道理？這就是人類最常見的非理性、瘋狂的行為：以偏蓋全。

讓我讓你看看反面，理性的人是這麼處理事情的：

他們失戀了十次都不會放棄再嘗試戀愛，或變得不信任別人，即使自己被傷害，因為「傷害我的人只是那十人，第十一人不一定就會傷害我」，被某人騙，他們會得到什麼結論呢？「騙我的是那個人，我應該不信任他，但下一個人不一定會騙我，我沒必要不信任下一個人」。

他們不會把董正隆（我）這個「人」當成全人類來看，被一個人騙，就不相信全部的人。我們常聽見這種評論：「計程車都很霸道」、「傳直銷都是騙人的」、「台大的都很囂張」、「男人都很色」、「女人都很賤」等等，或者，當某家公司有人對你態度不好時，你就會跟別人說：「那家公司的人態度都很不好！」，某個台大的很囂張，你就認為台大的人都很囂張。XX 傳銷公司某個人騙過你，你就說：「傳銷都是騙人的」。當我看到有人這麼愚蠢的在做『推理』時，我實在不會認為他是個「理性」的人，你認為嗎？

一個人越理性，就越能區分與分辨事情的不同處，每個人，每件事都是不同的，怎麼會有人把一個人當成全人類呢？這個人不是瘋了是什麼了？

而我在這裡提出這樣的現象，希望能多少能夠增進你對自己的瞭解。

## 為何我們會失敗？

前面所有說的目的都是爲了將你帶來這一篇文章中，讓你有足夠的瞭解去去除掉讓我們彼此失敗的真正原因！爲什麼我們帶給彼此失敗？因爲我們被植入要懲罰的強迫性！一旦別人帶給你失敗，你就會有股衝動懲罰他，讓他失敗！於是我們帶給彼此失敗！

天堂就在我們眼前，只要我們帶給彼此成功，而當我們不在這樣做時，地獄現前。我們創造我們的天堂以及地獄。這樣看來，我認爲成功學應該不只研究如何幫助一個人成功，還要研究如何帶給別人成功，讓我們彼此幫助對方成功。

很多時候，我們的成功是建立在別人的失敗上，那是因爲我們設計遊戲時的錯誤，當我們太堅持著重遊戲的輸贏時，我們自然會設計出「成功是建立在別人的失敗上」的遊戲。例如，賽跑，任何有名次的比賽，第一名只有一位。例如說，教育制度，用名次來排名，而這還不算太差，名次的概念只會加強我們一定要贏的信念，真正有問題的遊戲是真的建立在別人失敗上的成功，例如許多犯罪行爲，搶銀行，搶劫等等，你搶了別人的金錢，以讓自己「成功」，也就是說，你帶給別人失敗，以讓自己成功，而不幸的是，這樣做並不有效，因爲根據原則三：「你給予什麼，你就得到什麼」，因此，你帶給別人失敗，你自己終將失敗。

把自己的快樂建立在別人的痛苦上的人最終將是痛苦的人，因爲他不斷地帶給別人痛苦。所以，我們社會還是會禁止這類太極端的「成功」。但是，有一些遊戲是處於法律邊緣的，甚至是被法律保護的正當遊戲，例如說，玩樂透，大家聚集金錢以讓少數的人成功，這種遊戲就是走在邊緣上的，大部分人失敗，只有少數人成功，但是，因爲我們都同意這樣的遊戲規則，所以也沒話說，而且，樂透收入會有一部份拿去回饋社會，因此提升它的助生存性。

又例如，玩股票，你知道五個人裡面就有四個會賠錢，基本上，你就是憑你的本事把別人的錢利用股價波動轉進去自己的口袋，而帶來了別人的失敗。我知道這是很有爭議的話，因爲我們生在這個時代已經被教育到要去投資理財，而股票又是一個很多人會選擇的方式，但是，我在這裡點出，這場遊戲的本質仍是利用別



人的失敗，讓別人損失錢，而帶來自己的成功，也就是金錢遊戲。

賭博當然也是這一類的遊戲，所以被一些國家禁止了。共產主義企圖創造一個沒有競爭的遊戲，一切都是公家的，然而，這樣雖然避免了利用別人的失敗帶給自己成功的陷阱，卻同時也排除了任何形式的成功。在遊戲中，你是能夠成功的，而共產主義的遊戲下，沒有人成功，也沒有人失敗，喔，這真是個無聊的遊戲。

那麼，對統一發票算不算這類遊戲呢？我認為不是，因為這個遊戲是爲了鼓勵消費者索取統一發票而生，這樣政府才會收的到商店的營業稅，而設計出來的一種遊戲，這遊戲本身並沒有涉及其他人的失敗，雖然表面上看起來也只有少數人會中獎，但跟樂透本質是不同的。

而看了我的例子，應該會讓你瞭解一點，並不是說法律上站得住腳的遊戲都是好遊戲，真正好的遊戲的確需要競爭，但是最終每個人都會成功。讓我們更深入來看我們現代人設計的賺錢遊戲。一場遊戲我們稱之爲好，只要在這場遊戲中成功者所造成的助生存效果會大於失敗者所造成的反生存效果。白話來說，就是這場遊戲整體而言是助生存的，而且越少失敗者越好，但是，還要加上一個重要，最重要的因素，就是這遊戲本身要好玩！簡單說，就是要好玩且助生存。

所以，如果你設計出一項遊戲，或稱之爲系統，事業或投資，如果，它的成功率高於百分之五十，那真的是非常難得一件的好構想！讓我舉些例子，例如傳銷這個事業系統，成功率高嗎？不，一點都不高，事實上，傳銷人的一整年平均月收入大多不到五千元，月收入超過三萬元的通常只有不到百分之三。也就是這場遊戲所製造的失敗者，高達百分之九十七以上！那是你假設月入三萬算是成功了的情況下。整體而言，大多數的傳銷制度都失敗了，也都失信於人了。因爲做過的人都知道失敗率太高了，而少數的成功者卻常常被失敗者唾棄，認爲是在賺他們的錢。也因此，傳銷制度不斷的在推陳出新，把制度設計的更漂亮，但是，我認爲，不應該是設計的更吸引人，也就是設計的看起來很容易賺大錢一樣，而應該把重心擺在增加成功率上。

看看股票這場遊戲，失敗率高達八成以上，成功率不到百分之二十，這樣看來，雖然整體比傳銷好一些，但是也不是個好遊戲。當然，也有穩賺不賠的遊戲，例如銀行郵局定存，投資報酬率是正的，或者是基金之類的，這類的遊戲遠比傳銷股票好，只因爲他並不會製造失敗者，雖然它失去了遊戲的最高目標：樂趣。所以算是頂無聊卻安全的金錢遊戲。大多數玩股票和傳銷的人不是不知道風險，而是真正的突顯了人類熱愛遊戲的本質，他們追求刺激，樂趣，好玩！玩股票和傳銷很刺激，比那些有固定結果的定存好玩多了，所以在這裡你看得出來人類好玩的本質並沒有隨著年齡增加而完全消失。也就是說，雖然因爲懲罰的慾望讓我們

覺得失敗者將會得到反生存的結果，所以人們就強迫性地堅持要贏，害怕失敗，重視結果，但是，還是壓抑不住我們玩遊戲的本質。

如果你製造出一種穩贏的遊戲，你就絕對製造了一場無聊的遊戲，遊戲需要變數，需要刺激，需要不可預知性，而且，工作真的就是一場遊戲，對大多數人而言，是場無聊的遊戲，因為薪水是固定的，缺乏刺激，雖然還是有變數，可能會被解雇之類的，你知道的，人們總是要在無聊的遊戲中創造一些變數出來，以添加樂趣。因此，就產生了所謂的競爭力這種概念：「這個時代你要不斷的提升你的競爭力，因為你以後面對的敵人可能是國際上優秀的人物，我們要多學一些技能，英文是重要且必備的，最好還會日文等等」這些觀念並沒有錯，事實上是正確的，但是用遊戲的觀點來看的話，只是人們在現有的無聊遊戲中想要創造多一些變數，多一些刺激與樂趣而已。

如果你看不透這點，你會覺得你深陷壓力之中。當然，小孩子就成了這種觀念下的犧牲品，從小就要學很多東西，怕輸在起跑點上，學習並沒有錯，但是如果是出於恐懼而非樂趣學習的話，那便是一種不必要的壓力。看書一是種樂趣，而非是一種提升競爭力的方式，當然看書能夠提升你的競爭力，但是當你為提升競爭力而看書時，樂趣就消失了。做任何事，學習也好，工作也好，最高的指導原則就是樂趣！因為生活就是一場活生生的遊戲，遊戲的最高目的就是樂趣。而奇怪的是，當你用這種態度面對生活時，你比那些嚴肅的學者們，害怕被淘汰的人們，能夠學到夠多的東西，做更多事。

玩弄失敗的目的是解除你對遊戲結果失敗的恐懼：總是認為失敗將會是反生存的事情。而當你能夠真正的對失敗有個瞭解時，不再去追逐成敗輸贏時，而只是為了樂趣去生活，你就能夠開始真正的去生活，人最終都難免一死，而執著成敗的人只想要留個好名聲給後人，而忽略了你的一生最重要的是活的快樂，活的有意義，活的有樂趣！中國數學大師陳省生先生，他得過無數的數學大獎，有人問他為何能夠有這番成就，他只是說他做數學只是很單純的因為覺得數學很有趣而已。事實上，大多數的數學家，都把研究數學當成是一種藝術，一種美，令人心曠神怡。而那就是你生活成功的秘訣，只做你覺得有樂趣的事，把生活當成一種藝術，活的很美，活的漂亮，不只在成功時很美，還要失敗的漂亮！雖然生活中有時候需要一些努力，一些練習，一些訓練，才能構成就最終的樂趣，但是，遊戲本來就是這樣，並非隨時都有樂趣，只要過程有樂趣，結果有樂趣就夠了。

然後，你可以開始創造你的遊戲，設計你的遊戲規則，也就是自己創業，甚至創造出一種新的行業、商機和商業模式。然後，你就真的可以好好的實踐玩弄失敗學的想法，把這場遊戲設計得很有趣，並且，讓大多數的員工都會贏。你要讓員工想要做好工作的原因是因為有樂趣，而不是出於恐懼，有些證券業務員，他們

公司甚至要求每一年的營業額要比上一年高百分之三十，不然就小心被開除，這樣並不會讓你有樂趣，不是嗎？因為那是建立在懲罰的概念下的要求，而如果你能夠讓員工瞭解，也能夠讓制度完全配合，工作表現好不只能夠有樂趣，還能有高報酬，對公司更有貢獻，本來就是一件應該要做的事情，而不是一件需要用處罰威脅強迫去做的事，那麼，這間公司當然就能興盛繁榮。

人造的懲罰造成不自然的結果，人的本性是善的，當他擁有家庭時，自然想要照顧好，當他在一間公司時，自然不希望公司會倒，也希望公司壯大，而如果一個人不這麼認為，那麼要不就是公司制度本身有問題，讓那個人覺得幫助公司成長是一件對自己沒幫助的事，也是吃力不討好的事，要不就是這個人是個壞蛋，想要破壞一切他接觸到的東西。

而我們開除一個人，理由應該只有一個，就是那個人不僅對公司沒有貢獻，更做出了傷害公司的事情，並且無法更正，即使給了機會去修正。這是為了保護公司的生存所做的自然行爲，是自然的懲罰，而人造的懲罰變成了老闆看你不爽就開除你，可以任意的調整你的薪水，那麼，在懲罰的威脅下，誰會喜歡工作呢？你可以創造自己的遊戲，你可以創業，只要你的遊戲規則配合這些觀念就行了，就是有樂趣，剔除人造的懲罰，失敗的恐懼，強調人善的本性，鼓勵他們貢獻，發揮他們的本性。我相信人的本性並非懶散，是有懶散的人，但是那並不是他們的本性，那跟他所面臨的遊戲規則有很大的關係，他們只是選擇懶散來處理令他們不滿的制度與規定。

然後，你就能夠帶給大多數人成功，而帶來自己最後的成功。

## 只做自己想做的事

一個人爲什麼不快樂？爲什麼會覺得失敗了？

因爲他想要讓它發生的事沒有發生，因爲他沒有去做他想要做的事情。

當然不可能「只要我喜歡，有什麼不可以」，因爲畢竟這個社會上是有法律的，而法律其實就是「大家所同意的事情」，所以，既然「你」同意了，那你當然就不能去犯法，當然有人會說那又不是他同意的，但是因爲這個法律制度已經在你出生前就存在了，如果你真的不同意這樣的制度，那就改變它，如果沒有，那就遵守它，很簡單。

每個人都擁有自決力，自我決定事情的能力。自決力是一個人過不過的快樂的一個很重要的指標。爲了要能夠主導事情，「不同意」是必須的。你會發現社會上有太多看似你不能決定而必須同意的事情，如果你做了一件你沒有意願做的事情，說真的，是在慢性自殺，不論其原因是如何。這從小孩子身上就很容易看得出來，你一不讓小孩子做一件他想做的事，他就會大哭大鬧，每天哭三次，哭個5年，總共5475次沒做到自己想做的事，這就等於現在的你。你若「現在」會快樂不起來是有原因的，因爲累積了太多不甘願做的事。每一次的失敗哭泣經驗，都只會讓你自己更沒自信而已，都只會讓你更容易受到別人影響而已，都只會讓你更擔心焦慮而已，都只會讓你更不信任別人而已，都只會讓你更沒辦法爲你自己負起責任而已。

有多少你喜歡的事情拖了很久還沒做呢？「現在就做！」

想要快樂嗎？「現在就做你想做的事情！」

我知道困難點在哪，誰不知道呢？但是，爲了要主導你的生命，爲了要奪回你的自決力，就需要「不同意」。這當然需要勇氣，但是你有沒有覺得奇怪爲什麼勇氣不見了呢？因爲你做了你不想做的事，所以你失去了反抗的勇氣，而這更讓你做了另一件不願意做的事，然後你又失去了更多的勇氣等等。要停止這個惡性循

環，就是「開始做你想做的事，拾回一點勇氣，在做多一點你想做的事，再拾回更多的勇氣等」，快樂，就在「現在」，你沒發現嗎？「現在」就去做想做的事，快樂不就來了？

但我必須要提醒，逃避你應付的責任所得到的快樂，例如撒謊請假，是非常低層次的快樂。快樂是有分等級的！注意看 A 片中的「快樂」，那也是很低等級的（我不是說 A 片很低級，我是說那種快樂層次很低）。你這輩子看過那麼多人在「微笑」，難道你沒發現同樣是在「笑」，有些人是在「起笑」（台語，發瘋的意思），有些是「笑裡藏刀」，有些是真誠微笑？

當你做完你自覺應該做的事情後，然後去做自己喜歡做的事，那種快樂，就真的是很快樂了。

## 成功的心態

在做任何一件事時，選擇用什麼態度和動機去做是很重要的，特別是對於你的成敗來說。我們建議你用這種態度去做任何事：「我去做僅僅因為我相信去做是正確的、是好的、是有貢獻的、是助生存的，也僅僅因為是我想去做。我帶著喜悅的心情去做。」這裡有一些待解釋的部分。

首先，想做一件事和喜歡做是不同的，如果你想做一件事，通常代表你喜歡做，但是如果你喜歡一件事，你卻不一定會想做。例如你喜歡錢，但你不一定喜歡工作。只做你想做的事，讓你做任何事的理由成為只因為你想做，這麼一來，很多問題會迎刃而解。其次，你做事情的動機如果僅僅只是為了錢或者是你個人的利益，你會發現你將會很斤斤計較，而且做的不會太快樂，但是，如果你是出自於你自己的信念去做，那麼你至少不會抱怨什麼，並且做得很愉快，因為你相信去這樣的事是對的，你也想去做它。

注意，雖然同樣是賺錢，動機不同的差異是很大的。最後，做這件事情最好要有點樂趣，讓你感到快樂，但是，如果你做一件事僅僅只是因為它會帶給你快樂的話，那麼是不錯，但是你也必須瞭解到你不能將你的快樂喜悅與否全然的交給你做的事情的種類影響，當你做喜歡的事時你就快樂，做不想做的事時就不快樂，那麼你問題就大了，因為你的快樂是取決於外在的因素，而非你個人的決定。

奇怪的是，快樂是一種心境，一種做事的態度，你可以做任何事都保持喜悅的心情，無論是你想不想做的事，無論你喜歡與否。這是件奇怪的事，你喜悅僅僅只是因為你決定喜悅，無論任何外在的因素。

如果你用上述的心態去做任何事，很快的你就會發現你對事情的看法不同了，而下次當你又在斤斤計較時，試著提高你的動機，忽略掉那幾毛錢，你甚至不用去找任何其他外在的利益去加強你的選擇去做的事，你只要加強一件事，那就是你做那件事的原因僅僅是因為你想做！然後你會覺得心情突然放鬆很多，並且有種喜悅自在的感覺，即使你選擇去做的那件事你並不喜歡。

你會太重視成敗是因為你太容易被你所做的事情的結果影響了，並且你沒有瞭解

到你的情緒狀態基本上是由你自己決定的，跟發生在你身上的事情無關。如果你能夠將你做事的動機全然的拉回到你自己的源頭，也就是去做僅僅是因為想做，那麼你就會將你的一切回歸到你自己身上，自然的，過程和結果都變得不那麼重要了。

再看一次那個心態，你會發現那完全符合我們對成功的定義，因為那就是成功的心態，你只做你想做的，並且帶著原本就有的喜悅去做，僅僅因為你認為那是值得做的，那是好的。你越常用這種心態做事，成功與失敗對你來說，就越沒有意義，因為你做的任何一件事在你開始做之前你就都已經「成功」了。

當你用成功的心態去做任何一件事時，你在開始前就已經成功了。

## 結語

看到這裡，你應該對失敗有了一些全新的觀點，失敗沒有那麼恐怖，所以你也可以輕鬆面對，而你越是輕鬆面對，反而你成功的機率越大。大部分的人太著重於成功，所以他們才會失敗，這僅僅只是因為他們無法面對失敗。

整本書中，不是叫你一定要去失敗，而是希望你能夠恢復選擇失敗的能力，重新獲得原本失去的信心。這個社會每個人都要你成功，不許你失敗，而當你處在這種心境中，卻又不斷的失敗，你的自信會逐漸消失，原因就在於你太執著於成功，而害怕失敗所帶來的處罰。

許多事情，成功與失敗都只是一念之間，是你在決定自己是成功還是失敗，當你決定失敗，然後就失敗，其實你是成功的，因為你成功的失敗了，不是嗎？這個邏輯不是那麼複雜。

你是可以隨心所欲地選擇成功或失敗的，而這端賴於你對自己的自信，自信，就是相信自己的決定，不論這個決定是好是壞。你真的可以選擇做壞事，但是你也要很清楚那將會帶來的結果，只要你能夠承擔後果，做決定對你來說就不再會是那麼困難了。

我希望你成功，真的，所以我希望你先能夠成功的失敗，不再那麼害怕失敗，撤除掉對害怕的恐懼，在很大的程度上，就會自然加速你成功的機會。這個獨特的「成功之道」，就是本書的貢獻。





李正隆

2011/3/16